



**PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM ACARA KOMEDI “*LAPOR PAK*” TRANS7**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi Gelar Sarjana
Program Srata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Disusun Oleh:
A'isyah Rahmawati
NIM 13010122140165

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pelanggraan Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Komedi Lapor Pak! Trans7” disusun tanpa adanya unsur plagiasi atau mengambil dari publikasi orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam rujukan yang berupa kutipan. Semua telah dikutip sesuai dengan pedoman karya tulis ilmiah yang berlaku. Penulis bertanggung jawab penuh atas skripsi ini dalam kebenaran data yang digunakan dalam penelitian.

Yang menyatakan,



A'isyah Rahmawati

NIM 13010122140165

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupakan masa-masa sulitmu.
Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah keluhmu jadi senyuman.”

(Andmesh Kamaleng)

“Perang telah usai, aku bisa pulang
kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!”

(Nadin Amizah)

Persembahan

1. kedua orang tua tercinta,
2. laki-laki tersayang, dan
3. sahabat tercinta.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Acara Komedi 'Lapor Pak!' Trans7" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Jumat
tanggal : 17 April 2026

Disetujui
Dosen Pembimbing



Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd.
NIP 196103141988031001

HALAMAN PENGESAHAN

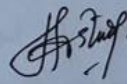
Skripsi berjudul “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Acara Komedi Lapor Pak! Trans7” yang ditulis oleh A’isyah Rahmawati NIM 13010122140165 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal: 24 Juni 2026

Ketua

Dra. Sri Puji Astuti, M. Pd.

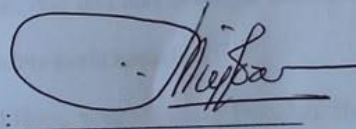
NIP 196701161992032002



Anggota I

Drs. Mujid F. Amin, M. Pd.

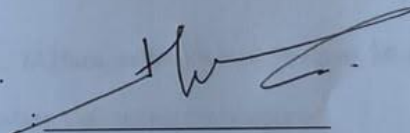
NIP 196902181994031001



Anggota II

Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

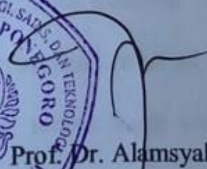


Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, M.Hum.

NIP 197211191998021002



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. berkat rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Acara Komedi Lapor Pak! Trans7” dengan baik dan penuh kesabaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan rangkaian dalam perjalanan akademik penulis di Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari telah melewati berbagai ujian, hambatan dan kendala. Namun, penulis dapat mengatasi hal tersebut berkat arahan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. selaku Ketua Progran Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. M. Hermintoyo, M.Pd. selaku dosen wali dan dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini;
4. Orang tua penulis, terima kasih telah mengusahakan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Penulis percaya doa-doa merekalah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa sulit. Semoga dengan adanya skripsi ini

dapat membuat bapak dan ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak tunggalnya menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan;

5. Seorang laki-laki yang tidak kalah penting kehadirannya, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka, serta tiada henti memberikan bantuan yang dibutuhkan penulis selama proses dalam penulisan skripsi ini;
6. Anggilia Meliawati dan Miftahul Laura Tasyakuri, sahabat penulis sejak menduduki SMA. Terima kasih atas kebersamaan, tawa dan dukungan yang tiada henti. Terima kasih untuk berbagai hal yang menyenangkan sebagai bentuk *healing* di kala penulis merasa bosan dengan skripsi;
7. Ilma, Adinda, dan Shevana yang sudah menjadi teman penulis selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, canda tawa, serta dukungan dalam menghadapi berbagai tantangan selama kuliah hingga proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap dapat bermanfaat bagi pembaca skripsi.

Semarang, 17 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	xi
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Kajian Pragmatik	16
2.2.2 Kesantunan Berbahasa.....	17
2.2.3 Humor	20
2.2.4 Karakteristik Bahasa dan Gaya Tutur.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Objek Penelitian	24
3.2 Sumber Data	24

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	26
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	27
BAB IV ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA DAN FUNGSI HUMOR PADA ACARA LAPOR PAK!	29
4.1 Pengantar	29
4.2 Pelanggaran Maksim dan Fungsi Humor pada Acara Laporan Pak!	29
4.2.1 Pelanggaran Maksim Kearifan (<i>Tact Maxim</i>)	29
4.2.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan (<i>Generosity Maxim</i>)	38
4.2.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan (<i>Approbation Maxim</i>)	43
4.2.4 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>)	48
4.2.5 Pelanggaran Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>)	52
4.2.6 Pelanggaran Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>)	56
BAB V PENUTUP	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	68