



**ELEMEN LITERASI DIGITAL LANSIA PASCA
PROGRAM AKADEMI DIGITAL LANSIA (ADL)
OLEH MAFINDO YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora**

Disusun Oleh

**Indri Hapsari Putri
NIM 13040119120026**

PROGRAM STUDI S1 ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Indri Hapsari Putri

NIM : 13040119120026

program studi : S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi

fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa tugas akhir yang berjudul “Elemen Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL) oleh Mafindo Yogyakarta” adalah benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Semua kutipan yang ada di tugas akhir ini telah saya sertakan sumber kutipannya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah.

Semarang, 26 Februari 2026

Yang menyatakan,



Indri Hapsari Putri

NIM 13040119120026

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Sebab menyerah hari ini adalah bentuk pengkhianatan terhadap lelah yang lillah. Siapapun berhak menyaksikan bagaimana fajar menyambut langkah mereka yang tidak pernah berhenti di tengah pekatnya malam.”



Persembahan:

Dengan ridha Allah Swt., saya mempersembahkan karya ini kepada keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memberi semangat baik secara materil maupun moril.

HALAMAN PERSETUJUAN

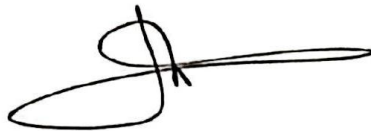
Skripsi dengan judul “Elemen Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL) oleh Mafindo Yogyakarta” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Kamis

tanggal : 26 Februari 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si.

NIP 196801051994032001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir yang telah diajukan oleh:

nama : Indri Hapsari Putri

NIM : 13040119120026

program studi : S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi

judul : Elemen Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL) oleh Mafindo Yogyakarta.

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 30 Juni 2024

Ketua :

Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP. :

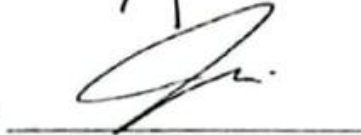
NIP 199107072018032001



Penguji 1 :

Gani Nur Pramudyo, M.Hum. :

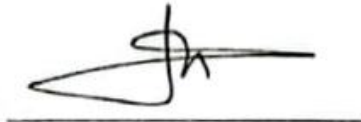
NIP 199507052024061001



Penguji 2 :

Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si. :

NIP 196801051994032001



Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Elemen Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL) oleh Mafindo Yogyakarta”. Pada proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang terus mendukung hingga skripsi ini selesai. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang;
2. Heriyanto, Ph.D., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk mendampingi, memberi arahan, bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi;
5. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan banyak pengarahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan;
6. Bapak dan ibu dosen serta seluruh staf pengajar Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan fasilitas kepada peneliti selama perkuliahan;

7. Para relawan Mafindo Yogyakarta yang menjabat sebagai Koordinator Wilayah, Sekretaris, PIC Tular Nalar, Koordinator Fasilitator Tular Nalar, serta Fasilitator pelaksana Program Akademi Digital Lansia (ADL), yang telah membantu peneliti dengan memberikan data-data yang dibutuhkan sehingga skripsi berjalan dengan lancar;
8. Para lansia eks-peserta Program Akademi Digital Lansia (ADL) yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pernyataan yang dibutuhkan sehingga peneliti dapat melengkapi data untuk penelitian;
9. Kedua orang tua peneliti, Bapak Edi Riyanto dan Ibu Siti Fatchatun yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik berupa moril maupun materi, serta kedua kakak peneliti yang selalu memberikan dukungan semangat dan motivasi untuk peneliti;
10. Teman-teman dari peneliti yang selama ini tidak pernah bosan untuk mendukung dan selalu memberi nasehat kepada peneliti ketika melakukan kesalahan baik sengaja maupun tidak;
11. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan 2019 yang mendukung dan membantu peneliti sejak awal perkuliahan;
12. Semua pihak yang telah membantu peneliti dengan dukungan dan bantuannya, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 26 Februari 2026

Peneliti,



Indri Hapsari Putri

NIM 13040119120026



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	6
1.6 Batasan Istilah	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Literasi Digital.....	9
2.1.1.1 Pengertian Literasi Digital.....	9
2.1.1.2 Perkembangan dan Konsep Literasi Digital.....	10
2.1.1.3 Aspek dan Keterampilan Literasi Digital.....	11
2.1.1.4 Pentingnya Literasi Digital.....	12

2.1.2	Literasi Digital bagi Lansia.....	14
2.1.2.1	Perkembangan Akses Teknologi Digital pada Lansia.....	14
2.1.2.2	Keterbatasan dan Tantangan Lansia dalam Menggunakan Teknologi.....	15
2.1.2.3	Pentingnya Literasi Digital bagi Lansia.....	17
2.1.2.4	Kebutuhan dan Pendekatan Literasi Digital bagi Lansia.....	18
2.1.3	Teori Literasi Digital Doug Belshaw.....	20
2.1.3.1	Konsep Literasi Digital menurut Doug Belshaw dan Sintesis dalam Penelitian.....	20
2.1.3.2	Penerapan Elemen Literasi Digital dalam Program Akademi Digital Lansia (ADL).....	25
2.2	Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	27
2.3	Kerangka Pikir.....	32
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		35
3.1	Jenis Penelitian.....	35
3.2	Pemilihan Informan dan Rekrutmen.....	36
3.2.1	Informan.....	36
3.2.2	Rekrutmen.....	39
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4	Analisis Data.....	42
3.5	Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN		47
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4.1.1	Gambaran Umum Mafindo.....	47
4.1.2	Gambaran Umum Mafindo Yogyakarta.....	49
4.1.3	Gambaran Umum Program Akademi Digital Lansia (ADL).....	50
4.2	Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	54
4.2.1	Profil Informan.....	54
BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN.....		60

5.1	Praktik Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL).....	60
5.1.1	Elemen <i>Cognitive</i>	61
5.1.2	Elemen <i>Communicative</i>	62
5.1.3	Elemen <i>Confident</i>	63
5.1.4	Elemen <i>Critical</i>	65
5.2	Analisis Elemen Literasi Digital Doug Belshaw pada Lansia Pasca Program ADL.....	67
5.3	Faktor yang Memengaruhi Literasi Digital Lansia Pasca Program Akademi Digital Lansia (ADL).....	72
5.3.1	Faktor Internal Pendukung.....	72
5.3.2	Faktor Eksternal Pendukung.....	75
5.3.3	Hambatan dalam Perkembangan.....	79
5.4	Peran Program Akademi Digital Lansia (ADL) sebagai pemantik Literasi Digital Lansia.....	84
BAB 6	PENUTUP.....	88
6.1	Simpulan.....	88
6.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN		1

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir.....	32
-------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Mafindo Pusat.....	48
Gambar 4.2 Modul Pembelajaran Lansia.....	52
Gambar 4.3 Poster Digital Program ADL di Yogyakarta.....	53
Gambar 5.1 Hasil konten digital lansia menggunakan Dola dan CapCut.....	64
Gambar 5.2 Hasil edit gambar digital menggunakan PixelLab.....	64



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Profil Informan.....	55
---------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Perizinan Penelitian.....	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	7
Lampiran 3 Hasil Pengolahan Data.....	11
Lampiran 4 Dokumentasi Praktik Literasi Digital Lansia.....	13
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara.....	15
Lampiran 6 Matriks Bimbingan.....	19
Lampiran 7 Hasil Cek Similaritas (Turnitin).....	21
Lampiran 8 Biodata Penulis.....	22

