



**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP
KESANTUNAN BERBAHASA DALAM DIALOG FILM
PENGEPUNGAN DI BUKIT DURI KARYA JOKO ANWAR
(Kajian Pragmatik)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Nadzhira Nazwa Aulia

NIM 13010122140155

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul “Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunn Berbahasa dalam Dialog Film *Pengepungan di Bukit Duri* Karya Joko Anwar (Kajian Pragmatik)” disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian lain baik untuk suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di suatu universitas mana pun, maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui dan yakini, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Semarang, 7 April 2026

Penulis,

Nadzhira Nazwa Aulia

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Lakukan segala hal yang ingin kamu lakukan selagi kamu masih muda.

Hidup tidak menunggu siapa pun” – Reply 1988

Persembahan

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua tersayang Bapak Sain dan Ibu Dewi atas kerja keras kalian. Terima kasih telah mengajarkan penulis menjadi perempuan yang kuat, mandiri, dan pantang menyerah. Semoga gelar sarjana ini membuat Ayah dan Bunda bangga, dan semoga kalian selalu diberikan kesehatan untuk menyaksikan keberhasilan-keberhasilan penulis selanjutnya di masa depan.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunn Berbahasa dalam Dialog Film *Pengepungan di Bukit Duri* Karya Joko Anwar (Kajian Pragmatik)” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Selasa

tanggal : 7 April 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mujid', is written over a large, empty oval shape that serves as a placeholder for a stamp or seal.

Drs. Mujid F. Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul “Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunn Berbahasa dalam Dialog Film *Pengepungan di Bukit Duri* Karya Joko Anwar (Kajian Pragmatik)” yang ditulis oleh Nadzhira Nazwa Aulia telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro pada:

hari : Rabu

tanggal : 17 Juni 2026

Tim Penguji Skripsi

Ketua

Drs. Hermintoyo, M.Pd.

NIP 19610314198803001

Anggota I

Dra. Sri Puji Astuti, M. Pd.

NIP 196701161992032002

Anggota II

Drs. Mujid F. Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Mamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Film *Pengepungan di Bukit Duri* Karya Joko Anwar (Kajian Pragmatik)" dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa perjalanan dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari berbagai hambatan. Namun, berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd., selaku Dosen Wali yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta nasihat kepada penulis selama menempuh perkuliahan;
3. Drs. Mujid F. Amin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, motivasi, serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga skripsi ini selesai;

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat berharga selama masa studi;
5. Bapak Sain Suryanto dan Ibu Dewi Ratnasari, orang tua tercinta yang menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta perjuangan luar biasa dalam mendukung setiap langkah penulis hingga mencapai titik ini;
6. Rifki Arief Fadhillah Roboth, sosok pendamping setia yang selalu memberikan dukungan emosional, motivasi, dan menemani penulis melewati suka maupun duka selama proses penyelesaian studi ini;
7. Segenap teman-teman seperjuangan dan pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah menemani dan tumbuh bersama dalam perjalanan ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 7 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2. 1 Tinjauan Pustaka.....	8
2. 2 Landasan Teori	16
2.2.1 Aspek Situasi Ujar	16
2.2.2 Kesantunan Berbahasa	18
2.2.3 Pematuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa Geoffrey Leech...	19
2.2.4 Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Geoffrey Leech .	22
2.2.5 Film	23
2.2.6 Sinopsis Film Pengepungan di Bukit Duri.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3. 1 Jenis Penelitian	26
3. 2 Objek Penelitian	26
3. 3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	27

3.4	Metode dan Teknik Analisis Data	28
3.5	Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	32
BAB IV PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM DIALOG FILM <i>PENGEPUNGAN DI BUKIT DURI</i> KARYA JOKO ANWAR		33
4.1	Pengantar	33
4.2	Bentuk Pematuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Film <i>Pengepungan di Bukit Duri</i> Karya Joko Anwar	34
4.2.1	Pematuhan Maksim Kebijaksanaan	34
4.2.2	Pematuhan Maksim Kedermawanan	52
4.2.3	Pematuhan Maksim Penghargaan	58
4.2.4	Pematuhan Maksim Kesederhanaan	62
4.2.5	Pematuhan Maksim Kesepakatan	64
4.2.6	Pematuhan Maksim Kesimpatian	68
4.3	Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Film <i>Pengepungan di Bukit Duri</i> Karya Joko Anwar	77
4.3.1	Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan	78
4.3.2	Pelanggaran Maksim Kedermawanan	87
4.3.3	Pelanggaran Maksim Penghargaan	89
4.3.4	Pelanggaran Maksim Kesepakatan	102
BAB V PENUTUP		105
5.1.	Simpulan	105
5.2.	Saran	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	111
Lampiran 2. Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	112

