



MAKNA SIMBOLIK DALAM SESAJI TRADISI PERANG OBOR DI KABUPATEN

JEPARA

(Kajian Antropolinguistik)

Skripsi

Diajukan untuk Syarat Menyelesaikan Program Sarjana

Program Strata-1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Ananda Laily Ayu Istiani

NIM 13010122120001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi berjudul “Makna Simbolik dalam Sesaji Tradisi Perang Obor di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik” merupakan karya asli penulis sendiri dan tidak mengandung unsur plagiarasi ataupun pengambilan karya orang lain, kecuali yang telah dicantumkan secara jelas dalam daftar rujukan. Penulis menyadari bahwa segala bentuk kutipan atau penggunaan informasi dari sumber lain telah dituliskan sesuai dengan kaidah karya tulis ilmiah yang berlaku. Penulis bertanggung jawab sepenuhnya skripsi ini, baik terkait keaslian maupun kebenaran data yang digunakan.

Penulis



Ananda Laily Ayu Istiani

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah”

(Q.S. Al-Ghafir, 44)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Allah lah engkau berharap”

(Q.S. Al-Insyirah, 6-8)

“Setiap orang mempunyai rute hidupnya masing-masing, kamu tidak tertinggal oleh siapapun, dan kamu tidak mendahului siapapun”

(Ginanti Rahmadini)

Persembahan

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Keluarga penulis yaitu, kedua orang tua, kakek dan nenek, serta dua adik perempuan.
2. Para pembaca skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Makna Simbolik dalam Sesaji Tradisi Perang Obor di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 18 Mei 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing,



Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP 196603111994031003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Makna Simbolik dalam Sesaji Tradisi Perang Obor di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik”, yang ditulis oleh Ananda Laily Ayu Istiani dengan NIM 13010122120001 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-I Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang pada:

hari : Senin

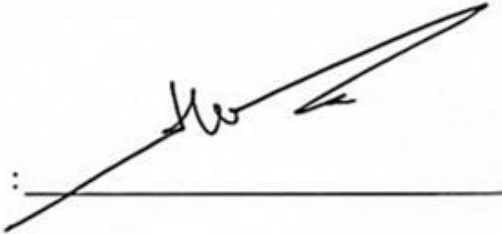
tanggal : 29, Juni 2024

Tim Penguji Skripsi

Ketua

Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd.

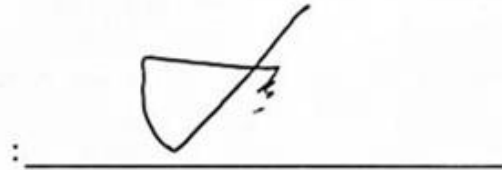
NIP 196103141988031001

: 

Anggota I

Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum.

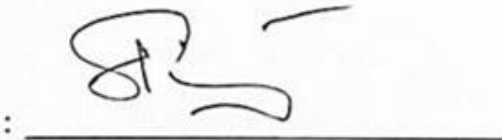
NIP 196407261989031001

: 

Anggota II

Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP 196603111994031003

: 

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Taa'la yang telah melimpahkan rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan laporan skripsi dengan judul “Makna Simbolik dalam Sesaji Tradisi Perang Obor di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik”. Penyusunan laporan skripsi ini juga tidak terlepas dari arahan, bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum. dan Laura Andri, R.M., S.S., M.A. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi S1 Sastra Indonesia;
3. Dr. Drs. Suyanto, M.Si. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan serta menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan dan telah memberi motivasi terbaik selama proses penyusunan proposal skripsi ini;
4. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum. selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan dan saran studi;
5. Dosen penguji yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi lebih baik;
6. Semua dosen Fakultas Ilmu Budaya yang pernah mengajar penulis;
7. Bayu Eko Rehannarno selaku admin program studi Sastra Indonesia yang

telah membantu penulis mengenai surat penelitian dan administrasi;

8. Keluarga yang penulis banggakan, yaitu kedua orang tua, kakek nenek, dua adik perempuan, serta kakak sepupu yang selalu mendukung langkah menulis skripsi, memberikan doa terbaik, memotivasi penulis tiada henti, dan selalu memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini;
9. Sahabat-sahabat penulis yang di kos Subawi, yaitu Caca, Mariska dan Difa, sahabat dari maba Lavenia, Novita dan Nisa serta sahabat SMA penulis Endah, Adel dan Shella yang selalu mengingatkan dan menemani dalam setiap proses pembuatan, memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi;
10. Semua pihak yang telah mendoakan dan memberi semangat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang antropolinguistik. Semoga skripsi ini dapat memperkaya kajian ilmiah dan memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membacanya.

Semarang, 8 Mei 2026

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
1.1 Tinjauan Pustaka	9
1.2 Landasan Teori.....	14
1.2.1 Antropolinguistik	14
1.2.2 Makna Simbolik.....	16
1.2.3 Makna Kultural	17
1.2.4 Kebudayaan.....	18
1.2.5 Bahasa dan Pengetahuan Lokal	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Objek Penelitian	22

3.4 Data dan Sumber data	23
3.5 Metode Pengumpulan Data	24
3.6 Metode Analisis Data	26
3.7 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	30
BAB IV MAKNA SIMBOLIK DALAM SESAJI TRADISI PERANG OBOR DI	
KABUPATEN JEPARA.....	32
4.1 Pengantar.....	32
4.2 Makna Leksikal, Makna Simbolik, dan Nilai Budaya dalam Sesaji	33
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Kebo</i>	33
Gambar 4.2 <i>Sate</i>	35
Gambar 4.3 <i>Sega golong</i>	38
Gambar 4.4 <i>Kupat lepet</i>	41
Gambar 4.5 <i>Jajanan pasar</i>	43
Gambar 4.6 <i>Gedhang Raja dan Gedhang Kawista</i>	46
Gambar 4.7 <i>Tela Bakar</i>	48
Gambar 4.8 <i>Bubur abang</i> bubur putih	50
Gambar 4.9 <i>Degan</i>	52
Gambar 4.10 <i>Arang-arang kembang</i>	54
Gambar 4.11 <i>Kembang telon</i>	56
Gambar 4.12 <i>Jangan kunci godhong kelor</i>	58
Gambar 4.13 <i>Kuluban</i>	60
Gambar 4.14 <i>Dhekem pitik</i>	62
Gambar 4.15 <i>Dhekem kepithing</i>	64
Gambar 4.16 <i>Endhog pitik</i>	66
Gambar 4.17 <i>Cermin</i>	68
Gambar 4.18 <i>Kendi</i>	69
Gambar 4.19 <i>Sawanan</i>	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi dan Transkrip Wawancara.....	81
Lampiran 2 Biodata Penulis.....	90
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulis Skripsi	91
Lampiran 4 Matriks Bimbingan dan Konsultasi Skripsi.....	92

