



HIKAYAT JARAN KANTI ASMARANDANA
(SUNTINGAN TEKS DAN ANALISIS
INTERTEKSTUAL)

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Aulia Wilda Sholikha

NIM 13010122130085

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Hikayat Jaran Kanti Asmarandana* (Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual)” disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,

Aulia Wilda Sholikha

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Jika bisa diusahakan, إِنَّ شَاءَ اللَّهُ saya usahakan.”

(Awil, 2026)

“Menjalani hidup itu artinya dikenal dan diingat oleh orang lain.”

(Pahlawan Himmel)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan, dan
2. Adik perempuan penulis satu-satunya, serta
3. Seluruh pembaca.

HALAMAN PERSETUJUAN

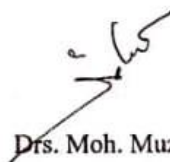
Skripsi berjudul "*Hikayat Jaran Kanti Asmarandana* (Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual)" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 8 Juni 2026

Disetujui oleh:

Dosen pembimbing,



Drs. Moh. Muzakka, M. Hum.

NIP 19650818194031002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "*Hikayat Jaran Kanti Asmarandana* (Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual)" yang ditulis oleh Aulia Wilda Sholikha telah diterima dan disahkan oleh Panitia Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pada tanggal : 29 Juni 2026

Ketua

Dra. Rukiyah, M.Hum.

NIP 196405281991032011

: 

Anggota I

Herpin Nopiandi Khurosan, S.S., M.A.

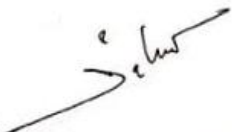
NPPU H.7.198811062022041001

: 

Anggota II

Drs. Moh. Muzakka, M.Hum

NIP 19650818994031002

: 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Al-ḥamdu lillāhi rabbi l-‘ālamīn, segala puji hanya milik Allah, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Salawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi yang berjudul “*Hikayat Jaran Kanti Asmarandana* (Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual)” ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan doa dari berbagai pihak. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada Bapak Drs. Moh. Muzakka, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, atas arahan serta masukan selama proses penelitian. Dengan rasa hormat, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan banyak kemudahan serta dukungan selama menjadi mahasiswa S-1 Sastra Indonesia.
2. Bayu Eko Reharno selaku admin Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah banyak sekali membantu penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir.
3. Mbak Laura, Mbak Ikom, Bu Uki, Mas Herpin, serta seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

yang telah memberikan ilmu dan dukungan penuh selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.

4. Kak Lele, Kak Timo, Mas Tio, Mbak Laras, Bu Ani, serta seluruh staf Perpustakaan Nasional Republik Indonesia yang selalu memberikan dukungan serta bantuan selama penelitian berlangsung.
5. Orang tua tercinta, atas kasih sayang, doa, didikan, serta dukungan baik secara moril maupun materil, juga kepada adik tersayang, Arina Winda, untuk motivasi penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap keluarga besar Bani H. Abdul Majid, serta keluarga Alm. Mbah Durman dan Almh. Mbah Siti, yang turut memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis.
7. Om Tody, Tante Irul, dan keluarga Cattleya Sekar yang berkenan rumahnya menjadi tempat singgah penulis selama penelitian.
8. Teman-teman penjaga kesehatan mental penulis: Grup Hiling (Miranti, Elsa, Dyven), IGD (Budi, Diaz, Faqih, Lala, Nabila, Nuy, Della), Scooby Doo (Tutut, Mbuti, Puput, Mba Lia), Cegil Fastabiqul Khoirot (Mba Intan dan Mahla), teman sekamar penulis (Vani), teman nyari makan (Anisa), PH KMS Gen 6 (Ega Ratu, Raynor Raazan, Septeriko, Salma, Enggar, dan Satria), The Explorer (Kak Zora, Ziyah, Sarah, Mas Haidar, Kak Rizky), mas-mas yang selalu kasih dukungan sejak SMA (Mas Ilham, Mas Wildan, Mas Gigih, Mas Aldi), Sahabat Labaikk Labaik (Sevia, Rifa, Desti, Sigit, Farhan, Ijat, dan kawan-kawan), partner kondangan (Miaz, Alifya, Rima, dan lain-lain).

9. Teman-teman seperjuangan yang kebersamaan penulis: Filologi 2022 (Fatiya, Naili, Ana, Nicholin, Nurmalita, Artika, Cinta, Mbak Khaifi), sebimbingan (Fatiya lagi, Sindah, Nifa, Dhanisa, Amma, Anastasia, Yafa, Icha), seluruh mahasiswa Sastra Indonesia angkatan 2022.
10. Rekan-rekan organisasi dan komunitas yang pernah penulis ikuti: Keluarga Mahasiswa Sastra Indonesia Undip, *AIESEC Future Leader Summit 2023*, Persaudaraan Mahasiswa Brebes Selatan Semarang, Channel Campus Undip, Komunitas Kejar Mimpi Kota Semarang Gen 5 dan Gen 6, Youlead Semarang, Bumbu Buku Semarang, Bookclub Semarang, serta KKN-T 113.
11. Segenap pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih sudah memberikan doa dan semangat demi kesuksesan skripsi ini.
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 4 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.6 Metode Penelitian.....	11
1.6.1 Pengumpulan Data.....	11
1.6.2 Analisis Data.....	15
1.6.3 Tahap Penyajian Hasil Analisis Data.....	19
1.7 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	21
2.1 Tinjauan Pustaka	21
2.2 Landasan Teori	23
2.2.1 Teori Filologi	24
2.2.2 Teori Struktural.....	26
2.2.3 Prinsip Intertekstual	27
BAB III DESKRIPSI DAN SUNTINGAN TEKS	31
3.1 Deskripsi Naskah.....	31

