

INTISARI

Penelitian ini mengkaji penggunaan bahasa dalam lirik lagu “Kala Luka Berpesta” karya For Revenge feat. Wira Nagara melalui kajian stilistika untuk menemukan ekspresi emosi di dalamnya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kolaborasi For Revenge dengan Wira Nagara yang membuat sebuah karya penuh dengan ekspresi kebahasaan sehingga menarik untuk dikaji melalui pendekatan stilistika untuk menemukan bentuk dan makna dari penggunaan bahasa dalam menyampaikan ekspresi emosi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan struktur lirik lagu “Kala Luka Berpesta” melalui struktur strata norma Roman Ingarden dan menjelaskan gaya bahasa dalam lirik lagu yang digunakan untuk menyampaikan ekspresi emosi. Teori yang digunakan berupa teori struktur strata norma Roman Ingarden yang mencakup lima lapisan yaitu lapis bunyi, lapis arti, lapis objek, lapis dunia, dan lapis metafisis, serta teori stilistika yang membagi gaya bahasa menjadi tiga yaitu gaya bunyi, gaya kata, dan gaya kalimat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif melalui teknik analisis menurut Miles dan Huberman. Teknik analisis tersebut mencakup tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik lagu “Kala Luka Berpesta” mencakup lima lapisan dalam struktur strata norma Roman Ingarden. Kelima lapisan saling berkaitan membentuk makna melalui atmosfer kesedihan dan patah hati yang melankolis. Lirik lagu “Kala Luka Berpesta” cenderung menunjukkan ekspresi emosi tentang kesedihan dan muak melalui penggunaan bahasa kiasan atau majas seperti metafora, personifikasi, paradoks, ironi, hiperbola dan perbandingan (simile). Ekspresi emosi dalam lirik lagu tersebut juga dikuatkan melalui pilihan kata atau diksi serta penggunaan imaji atau citraan. Melalui analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan gaya bahasa seperti bahasa kiasan atau majas dapat menunjukkan ekspresi emosi serta gaya bahasa lain seperti gaya bunyi, gaya kata dan gaya kalimat dapat mendukung dan memperkuat emosi dalam lirik lagu. Hal ini menunjukkan bahwa lagu tidak hanya memiliki keindahan melalui nada tetapi juga melalui penggunaan gaya bahasa dalam menyampaikan emosi.

Kata kunci: stilistika, ekspresi emosi, lirik lagu, bahasa kiasan, *Kala Luka Berpesta*

ABSTRACT

This research focuses on the use of language in the song lyrics “Kala Luka Berpesta” by For Revenge featuring Wira Nagara through a stylistic approach in order to reveal the emotional expressions conveyed within the lyrics. The study is motivated by the collaboration between For Revenge and Wira Nagara, which produces lyrical expressions rich in figurative and emotional language, making the song relevant to be analyzed through stylistics in order to uncover both the form and meaning of language use in expressing emotions. The objectives of this study are to describe the structure of the song lyrics “Kala Luka Berpesta” based on Roman Ingarden’s strata of norms theory and to explain the stylistic features employed in the lyrics to convey emotional expressions. The theoretical framework of this research consists of Roman Ingarden’s strata of norms theory, which includes five layers: the sound layer, meaning layer, object layer, world layer, and metaphysical layer. In addition, this study applies stylistic theory, which classifies language style into three aspects: sound style, word style, and sentence style. This research employs a qualitative descriptive method using Miles and Huberman’s data analysis techniques. The analysis process involves three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings show that the lyrics of “Kala Luka Berpesta” contain the five layers proposed in Roman Ingarden’s strata of norms theory. These layers are interconnected in constructing meaning through a melancholic atmosphere of sadness and heartbreak. The lyrics predominantly express emotions of sadness and disgust through the use of figurative language such as metaphor, personification, paradox, irony, hyperbole, and comparison (simile). Emotional expressions in the lyrics are also reinforced through diction and imagery. Based on the analysis, it can be concluded that stylistic elements, particularly figurative language, play an important role in expressing emotions, while other stylistic aspects such as sound patterns, word choice, and sentence style further support and strengthen the emotional effect within the song lyrics. This indicates that songs do not merely possess aesthetic value through melody, but also through the use of language style in conveying emotions.

Keywords: *stylistics, emotional expression, song lyrics, figurative language, Kala Luka Berpesta*