



**EKSPRESI EMOSI DALAM LIRIK LAGU “KALA
LUKA BERPESTA” KARYA FOR REVENGE FEAT.
WIRA NAGARA: KAJIAN STILISTIKA**

Skripsi

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program S-1 Sastra Indonesia

Disusun Oleh:

Miranti

NIM 13010122120018

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenar-sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ekspresi Emosi dalam Lirik Lagu “Kala Luka Berpesta” Karya For Revenge Feat. Wira Nagara: Kajian Stilistika” disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik dari suatu gelar yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh pengetahuan penulis, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari hasil publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan plagiarisme.

Yang menyatakan,

Miranti

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Don't be afraid to be who you are, just dream out and shout and follow the stars

Forget about the past that it's over. We are the young ones our way is forward.

(Shawn Mendes – “Believe”)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendukung, mencintai, dan mendoakan setiap perjalanan penulis.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini untuk kedua kakak perempuan penulis yang sangat hebat mendukung penuh segala keputusan penulis dan mempercayai penulis sampai pada titik ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Ekspresi Emosi dalam lirik Lagu “Kala Luka Berpesta” Karya For Revenge feat. Wira Nagara: Kajian Stilistika” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 8 Juni 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing



Yuniardi Fadilah S.S., M.A.

NPPU H.7199406192022041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Ekspresi Emosi dalam Lirik Lagu "Kala Luka Berpesta" Karya For Revenge feat. Wira Nagara: Kajian Stilistika" yang ditulis oleh Miranti 13010122120018 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal: 29 Juni 2026

Ketua

Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum.

NIP 197605022008121002

: 

Anggota I

Anindita Fikri Amalia, S.S., M.S.

NIP 199804022024062002

: 

Anggota II

Yuniardi Fadilah, S.S., M.A.

NPPU H.7.199406192022041001

: 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur atas berkat rahmat Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ekspresi Emosi dalam Lirik Lagu “Kala Luka Berpesta” Karya For Revenge Feat. Wira Nagara: Kajian Stilistika”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Gelar Sarjana Program Strata 1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dari skripsi ini tidak akan tercapai tanpa adanya bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Sukarjo waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Departemen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
3. Yuniardi Fadilah S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan saran untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Muhammad Hamdan Mukafi, S.S., M.A. selaku dosen wali serta seluruh dosen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya yang telah berbagi ilmu, pengalaman, serta pembelajaran yang berharga selama masa perkuliahan sehingga dapat dijadikan bekal bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan kehidupan penulis ke depannya.

6. Mas Bayu Eko Rehanarno selaku tenaga administrasi dari program studi Sastra Indonesia yang selalu sigap membantu penulis dalam berbagai keperluan administrasi dan informasi terkait akademik selama perkuliahan serta proses penyusunan skripsi.
7. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu tercinta yang senantiasa memberi doa, kasih sayang, kepercayaan, dukungan serta pengorbanan yang tidak ada batasnya kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga pada penyusunan skripsi ini selesai.
8. Kakak penulis, Mbak Mo dan Mbak Yuni, dua di antara tiga perempuan hebat setelah Ibu yang selalu mempercayai penulis sebagai adik terkecil untuk pergi merantau ke kota yang bahkan masih terdengar asing dan senantiasa memberi dukungan, perhatian, serta hadir menemani penulis sebagai tempat berkeluh kesah dalam menghadapi berbagai masalah selama di perantauan.
9. Teman-teman, Elsa, Aulia, Dyven, Dhanisa, Erma, Nurmalita, Nurul, Nisa, dan Adin yang telah menjadi rumah kedua bagi penulis. Terima kasih telah menjadi tempat cerita, menghibur di tengah penatnya perkuliahan, serta selalu menemani dan menghangatkan hari-hari penulis selama menjalani kehidupan di perantauan.
10. Sahabat sedari SMA, Ofi, Gita, Elvara, dan Ival yang hadir memberi semangat dan dukungan pada setiap langkah perjalanan selama ini. Terima kasih telah menjadi tempat pulang dan berkeluh kesah serta selalu mampu membangkitkan kembali semangat yang di tengah keraguan ingin menyerah.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berperan dalam memberi dukungan dalam setiap proses perkuliahan selama empat tahun hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya pada perkembangan ilmu stilistika dan menambah pengetahuan pembaca.

Semarang, 8 Juni 2026

Miranti

