



**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN MAKSIM
KESANTUNAN BERBAHASA TUTURAN
ANTARTOKOH DALAM CERITA GIM *SELERA
NUSANTARA: CHEF STORY* EPISODE *RENDANG***

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Tinuk Santi Zubaidah
NIM 13010122130081

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil dari hasil peneliti lain, baik penelitian untuk gelar atau diploma yang sudah ada di universitas lain. Skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari penelitian yang telah dipublikasikan, kecuali yang dicantumkan sebagai rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang Menyatakan



Tinuk Santi Zubaidah

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“If you have thousand reason to cry, you should have one reason to smile.”

Huang Renjun

“It’s not always easy, but that’s life. Be strong because there are better days ahead.”

Lee Mark

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi dan senantiasa mendoakan setiap langkah penulis.
2. Mas, Mbak, Mbak Ipar, dan kedua keponakan yang selalu memberikan dukungan emosional kepada penulis.

HALAMAN PERSETUJUAN

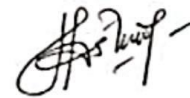
Skripsi berjudul “Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Tuturan Antartokoh dalam Cerita Gim *Selera Nusantara: Chef Story Episode Rendang*” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 11 Mei 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing



Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Tuturan Antartokoh dalam Cerita Gim *Selera Nusantara: Chef Story Episode Rendang*” yang ditulis oleh Tinuk Santi Zubaidah NIM 13010122130081 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal: 24 Juni 2026

Ketua

Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

:

Anggota I

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

:

Anggota II

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002

:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas berkat, rahmat, rida, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Tuturan Antartokoh dalam Cerita Gim *Selera Nusantara: Chef Story Episode Rendang*”. Skripsi ini diajukan untuk menempuh Gelar Sarjana Program Studi Strata-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum., selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Diponegoro;
3. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi dan semangat sepanjang proses perkuliahan;
4. Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, saran, dan kritik yang membangun selama proses bimbingan. Dedikasi beliau selama proses bimbingan telah mengantarkan penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik;
5. Segenap dosen Program Studi Sastra Indonesia atas ilmu, wawasan, dan inspirasi yang telah diberikan selama penulis menuntut ilmu;

6. Seluruh staf administrasi dan tenaga kependidikan Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan yang baik terkait urusan administrasi dan akademik;
7. Kedua orang tua penulis, ayah dan mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan emosional dan material, semangat, serta motivasi. Berkat mereka, penulis dapat menempuh pendidikan hingga jenjang studi S-1;
8. Mas, Mbak, Mbak Ipar, dan kedua keponakan penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan, menjadi teman curhat, menguatkan, dan menghibur penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan;
9. Teman-teman sekaligus sahabat penulis, para pejuang gelar sarjana yang saling memberikan dukungan dan menguatkan satu sama lain. Tempat saling mencurahkan harapan dan keluh kesah selama proses perkuliahan hingga masa penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat mendatangkan manfaat bagi pembacanya.

Semarang, 11 Mei 2026

Tinuk Santi Zubaidah

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Pragmatik	18
2.2.2 Kesantunan Berbahasa	19
2.2.3 Maksim Kesantunan Berbahasa	21
2.2.4 Faktor Penentu Kesantunan Berbahasa.....	25
2.2.5 Konteks	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Sumber Data Penelitian	28

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	29
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	30
BAB IV PEMATUHAN DAN PELANGGARAN MAKSIM KESANTUNAN BERBAHASA TUTURAN ANTARTOKOH CERITA DALAM GIM SELERA NUSANTARA: CHEF STORY EPISODE RENDANG.....	31
4.1 Pengantar	31
4.2 Pematuhan Maksim Kesantunan Berbahasa.....	31
4.3 Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa.....	58
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	79
Lampiran 2 Biodata Penulis	80
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	81

