



***TOURISM IMAGINARIES: AMBIVALENSI SOSIAL
DALAM PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI
D'LAS DESA SERANG, KABUPATEN
PURBALINGGA***

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Antropologi Sosial

Oleh:

Afifah Nur Safitri

13040222130050

PROGRAM STUDI S-1 ANTROPOLOGI SOSIAL

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifah Nur Safitri

NIM : 13040222130050

Program Studi : Antropologi Sosial

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Tourism Imaginaries: Ambivalensi Sosial dalam Pariwisata Berbasis Masyarakat di D'Las Desa Serang, Kabupaten Purbalingga* adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri. Skripsi ini bukan hasil plagiasi karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, dan semua kutipan yang ada di dalam skripsi telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah.

Semarang, 22 Mei 2026

Yang menyatakan,



Afifah Nur Safitri

NIM 13040222130050

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S Al-Baqarah : 286)

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu pasti ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”
(Q.S Al-Insyirah : 6-7)

“It's still your first time, and that's okay. Everyone's like that. Even adults made mistakes, practiced, and grew when they were our age. We still have a lot of firsts. So, it's okay to stumble. We just need to experience it and grow”
(Grow Up - Stray Kids)

“It's okay to feel tired, uncertain, or even lost. What's important is to keep moving forward and give yourself the space to grow”
(Cheers to Youth - Seventeen)

PERSEMBAHAN

Tulisan ini kupersembahkan untuk diriku,
yang tidak tahu di mana ujungnya, tapi tetap berlari. Terkadang jatuh,
mengizinkan diri untuk istirahat, lalu memilih untuk bangkit kembali.
Kamu sudah cukup. Kamu sudah melakukannya dengan baik.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang Panitia

Ujian Skripsi pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 22 Mei 2026

Disetujui Oleh,



Dosen Pembimbing

Dani Mohammad Ramadhan S.Ant., M.Ant.
NPPU. H.7. 199303152022041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Tourism Imaginaries: Ambivalensi Sosial dalam Pariwisata Berbasis Masyarakat di D'Las Desa Serang, Kabupaten Purbalingga*” telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata 1 Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada:

Hari/tanggal : Senin, 22 Juni 2026

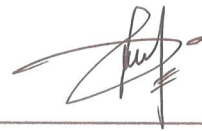
Pukul : 11:15 WIB

Panitia Ujian Skripsi Universitas Diponegoro :

Ketua Penguji,

Suryani, S.S., M.A.

NIP 199008042024062002



Anggota I,

Fadhilatul Azhar S.Sos., M.A.

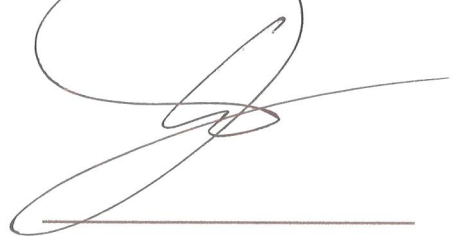
NIP 199402242024061003



Anggota II,

Dani Mohammad Ramadhan S.Ant., M.Ant.

NPPU. H.7. 199303152022041001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum

NIP 197211191998021002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Tourism Imaginaries: Ambivalensi Sosial dalam Pariwisata Berbasis Masyarakat di D’Las Desa Serang, Kabupaten Purbalingga*” sebagai syarat menyelesaikan studi strata-1 Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Selama proses penyusunan skripsi, mulai dari pengambilan data, pengolahan, penulisan hingga proses lainnya, penulis dipertemukan dengan beberapa pihak yang sangat berperan dalam keberhasilan tulisan ini. Dengan kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro sekaligus Dosen Wali penulis.
3. Dani Mohammad Ramadhan S.Ant., M.Ant. selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas waktu, masukan, dan dukungan kepada penulis selama proses bimbingan berlangsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga kepada penulis masa perkuliahan.
5. Pihak D’Las dan seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi cerita, terima kasih atas kepercayaannya.
6. Kepada Bapak Suyanto dan Ibu Suswani, orang tua tercinta. Ini adalah bagian yang paling susah penulis tulis, bukan karena tidak ingin disampaikan, tetapi karena terlalu banyak hingga tidak tahu harus mulai dari mana. Terima kasih untuk doa-doa yang tidak pernah putus, untuk kepercayaan yang tidak pernah goyah bahkan disaat penulis sendiri sedang tidak yakin dengan diri sendiri, dan untuk kasih sayang yang tidak pernah berkurang meski jarak dan kesibukan kadang memisahkan. Terima kasih sudah menjadi alasan penulis untuk terus melangkah, bahkan di hari-hari yang paling melelahkan sekalipun. Semoga Allah SWT membalas semua

ketulusan dan pengorbanan Bapak dan Ibu dengan kesehatan, kesejahteraan dan keberkahan yang berlimpah.

