



**AKTUALISASI DIRI TOKOH KYO SHOMA
DALAM ANIME *FRUIT BASKET* KARYA NATSUKI TAKAYA
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
高屋奈月原作アニメ『フルーツバスケット』における草摩夾の
自己実現：文学心理学的研究**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)
Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Oleh:
Aliya Datri
13020222140117

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026
AKTUALISASI DIRI TOKOH KYO SHOMA**

**DALAM ANIME *FRUIT BASKET* KARYA NATSUKI
TAKAYA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

高屋奈月原作アニメ『フルーツバスケット』における草摩夾の
自己実現
— 文学心理学的研究 —

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Strata 1
(S1)

Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Oleh:
Aliya Datri
13020222140117

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenar-benarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun berdasarkan karya penulis sendiri, berlandaskan kejujuran, tanpa melakukan plagiasi dalam bentuk apa pun. Segala kutipan atau pendapat orang lain yang digunakan telah dicantumkan sumbernya dalam rujukan dan Daftar Pustaka.

Penulis menyatakan bahwa seluruh isi skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi penulis sepenuhnya. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran berupa plagiasi atau bentuk ketidakjujuran akademik lainnya, penulis bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Semarang, 03 Juni 2026

Penulis



Aliya Datri

MOTTO

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah ”
(Q.S Al-Baqarah:286)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkan tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan.”
(Umar Bin Khatab)

“Long story short, It was a bad time
Long story short, I survived”
(Taylor Swift)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Aktualisasi diri tokoh Kyo Shoma dalam anime Fruits Basket karya Natsuki Takaya (kajian psikologi sastra)” ini telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Strata-1 Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pada tanggal:

Tim Penguji Skripsi

Ketua,
Budi Mulyadi S.Pd., M.Hum
NPPU.H.7, 197307152014091003



.....

Anggota I,
Nur Hastuti, S.S., M.Hum
NIP. 198101042021042001



.....

Anggota II,
Fajria Noviana S.S., M.Hum.
NIP. 198208192014042001



.....

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum

NIP. 19721119198021002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Aktualisasi Diri Tokoh Kyo Sohma dalam Anime *Fruits Basket* Karya Natsuki Takaya: Kajian Psikologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim dosen penguji skripsi pada 3 Juni 2026.



Diseujui oleh:

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Budi Mulyadi'.

Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197307152014091003

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aktualisasi Diri Tokoh Kyo Sohma dalam Anime *Fruits Basket* Karya Natsuki Takaya: Kajian Psikologi Sastra” sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi S-1 Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing penulis dan Ketua program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Terima kasih atas kesabaran, arahan, bimbingan, dan dukungan yang sangat berarti kepada penulis. Semoga diberikan kesehatan serta kelancaran dalam segala urusan.
3. Nisia Nur Dwi Agusta, S.Hum., M.Si. selaku dosen wali penulis. Terima kasih atas ilmu, arahan serta dukungan selama perkuliahan berlangsung. Semoga diberikan kesehatan serta kelancaran dalam segala urusan.
4. Seluruh dosen beserta jajaran staf Program Studi S-1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik saat perkuliahan maupun di luar perkuliahan.

5. Keluarga penulis, Papa, Mama, dan Adik, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi, serta dukungan moral maupun material tanpa henti selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu percaya pada penulis, memberikan ruang untuk bertumbuh, serta dengan sabar menunggu setiap proses yang penulis jalani. Terima kasih telah menjadi pendukung dan penyokong utama dalam setiap langkah penulis. Semoga segala harapan, kerja keras, dan pengorbanan yang telah diberikan dapat penulis balas melalui berbagai pencapaian dan hal-hal baik yang akan penulis wujudkan di masa mendatang.
6. Sahabat penulis yang berada di Jakarta Adyta, Aliza, Emillia, Mita, Nizzah, Raquel, dan Vania. yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis. Terima kasih karena tetap menjaga komunikasi dan saling mendoakan meskipun berada di kota yang berbeda. Terima kasih juga telah menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah serta memberikan banyak kenangan dan kebersamaan yang berarti bagi penulis.
7. Sahabat penulis selama masa perkuliahan, Abhi, Biyyu, Chantika, Dimas, Diva, Esa, Fahreza, Nara, Tien, Vian, Yuki, dan Zahra (Keluarga Hj. Barney), yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih karena telah menerima dan menjadi sahabat bagi penulis, selalu memberikan bantuan, dukungan, serta menemani dalam berbagai situasi selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja

sama, dan segala bentuk pertolongan yang diberikan, termasuk pada saat-saat sulit, sehingga banyak tantangan selama masa kuliah dapat dilalui dengan lebih baik.

