



**TUTURAN DALAM *TALKSHOW* MATA NAJWA EPISODE
“KULIAH, KERJA, DAN KENYATAAN”: KAJIAN
VARIASI BAHASA MODEL MARTIN JOOS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Siti Maghfiroh

NIM 13010122130073

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian untuk suatu gelar yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan

Yang menyatakan



Siti Maghfiroh

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

- Hindia



PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tua penulis yang setia mendukung hingga akhir, Bapak Khumaidi dan Ibu Machmudah.
2. Sahabat dan teman-teman yang selalu menemani penulis.
3. Firoh, yang sudah berani menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Tuturan dalam *Talkshow* Mata Najwa Episode “Kuliah, Kerja, dan Kenyataan”: Kajian Variasi Bahasa Model Martin Joos” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Jumat

Tanggal : 24 April 2026

Dosen Pembimbing



Drs. Suharyo, M. Hum.

19610710 198903 1003

HALAMAN PENGESAHAN

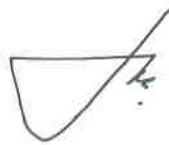
Skripsi dengan judul “Tuturan dalam *Talkshow* Mata Najwa Episode “Kuliah, Kerja, dan Kenyataan”: Kajian Variasi Bahasa Model Martin Joos” yang ditulis oleh Siti Maghfiroh, telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro pada:

hari : Kamis
tanggal : 18 Juni 2026

Ketua

Dr. M. Suryadi, M. Hum.

NIP 19640710 198903 1001



Anggota I

Dr. Suyanto, M. Si.

NIP 19660311 199403 1003



Anggota II

Drs. Suharyo, M. Hum.

NIP 19610710 198903 1003



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Adamsyah, S.S., M.Hum

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Tuturan dalam *Talkshow* Mata Najwa Episode “Kuliah, Kerja, dan Kenyataan”: Kajian Variasi Bahasa Model Martin Joos” ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

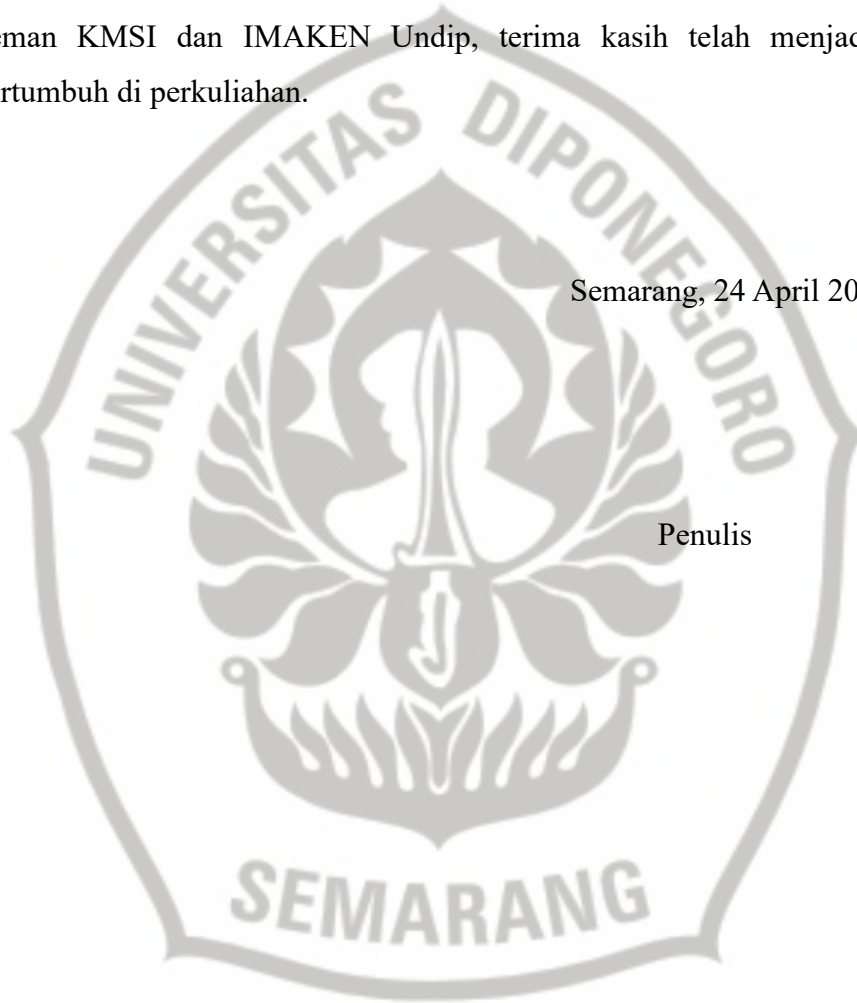
Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses menyelesaikan skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Suharyo, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, serta kritik yang membangun selama membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik;
4. Dra. Rukiyah, M. Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan akademik selama masa studi;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah mencurahkan ilmu pengetahuan kepada penulis;
6. Orang tua tersayang, Ibu Machmudah dan Bapak Khumaidi. Terima kasih atas seluruh kasih sayang dan dukungan yang diberikan, sehingga dapat mengantarkan penulis meraih gelar sarjana;
7. Sahabat penulis di dunia perkuliahan, Alena, Aulia, Tahta, Adira, Cirla, Alyafa, Cici, Yunda, Fatia, Nabila, dan Fadhila. Terima kasih atas segala bantuan, motivasi, serta waktu yang telah diluangkan untuk saling berbagi cerita, berdiskusi, dan saling menguatkan selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini;

8. Muhammad Nabil Azzahran, yang selalu menemani dan mendukung perjalanan penulis. Terima kasih atas kehadiran dan semangat yang diberikan dalam proses pengerjaan skripsi;
9. Sahabat penulis, Nada, Bangkit, Cintya, Azlin, Anggita, dan Fafa yang menjadi tempat bertukar cerita. Terima kasih atas kehadiran dan dukungan yang diberikan;
10. Teman KMSI dan IMAKEN Undip, terima kasih telah menjadi teman bertumbuh di perkuliahan.

Semarang, 24 April 2026

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Data dan Sumber Data.....	26
3.3 Metode Pengumpulan Data	27
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Variasi Bahasa Tingkat Keformalan Martin Joos	30
4.2 Fungsi Variasi Bahasa Fishman.....	59
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data Ragam Beku.....	77
Lampiran 2. Klasifikasi Data Ragam Resmi/Formal.....	77
Lampiran 3. Klasifikasi Data Ragam Usaha/Konsultatif.....	78
Lampiran 4. Klasifikasi Data Ragam Santai.....	78
Lampiran 5. Klasifikasi Data Ragam Akrab.....	80
Lampiran 6. Klasifikasi Data Fungsi Variasi Bahasa Emotif.....	82
Lampiran 7. Klasifikasi Data Fungsi Variasi Bahasa Direktif.....	82
Lampiran 8. Klasifikasi Data Fungsi Variasi Bahasa Fatik.....	83
Lampiran 9. Klasifikasi Data Fungsi Variasi Bahasa Referensial.....	83
Lampiran 10. Profil Ringkas Pembicara <i>Talkshow</i>	84
Lampiran 11. Dokumentasi <i>Talkshow</i>	85
Lampiran 12. Biodata Penulis.....	86
Lampiran 13. Lembar Bimbingan dan Konsultasi.....	91