



**KONSTRUKSI SOSIAL DAN REPRESENTASI NILAI
BUDAYA DALAM PARIKAN TOPENG LENGGER
WONOSOBO: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata-1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Ifroh Alfi Asykariya
NIM 13010122140136

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi berjudul “Konstruksi Sosial dan Representasi Nilai-Nilai Kebudayaan dalam Parikan Topeng Lengger Alusan Wonosobo: Kajian Antropolinguistik” ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian, baik untuk suatu gelar yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan dari orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Penulis



Ifroh Alfi Asykariya

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

Sebaik-baik manusia adalah manusia yang bermanfaat (HR. Ath-Thabrani)

Wahai jiwa-jiwa yang tenang kembalilah kepada Tuhanmu dengan hati yang ridha dan diridhai-Nya (Q.S Al-Fajr: 27-30)

Persembahan

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang penulis cintai,
yaitu Ibu Siti Choiriyah dan Bapak
Suhud
2. Mas Ajib Amaruddin dan Mbak
Kamila Munna selaku kakak penulis,
serta kepada semua pihak yang sudah
memberikan doa dan dukungannya
dengan tulus.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Konstruksi Sosial dan Representasi Nilai-Nilai Budaya dalam Parikan Topeng Lengger Alusan Wonosobo: Kajian Antropolinguistik” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Jumat
tanggal : 6 Mei 2024

Disetujui,



Dra. Sri Puji Astuti, M. Pd.
NIP 196701161992032002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Konstruksi Sosial dan Representasi Nilai-Nilai Budaya dalam Parikan Topeng Lengger Alusan Wonosobo: Kajian Antropolinguistik" telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pada tanggal: 24 Juni 2026

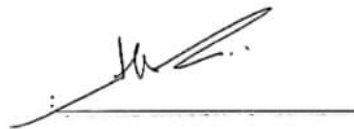
Ketua

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.
NIP 196902181994031001



Anggota I

Drs. Hermintoyo, M.Pd.
NIP 196103141988031001



Anggota II

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.
NIP 196701161992032002



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Konstruksi Sosial dan Representasi Nilai-Nilai Budaya dalam Parikan Topeng Lenggeng Alusan Wonosobo: Kajian Antropolinguistik.” Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Program Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Dra. Sri Puji Astuti, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik;
4. Drs. Mujid Farihul Amin, M. Pd., selaku dosen wali;
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membagikan ilmunya kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan;

6. Kedua orang tua penulis, Ibu Siti Choiriyah dan Bapak Suhud yang tidak sempat mengenyam pendidikan tinggi. Namun, doa dan ikhtiarnya mampu mengantarkan penulis sampai perguruan tinggi;
 7. Kepada Mas Ajib, Mbak Mila, dan Mbak Annisa selaku kakak penulis yang sudah memberikan dukungannya. Untuk Salim ponakan penulis;
 8. Pak Agus Wuryanto, Pak Adi Wibowo, dan Mas Tatag Taufani yang telah bersedia menjadi narasumber;
 9. Hafiya, Sisi, Anjani, Nova, mbak Anin, Bening yang menjadi teman seataap yang saling mendukung dalam hal apapun selama kuliah. Untuk Wisma Khadijah yang tidak hanya menjadi tempat pulang tetapi rumah untuk tumbuh dengan segala dinamika di dalamnya.
 10. Seluruh teman Sastra Indonesia angkatan 22 yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Adin, Khansa yang menjadi teman kelas dan teman cerita selama kuliah. Untuk Erma yang menjadi teman mengerjakan skripsi dan berbagi cerita selama penulis menyelesaikan skripsi.
 11. Kepada Kharisma dan Insani yang menjadi ruang belajar penulis. Kemuslimahan yang selalu memberikan semangat dan keceriaannya;
- Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 5 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Antropolinguistik.....	17
2.2.2 Konstruksi Sosial	19
2.2.3 Satuan Linguistik.....	21
2.2.4 Nilai Budaya	24
2.2.5 Tari Topeng Lengger Wonosobo.....	26
2.2.6 Parikan Tari Topeng Lengger.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Data, Sumber Data, dan Informan Penelitian.....	31
3.3.1 Data dan Sumber Data	31
3.3.2 Informan Penelitian.....	33
3.4 Tahap Pengumpulan Data	33
3.4.1 Instrumen Penelitian	34
3.4.2 Metode Simak	35

3.4.3 Metode Cakap	36
3.6 Tahap Analisis Data	36
3.7 Tahap Penyajian Hasil Analisis Data	38
BAB IV ANALISIS KONSTRUKSI SOSIAL DAN REPRESENTASI NILAI-NILAI KEBUDAYAAN DALAM PARIKAN TARI TOPENG LENGGER ALUSAN WONOSOBO: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK	39
4.1 Pengantar.....	39
4.2 Representasi Nilai-Nilai Kebudayaan Melalui Satuan Lingual dan Makna Simbolik dalam Parikan Tari Topeng Lenger Wonosobo	40
4.2.1 Nilai Hubungannya dengan Tuhan	41
4.2.2 Nilai Hubungan Manusia dengan Sosialnya.....	49
4.2.3 Nilai Hubungan Manusia dengan Alam.....	55
4.2.4 Nilai Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	60
4.3 Konstruksi Sosial yang Tercermin dalam Parikan Tari Topeng Lenger Wonosobo.....	67
4.3.1 Konstruksi Identitas Kolektif.....	68
4.3.2 Konstruksi Tataan Moral dan Norma Sosial.....	73
4.3.3 Konstruksi Relasi Sosial	76
BAB V PENUTUP	79
5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Parikan Tari Topeng Lengger Wonosobo	1
Lampiran 1. Dokumentasi Wawancara dan Biodata Narasumber	8
Lampiran 2. Draf Wawancara	9
Lampiran 3. Biodata.....	20
Lampiran 4. Matrik Bimbingan.....	21

