



**MAKNA DAN PERUBAHAN MAKNA DALAM UJARAN
KEBENCIAN PADA AKUN TIKTOK @fujiiian: ANALISIS
SEMANTIK**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Diyah Susila Wati

NIM 13010122120009

PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang suda ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejah pengetahuan penulis, karya ini juga tidak memuat materi yang bersumber dari publikasi atau tulisan pihak lain, kecuali yang secara jelas dicantumkan dalam daftar rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,



Diyah Susila Wati

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“And when the night is cloudy there is still a light that shines on me, shinin’ until tomorrow, let it be” (The Beatles)

“Dan saat malam berawan, masih ada cahaya yang menyinariku, bersinar hingga esok hari, biarkanlah” (The Beatles)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua penulis, yang telah memberikan segala bentuk dukungan selama ini.
2. Keluarga, teman, dan semua orang yang penulis temui.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "Makna dan Perubahan Makna dalam Ujaran Kebencian pada Akun TikTok @fujiiian: Analisis Semantik" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada

hari : Rabu

tanggal : 15 April 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing



Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 1969021819940310

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Makna dan Perubahan Makna dalam Ujaran Kebencian pada Akun TikTok @fujiiian: Analisis Semantik" oleh Diyah Susila Wati telah diterima dan diserahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada

hari :

tanggal:

Ketua

Drs. M. Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

Anggota 1

Drs. Suharyo, M.Hum.

NIP 196107101989031003

Anggota 2

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Makna dan Perubahan Makna dalam Ujaran Kebencian pada Akun TikTok @fujiiian: Analisis Semantik” dengan tanpa hambatan.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan. Akan tetapi berkat doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat dilalui.

Skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu linguistik, khususnya semantik. Serta menjadi referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang mengkaji fenomena kebahasaan di media sosial. Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Alamsyah, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum., selaku dosen wali yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama masa perkuliahan;

4. Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan terkait penulisan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
5. Bapak, ibu, dan kakak-kakak penulis yang telah memberikan dukungan finansial, emosional, dan spiritual. Terima kasih atas doa dan dukungannya, tanpa dukungan tersebut penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini;
6. Sahabat penulis, tim Aesbun, Manin, Pia, Zaila, Mifzalia, Na Risa terima kasih telah memberikan dukungan mental, serta semua cerita indah bersama penulis di Tembalang;
7. Teman-teman seperjuangan di LPM Hayamwuruk, Senat Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya, terima kasih karena turut melukis kenangan indah selama masa perkuliahan ini;
8. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan, terima kasih atas kasih sayang yang pernah diberikan;

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Semarang, 2 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRACT	x
INTISARI	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Perubahan Makna.....	16
2.2.2 Ujaran Kebencian.....	16
2.2.3 Bentuk Ujaran Kebencian berdasarkan SE POLRI No. SE/6/X2015	18
2.2.4 TikTok.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Sumber Data.....	30
3.3 Metode dan Teknik Pemerolehan Data	30
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data.....	32
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	34
BAB IV ANALISIS MAKNA DAN PERUBAHAN MAKNA DALAM UJARAN KEBENCIAN PADA AKUN TIKTOK @fujiiian	35

4.1 Pengantar.....	35
4.2 Perubahan Makna dan Ujaran Kebencian.....	61
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Simpulam	71
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	77