Semarang, 03 Juni 2026

Penulis



Aliya Datri



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Teori	15
2.2.1 Teori Struktur Naratif Film	15
2.2.1.1 Hubungan Naratif dengan Ruang.....	15
2.2.1.2 Hubungan Naratif dengan Waktu.....	16
2.2.1.3 Struktur Tiga Babak	17
2.2.2 Psikologi Sastra	18
2.2.3 Hakikat Hierarki Kebutuhan menurut Abraham Harold Maslow	19
2.2.3.1 Kebutuhan-kebutuhan Fisiologis.....	20
2.2.3.2 Kebutuhan akan Keselamatan dan Keamanan	20
2.2.3.3 Kebutuhan akan Rasa Memiliki dan Rasa Cinta.....	21
2.2.3.4 Kebutuhan Akan Harga Diri	21

2.2.3.5 Kebutuhan akan Aktualisasi Diri	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Sumber Data.....	24
3.3 Langkah Kerja Penelitian.....	25
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.2 Teknik Analisis Data	25
3.3.3 Teknik Penyajian Data.....	27
BAB 4 ANALISIS AKTUALISASI DIRI TOKOH KYO SHOMA DALAM ANIME <i>FRUIT BASKET</i>	28
4.1 Struktur Naratif Anime <i>Fruit Basket</i>	28
4.1.1 Hubungan Naratif dengan Ruang	28
4.1.1.1 Rumah Keluarga Sohma.....	29
4.1.1.2 Sekolah.....	30
4.1.1.3 Rumah Kepala Keluarga Sohma	32
4.1.1.4 Danau Di Dalam Hutan	33
4.1.1.5 Rumah Pantai Keluarga Kyo Shoma.....	34
4.1.2 Hubungan Naratif Dengan Waktu.....	35
4.1.2.1 Urutan Waktu Anime <i>Fruits Basket</i> Season 1–3 (Fokus Tokoh Kyo Sohma)	35
4.1.2.2 Durasi Waktu.....	37
4.1.2.3 Frekuensi Waktu	39
4.1.3 Struktur Tiga Babak	40
4.1.3.1 Tahap Persiapan	40
4.1.3.2 Tahap Konfrontasi.....	78
4.1.3.3 Tahap Resolusi	83
4.2 Aktualisasi Diri Kyo Shoma	88
4.2.1 Kebutuhan Fisilogis.....	88
4.2.2 Kebutuhan Akan Rasa Aman	91
4.2.3 Kebutuhan Akan Rasa Memiliki dan Kasih Sayang	98
4.2.4 Kebutuhan Akan Harga Diri.....	107

4.2.5 Kebutuhan Akan Aktualisasi Diri.....	114
BAB 5 PENUTUP.....	120
5.1 Kesimpulan	120
5.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
要旨	126
BIODATA PENULIS.....	129



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Rumah Keluarga Shoma (Fruit Basket 2019, Seasons 1 Episode 1 menit 03:16)	29
Gambar 4.2	Rumah Keluarga Shoma (Fruit Basket 2019, season 1 episode 2 menit 04:23).....	30
Gambar 4.3	Sekolah (Fruit Basket 2019 season 1 episode 3 menit 02:00).....	30
Gambar 4.4	Sekolah (Fruit Basket 2019 season 1 episode 9 menit 05:15).....	31
Gambar 4.5	Sekolah (Fruit Basket 2019 season 1 episode 6 detik 00:15).....	31
Gambar 4.6	Rumah Kepala Keluarga Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019 season 1 episode 7 detik 00:27)	32
Gambar 4.7	Rumah Kepala Keluarga Shoma (Fruit Basket 2019 season 1 episode 7 menit 10:17)	32
Gambar 4.8	Danau Di Dalam Hutan (<i>Fruits Basket</i> 2019 season 1 episode 24 menit 15:20)	33
Gambar 4.9	Rumah Pantai Keluarga Kyo Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020 season 2 episode 6 menit 22:16)	34
Gambar 4.10	Rumah Pantai Keluarga Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020 season 2 episode 7 menit 06:25)	34
Gambar 4.11	Gambar Festival Budaya Pada Musim Gugur (<i>Fruits Basket</i> 2019 season 1 episode 4 detik 00:27).....	38
Gambar 4.12	Foto Kelulusan Bersama Pada Musim Semi (<i>Fruits Basket</i> 2021 season 3 episode 13 menit 05:43).....	38
Gambar 4.13	Adegan Kilas Balik (Flashback) Dengan Ibunya Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2021 season 3 episode 8 menit 09:46).....	39
Gambar 4.14	Adegan Kilas Balik (Flashback) Dengan Ibunya Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2021 season 3 eps 8 menit 14:39).....	39
Gambar 4.15	Adegan Kilas Balik (Flashback) Dengan Keluarga Kyo (<i>Fruits Basket</i> 2019 season 1 episode 24 menit 11:34).....	39
Gambar 4.16	Adegan Kilas Balik (Flashback) Akito dan Kyo (<i>Fruits Basket</i> 2019 season 1 episode 24 menit 12:02).....	39