7. Azam Yusuf Gilang Ramadan, selaku adik dari penulis. Terima kasih untuk dukungan dan semangatnya selama proses penyusunan skripsi ini, serta kepada seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan penulis.
8. Sahabat-sahabat terdekat penulis, Karin Sinta Afralia, Afifah Mukmaidah, Eka Putri Yulianti, Faya Aryandana, Najwa Amelia Hasml, dan Herlina Eka Ramadani. Terima kasih sudah hadir bukan hanya di momen-momen menyenangkan, tapi juga di hari-hari yang tidak mudah, menjadi tempat pulang sekaligus teman seperjuangan yang membuktikan bahwa merantau tidak harus dilalui sendirian.
9. Adik-adik penulis selama di perantauan ini, Ihya, Ani, Yasmine, Erinda, Ara, dan Dina. Terima kasih sudah hadir dan memberikan warna tersendiri di kehidupan penulis. Bersama kalian, jauh dari rumah terasa jauh lebih ringan dan penuh cerita.
10. Teman-teman Divisi Lingkungan Alam 2024/2025 dan 2025/2026 yang menjadi keluarga kedua di masa perkuliahan.
11. Stray Kids dan Seventeen, terima kasih sudah terus berkarya. Pada momen-momen yang paling berat, musik kalian entah bagaimana selalu berhasil membuat penulis kembali semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, apabila terdapat kesalahan atau kekurangan hingga mengundang kritik dan saran dari berbagai pihak, selama itu bersifat membangun tentu akan penulis terima dengan terbuka sebagai bahan perbaikan ke depan. Meski demikian, penulis tetap berharap hasil karya ini dapat memberikan manfaat, secara teoris maupun historis, bagi siapa saja yang membacanya.

Semarang, 22 Mei 2026

Afifah Nur Safitri

ABSTRAK

Pariwisata berbasis masyarakat di Indonesia berkembang pesat seiring meningkatnya peran Badan Usaha Milik Desa (BUMDes) sebagai pengelola destinasi wisata lokal. Kendati demikian, bagaimana imajinari wisata dikonstruksi dari dalam komunitas lokal dan bagaimana ambivalensi sosial muncul di balik kesuksesan sebuah destinasi masih jarang dikaji secara mendalam. Penelitian ini bertujuan mengkaji konstruksi imajinari wisata, tata kelola kelembagaan, serta simetri dan ambivalensi imajinari yang terbangun antara host dan guest dalam ekosistem wisata D'Las Desa Serang, Kabupaten Purbalingga. Penelitian ini menggunakan pendekatan etnografi dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam, observasi partisipan, dan studi dokumen. Informan berjumlah empat belas orang dari berbagai lapisan D'Las meliputi Direktur BUMDes, pengelola PT, pengelola wahana, pedagang UMKM, petani stroberi, hingga pengunjung. Analisis data dilakukan secara interpretatif dengan mengacu pada kerangka *tourism imaginaries* dari Salazar serta kerangka *host-guest* dari Nash. Hasil penelitian menemukan tiga hal utama, pertama, visi D'Las dikonstruksi melalui tiga lapisan imajinari yang saling memperkuat yaitu imajinari nama, imajinari visi kelembagaan yang berlandaskan nilai *luwih mbatin*, dan imajinari tata ruang yang membangun narasi perjalanan dari hiburan modern menuju keaslian desa. Kedua, tata kelola D'Las menghasilkan model BUMDes holding dengan PT sebagai pengelola operasional sebagai respons pragmatis terhadap keterbatasan struktural BUMDes, menghasilkan sistem akuntabilitas tiga lapisan yang dalam praktiknya mengalami inversi hierarki de facto. Ketiga, simetri dan ambivalensi imajinari beroperasi secara bersamaan, simetri bekerja di permukaan pengalaman konsumsi pengunjung, sementara ambivalensi hidup pada lapisan produksi dan distribusi yang tidak terlihat, mencakup ketegangan kelembagaan BUMDes-PT, ketidakpastian status pedagang non-lokal, dan ketidakmerataan akses manfaat. Penelitian ini menyimpulkan bahwa D'Las merupakan contoh nyata resiliensi masyarakat dalam menghadapi keterbatasan struktural BUMDes melalui masyarakat dalam menghadapi keterbatasan struktural BUMDes melalui inovasi kelembagaan yang lahir dari bawah. Simetri dan ambivalensi bukan kondisi yang saling eksklusif melainkan hidup berdampingan dalam satu lapisan wisata, dengan ambivalensi sebagai tanda kompleksitas ekonomi yang hidup, bukan tanda kegagalan.

