

INTISARI

Lirik lagu sering kali memuat makna tersembunyi yang tidak dapat dipahami hanya melalui arti bahasanya secara langsung, termasuk lirik-lirik FSTVLST yang banyak menggunakan simbol, metafora, ironi, dan pengulangan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna yang terkandung dalam tiga lirik lagu karya FSTVLST, yaitu “Orang-Orang di Kerumunan”, “Hari Terakhir Peradaban”, dan “Hal-Hal Ini Terjadi”. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif untuk penyajian hasil analisis. Ketiga objek penelitian tersebut dikaji menggunakan pendekatan semiotika Michael Riffaterre yang digunakan untuk menelusuri ketidaklangsungan ekspresi, pembacaan heuristik dan hermeneutik, matriks, model, varian, hipogram aktual, dan hipogram potensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga lirik tersebut memuat makna tentang kemerosotan nilai kemanusiaan dalam kehidupan modern yang tampak melalui rusaknya empati, runtuhnya nilai moral dan spiritual, serta hilangnya arah hidup manusia.

Kata kunci: semiotika, makna, lirik lagu, interpretasi, kemanusiaan

ABSTRACT

Song lyrics often contain hidden meanings that cannot be understood only through their literal language, including FSTVLST lyrics that use many symbols, metaphors, irony, and repetition. Therefore, this study aims to reveal the meaning contained in three song lyrics by FSTVLST, namely Orang-Orang di Kerumunan, Hari Terakhir Peradaban, and Hal-Hal Ini Terjadi. This study uses a qualitative approach with a descriptive method to present the results of the analysis. The three research objects are examined using Michael Riffaterre's semiotic approach, which is used to trace the indirectness of expression, heuristic and hermeneutic readings, matrix, model, variants, actual hypogram, and potential hypogram. The results show that the three lyrics contain meanings related to the decline of human values in modern life, as seen through the loss of empathy, the collapse of moral and spiritual values, and the loss of human life direction.

Keywords: *semiotics, meaning, song lyrics, interpretation, humanity*