3.2 Pertimbangan dan Pengguguran Naskah (<i>Recentio dan Eliminatio</i>)	41
3.3 Sistem Transliterasi	43
3.4 Pedoman Transliterasi	44
3.5 Pedoman Suntingan Teks	47
3.6 Suntingan Teks Naskah 101A NBR 12	49
3.7 Aparat Kritik Naskah 101A NBR 12.....	184
BAB IV PERBANDINGAN STRUKTURAL DAN ANALISIS	
INTERTEKSTUAL NASKAH 101A NBR 12 DAN BR 158.....	196
4.1 Perbandingan Struktural	196
4.1.1 Plot (Alur).....	196
4.1.2 Tokoh dan Penokohan	230
4.1.3 Latar (<i>Setting</i>)	255
4.1.4 Tema dan Pesan Moral (Amanat)	264
4.2 Analisis Intertekstual Naskah 101A NBR 12 dan BR 158.....	274
4.2.1 Bentuk Peresapan Unsur Cerita	275
4.2.2 Bentuk Transformasi dan Penyimpangan Struktur.....	277
4.2.3 Hubungan Teks Hipogram dan Teks Transformasi	281
BAB V PENUTUP.....	286
5.1 Simpulan.....	286
5.2 Saran.....	288
DAFTAR PUSTAKA	290
GLOSARIUM.....	292
LAMPIRAN.....	298

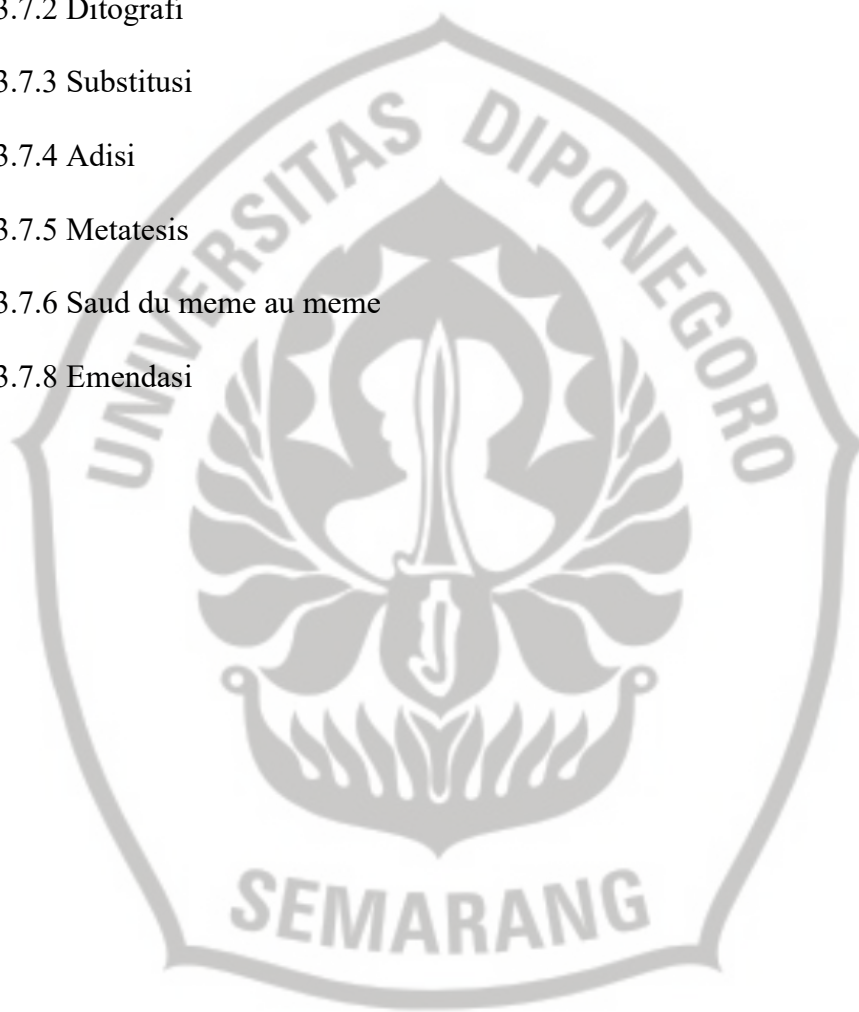
DAFTAR SINGKATAN

EYD	: Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan
HJKA	: <i>Hikayat Jaran Kanti Asmarandana</i>
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
OPAC	: <i>Online Public Access Catalog</i>
PUEBI	: Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia



DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Perbandingan Kodikologis dan Tekstual	42
Tabel 3.7.1 Omisi	184
Tabel 3.7.2 Ditografi	189
Tabel 3.7.3 Substitusi	191
Tabel 3.7.4 Adisi	192
Tabel 3.7.5 Metatesis	193
Tabel 3.7.6 Saud du meme au meme	193
Tabel 3.7.8 Emendasi	193



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto 10 Halaman Naskah <i>Hikayat Jaran Kanti Asmarandana Kode 101A NBR 12</i>	298
Lampiran 2 Biodata Penulis	30
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	30