Gambar 4.17 Adengan Tohru Honda Menemukan Rumah Keluarga Shoma di Tengah Hutan (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 01:42).....	41
Gambar 4.18 Adengan Tohru Honda Menyaksikan Perubahan Kyo Shoma Menjadi Wujud Kucing (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 21:30).....	42
Gambar 4.19 Adengan Tohru Honda Menyaksikan Perubahan Kyo,Yuki,Shigure Menjadi Wujud Kucing (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 1 menit 22:03).....	42
Gambar 4.20 Adengan Kyo Shoma Saat Matanya Tertutup dan Terpicu Oleh Masa Lalu yang Memunculkan Trauma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 12:00)	43
Gambar 4.21 Proses Perubahan Kyo Shoma Menjadi Wujud Akibat Kutukan (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 13:04).....	43
Gambar 4.22 Wujud Asli Kyo Shoma Sebagai Bentuk Kutukan di Lihat Langsung Oleh Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 24 menit 13:25).....	43
Gambar 4.23 Wujud Asli Kutukan Kyo Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 14:04)	43
Gambar 4.24 Tokoh Utama Kyo Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 22:09)	44
Gambar 4.25 Adengan Kyo Shoma Berkelahi Dengan Haru Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 4 menit 05:47).....	46
Gambar 4.26 Ekspresi Kyo Shoma Kesal (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 4 menit 06:29)	46
Gambar 4.27 Adegan Kyo Shoma Melihat Anak Laki - Laki Menggoda Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2029,season 1 episode 12 menit 05:18)	48
Gambar 4.28 Adegan Kyo Shoma Melindungi Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 12 menit 05:27).....	48

Gambar 4.29 Adegan Kyo Shoma dan Tohru Honda Berbicang Setelah Berinteraksi dengan Kagura Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 4 menit 16:22).....	50
Gambar 4.30 Adegan Tohru Honda Menghampiri Kyo Shoma Setelah Pertikaian Kecil dengan Kagura Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 4 menit 12:43)	50
Gambar 4.31 Tokoh Pendukung Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 04:23)	52
Gambar 4.32 Tohru Honda Membantu Rekan Kerja Menunjukkan Sikap Baik Hati (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 2 menit 07:56).....	54
Gambar 4.33 Tohru Honda Menunjukkan Sikap Optimis Dalam Menghadapi Biaya Sekolah (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 1 menit 04:56).....	55
Gambar 4.34 Adegan Tohru Terkena Hantaman Meja (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 2 menit 08:02)	57
Gambar 4.35 Adegan Tohru Memaafkan dan Mengatakan Baik- Baik Saja (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 2 menit 08:51).....	57
Gambar 4.36 Tokoh Pendukung Yuki Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019,season 1 episode 1 menit 05:34)	59
Gambar 4.37 Adegan Yuki Shoma Menahan Kyo Shoma Agar Tidak Gegabah (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 5 menit 16:11).....	61
Gambar 4.38 Adengan Haru Shoma Mengungkapkan Rasa Rendah Diri Kepada Yuki Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 14 menit 16:57).....	64
Gambar 4.39 Tokoh Pendukung Shigure Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 04:28)	65
Gambar 4.40 Adegan Menunjukkan Dampak Manipulasi Shigure Melalui Konflik dengan Ren dan Akito Terkait Kutukan Keluarga Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 7 menit 09:11).....	68
Gambar 4.41 Konflik Fisik Ren dan Akito Akibat Manipulasi Shigure (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 7 menit 09:55).....	68