Kata kunci: *Tourism Imaginaries*. Ambivalensi Sosial. BUMDes. *Community-Based Tourism*. D'Las.

ABSTRACT

*Community-based tourism in Indonesia has grown considerably alongside the expanding role of Village-Owned Enterprises (BUMDes) as managers of local tourism destinations. Yet how tourism imaginaries are constructed from within local communities, and how social ambivalence emerges beneath the surface of a destination's apparent success, remain underexplored. This study examines the construction of tourism imaginaries, institutional governance, and the symmetry and ambivalence of imaginaries built between hosts and guests within the D'Las tourism destination in Desa Serang, Purbalingga Regency. The study employs an ethnographic approach, drawing on in-depth interviews, participant observation, and document analysis. Fourteen informants were involved, representing a range of positions within the D'Las ecosystem, including the BUMDes Director, PT management, attraction operators, UMKM vendors, strawberry farmers, and visitors. Data were analyzed interpretively, drawing on Salazar's tourism imaginaries framework and Nash's host-guest framework. Three main findings emerge. First, D'Las's identity is constructed through three mutually reinforcing layers of imaginary: the imaginary of its name, an institutional vision imaginary grounded in the value of *luwih mbatin*, and a spatial imaginary that scripts a visitor's journey from modern entertainment toward authentic village life. Second, D'Las's governance takes the form of a BUMDes holding model, with a private limited company (PT) serving as the operational manager, a pragmatic response to BUMDes's structural limitations that produces a three-tier accountability system which, in practice, undergoes a *de facto* hierarchical inversion. Third, imaginary symmetry and ambivalence operate simultaneously: symmetry functions at the surface level of visitor consumption, while ambivalence lives in the hidden layers of production and distribution, encompassing BUMDes-PT institutional tensions, the precarious status of non-local vendors, and uneven benefit distribution. This study concludes that D'Las represents a concrete example of community resilience in navigating BUMDes's structural constraints through grassroots institutional innovation, and that symmetry and ambivalence are not mutually exclusive conditions but coexist within a single tourism setting, with ambivalence marking the complexity of a living economy rather than a sign of failure.*

Keywords: *Tourism Imaginaries. Social Ambivalence. BUMDes. Community-Based Tourism. D'Las.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.5.1 Penelitian terdahulu	10
1.5.2 Landasan Teori	15
1.5.3 Kerangka Berpikir.....	18
1.6 Metode Penelitian.....	21
1.6.1 Jenis Penelitian	21

1.6.3 Penentuan Informan.....	22
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.5 Analisis Data.....	24
1.7 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II KONTEKS SOSIAL, EKOLOGI, DAN KELEMBAGAAN DESA	
WISATA LEMBAH ASRI SERANG	28
2.1 Profil Umum Desa Serang.....	28
2.1.1 Kondisi Geografis dan Lingkungan Fisik Desa Serang.....	28
2.1.2 Demografi dan Pola Mata Pencarian Masyarakat Desa Serang.....	29
2.1.3 Sejarah Desa Serang dan Perkembangan Ekonomi Lokal.....	32
2.2 Kelahiran D'Las: Kronologi dan Konteks Pendirian.....	36
2.2.1 Latar Belakang dan Kronologi Pengembangan	36
2.2.2 Profil Kawasan Wisata D'Las	38
2.3 Kelembagaan dan Aktor di Balik D'Las.....	39
2.3.1 Lanskap Wisata di Sekitar Gunung Slamet	40
2.3.2 Genealogi Kelembagaan BUMDes Serang Makmur Sejahtera.....	44
2.3.3 Jaringan Kemitraan D'Las sebagai BUMDes Holding	46
2.3.4 Tata Peran BUMDes dan PT dalam Pengelolaan D'Las.....	48
2.3.5 Agensi dan Jaringan Aktor di Balik D'Las	51
BAB III KONSTRUKSI IMAJINARI DAN TATA KELOLA WISATA	
BERBASIS <i>HOST</i> DI D'LAS	53
3.1 Nama, Sejarah, dan Visi yang Ingin Dibangun	53
3.1.1 Sejarah dan Asal-usul D'Las	53
3.1.2 Makna Nama D'Las sebagai Konstruksi Imajinari	55
3.1.3 Visi BUMDes dan PT sebagai Fondasi Imajinari.....	59
3.2 Tata Ruang sebagai Representasi Visi	62