Gambar 4.42 Adegan Shigure Shoma Tertawa Karena Melihat Kondisi Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 12:55)	70
Gambar 4.43 Tokoh Pendukung Akito Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 12 meni 13:09)	71
Gambar 4.44 Akito Mengancam Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 10 menit 13:19)	73
Gambar 4.45 Tohru Honda Menghadapi Tekanan dari Akito Shoma yang Bersifat Posesif (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 10 menit 14:08)	75
Gambar 4.46 Akito Shoma Sebagai Pusat Dominasi dalam LIngkaran Keluarga Shoma (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 10 menit 14:00).....	75
Gambar 4.47 Adengan Tohru Honda Menemui Akito Shoma Pertama Kali (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 10 menit 11:04).....	79
Gambar 4.48 Adegan Kyo Shoma Menunjukkan Sikap Acuh Terhadap Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2020, season 2 episode 23 menit 13:20).....	81
Gambar 4.49 Percakapan Tohru Honda dan Kyo Shoma Tentang Kemungkinan Bebas Dari Kutukan (<i>Fruits Basket</i> 2021,season 3 episode 2 menit 10:31).....	82
Gambar 4.50 Kyo Shoma Menenangkan Tohru dengan Memberikan Bunga Kertas (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 2 menit 11:21).....	82
Gambar 4.51 Pengakuan Rasa Bersalah Kyo Terhadap Masa Lalu yang Berkaitan dengan Ibu Tohru Honda (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 8 menit 17:28)	84
Gambar 4.52 Pelukan Kyo Kepada Tohru Sebagai Bentuk Resolusi Emosional (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 8 07:56).....	86
Gambar 4.53 Pengakuan Perasaan Kyo Kepada Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 8 06:05)	86
Gambar 4.54 Kyo Shoma Sedang Makan (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 2 menit 21:47)	89
Gambar 4.55 Kyo Shoma Makan Bersama Dengan Shigure,Yuki,dan Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 12 menit 21:43).....	89

Gambar 4.56 Kyo Tinggal Bersama di Rumah Shigure Dengan Yuki, Shigure, dan Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 2 menit 18:14)	89
Gambar 4.57 Kyo dan Yuki Berkelahi (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 2 menit 16:30)	90
Gambar 4.58 Tohru Melihat Detik-Detik Perubahan Kyo dan Membuat Kyo Merasa Terancam (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 12:24).....	91
Gambar 4.59 Kyo Melarikan Diri Karena Berubah Menjadi Wujud asli dan Disaksikan Oleh Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 13:31)	94
Gambar 4.60 Kyo dan Tohru Sempat Menjauhi Satu Sama Lain (<i>Fruits Basket</i> , season 2 episode 23 menit 22:11).....	96
Gambar 4.61 Kyo Shoma Mencari Rasa Aman Melalui Kedekatan Emosional dengan Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 11 menit 08:11)	97
Gambar 4.62 Kyo Shoma Menerima Afeksi dari Sosok Dewa sebagai Representasi Kebutuhan Rasa Memiliki dan Kasih Sayang (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 00:22).....	99
Gambar 4.63 Kyo Menunjukkan Wujud Asli sebagai Bentuk Ketakutan akan Penolakan (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 19:58)	100
Gambar 4.64 Kyo Mulai Menerima dan Mengerti atas Penerimaan Kasih Sayang (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 24 menit 22:01).....	100
Gambar 4.65 Kyo Merasa Bersalah Terhadap Tohru (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 8 menit 02:15)	102
Gambar 4.66 Kyo dan Tohru Saling Memafkan dan Mencintai Satu Sama Lain (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 12 menit 19:32).....	103
Gambar 4.67 Kyo dan Tohru Berjanji Akan Terus Bersama dan Berdampingan Selamanya (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 12 menit 19:55).....	103

Gambar 4.68 Kyo Shoma Sedang Bersiap Berkelahi dengan Yuki Untuk Mempertaruhkan Janjinya (<i>Fruits Basket</i> 2019, season 1 episode 1 menit 21:14)	108
Gambar 4.69 Kyo dan Yuki Bertengkar dan Saling Menyalahkan Keadaan (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 10 menit 09:46)	110
Gambar 4.70 Yuki Menghajar Kyo Untuk Menyadarkan Kyo (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 10 menit 11:38)	110
Gambar 4.71 Kyo Merasa Berterima Kasih Kepada Yuki (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 13 menit 18:06)	113
Gambar 4.72 Kyo Melepas Gelang sebagai Simbol Terbukanya “Penjara” Kutukan (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 11 menit 20:33)	115
Gambar 4.73 Kyo dan Tohru Hidup Bersama Sampai Tua (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 3 episode 13 menit 22:15)	117
Gambar 4.74 Kyo dan Tohru Mencapai Aktualisasi Diri Melalui Kehidupan Keluarga yang Utuh (<i>Fruits Basket</i> 2021, season 1 episode 13 menit 21:13)	117