3.2.1 Denah Kawasan D'Las dan Logika Penataannya.....	62
3.2.2 Negosiasi di Balik Tata Ruang	65
3.3 Komodifikasi Pengalaman Wisata	68
3.3.1 Wahana sebagai Komodifikasi Pengalaman Alam.....	68
3.3.2 Wahana, Lahan, dan Kepemilikan di Ekosistem D'Las.....	71
3.3.3 Komodifikasi Partisipatif Warga Lokal	73
3.3.4 Dinasti sebagai Agen Imajinari Tersembunyi	76
3.4 Tata Kelola <i>Host</i> : Organisasi dan Standar Pelayanan	79
3.4.1 Tata Kelola BUMDes dan PT Lembah Asri Jaya.....	79
3.4.2 Sistem <i>Rolling</i> dan Rekrutmen Lokal sebagai Strategi SDM.....	81
3.4.3 Standar Pelayanan dan Pelatihan <i>Service Excellence</i>	84
3.4.4 Regulasi Harga sebagai Kontrol Sosial	86
3.5 Manajemen Kedatangan Pengunjung	88
3.5.1 Alur Penyambutan Pengunjung	88
3.5.2 Pelayanan yang Menyesuaikan Konteks.....	91
BAB IV SIMETRI DAN AMBIVALENSI IMAJINARI ANTARA <i>HOST</i>	
DAN <i>GUEST</i> DI D'LAS.....	94
4.1 Pemetaan Imajinari <i>Host</i> dan <i>Guest</i>	94
4.1.1 Imajinari BUMDes tentang D'Las sebagai <i>Host</i>	95
4.1.2 Imajinari PT tentang D'Las sebagai <i>Host</i>	97
4.1.3 Imajinari Pelaku UMKM sebagai <i>Host</i>	99
4.1.4 Imajinari Pengunjung tentang D'Las	102
4.2 Titik Temu dan Celah Imajinari antara <i>Host</i> dan <i>Guest</i>	105
4.2.1 Narasi yang Dibangun <i>Host</i> untuk <i>Guest</i>	105
4.2.2 Titik Keselarasan antara <i>Host</i> dan <i>Guest</i>	107
4.2.3 Celah antara yang Ditawarkan dan yang Dirasakan	111

4.3 Ambivalensi yang Hidup di D'Las	114
4.3.1 Dilema Pedagang Non-Lokal.....	114
4.3.2 Paradoks Pertumbuhan Pedagang Lokal.....	117
4.3.3 Ambivalensi Pengelola dalam Relasi BUMDes dan PT.....	120
4.3.4 Manfaat Diakui tapi Akses Tidak Merata.....	122
4.4 D'Las dalam Kerangka Pariwisata Berbasis Masyarakat	125
4.4.1 Resiliensi Kelembagaan D'Las sebagai Model <i>Community Based on Tourism</i>	125
4.4.2 Nilai " <i>Luwih Mbatin</i> " vs Logika Pasar yang Terus Masuk	128
4.4.3 Batas-batas CBT yang Belum terselesaikan.....	130
BAB V PENUTUP.....	133
5.1 Kesimpulan.....	133
5.2 Saran.....	136
5.2.1 Saran Teoritis.....	136
5.2.2 Saran Praktis	138
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	150

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jumlah Penduduk Desa Serang Menurut Jenis Kelamin (2025).....	30
Tabel 2. 2 Struktur Penduduk Desa Serang Berdasarkan Kelompok Umur (2025)	30
Tabel 2. 3 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Serang (2025)	31
Tabel 2. 4 Mata Pencaharian Penduduk Desa Serang (2022)	32
Tabel 2. 5 Pendapatan Kotor dan Kontribusi PADes BUMDes Serang Makmur Sejahtera (2011–2023)	35
Tabel 4. 1 Simetri Imajinari antara Host dan Guest di D'Las	108
Tabel 4. 2 Celah Imajinari antara Host dan Guest di D'Las.....	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 2. 1 Peta Desa Serang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Proses Pengembangan Lahan Kawasan D'Las	36
Gambar 2. 3 Flying Fox Bambu, Wahana Pertama D'Las (2010)	37
Gambar 2. 4 Gotong Royong Pembangunan Jalan Akses Kawasan D'Las ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 Bagan Kepengurusan BUMDes Serang, 2025	45
Gambar 2. 6 Struktur Organisasi PT Lembah Asri Jaya, 2024	49
Gambar 3. 1 Suasana D'Las	56
Gambar 3. 2 Logo D'Las	57
Gambar 3. 3 Denah Kawasan D'Las	63
Gambar 3. 4 Wahana Kebun Stroberi Petik Sendiri	65
Gambar 3. 5 Kondisi Food Court D'Las	74
Gambar 4. 1 Dokumentasi Program Sosial BUMDes Serang Makmur Sejahtera	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 — Data Informan.....	150
Lampiran 2 — Pedoman Wawancara	152
Lampiran 3 — Tabel Coding Data.....	159
Lampiran 4 — Surat Izin Penelitian.....	193
Lampiran 5 — Biodata Penulis	194

