



**PENGARUH KONFORMITAS TERHADAP PERUBAHAN
PERILAKU TOKOH HIDJO DALAM NOVEL
STUDENT HIDJO KARYA MAS MARCO KARTODIKROMO
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Syarat Menyelesaikan Ujian Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Indonesia

Disusun Oleh:

Nahayas Hisyam Ahmad

NIM 13010122140129

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Konformitas terhadap Perubahan Perilaku Tokoh Hidjo dalam Novel *Student Hidjo* Karya Mas Marco Kartodikromo: Kajian Psikologi Sastra” disusun tanpa mengambil hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Dalam penelitian ini, penulis tidak mengambil hasil penelitian dari pihak lain kecuali yang dicantumkan dalam daftar Pustaka. Penulis siap menerima sanksi apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Penulis

Nahayas Hisyam Ahmad

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

*“Saya peganag ajaran Multatuli bahwa kewajiban manusia adalah
menjadi manusia”*

-Pramoedya Ananta Toer-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis. Bapak Ahmad Romdhon dan Ibu Rukini yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Pengaruh Konformitas Terhadap Perubahan Perilaku Tokoh Hidjo dalam Novel *Student Hidjo* Karya Mas Marco Kartodikromo: Kajian Psikologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Mei 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Drs. Mulyo Hadi Purnomo., M.Hum

NIP. 196608151993031011

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Konformitas terhadap Perubahan Perilaku Tokoh Hidjo dalam Novel *Student Hidjo* Karya Mas Marco Kartodikromo: Kajian Psikologi Sastra” yang ditulis oleh Nahayas Hisyam Ahmad telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi program studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 24 Juni 2026
Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Laura Andri Retno Martini., S.S., M.A :
NIP. 197903072006042001

Anggota I

Anindita Fikri Amalia., S.S., M.S :
NIP. 199804022024062002

Anggota II

Drs. Mulyo Hadi Purnomo., M.Hum :
NIP. 196104161987101001

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Alan Syah., S.S., M.Hum
197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengaruh Konformitas terhadap Perubahan Perilaku Tokoh Hidjo dalam Novel *Student Hidjo* Karya Mas Marco Kartodikromo: Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program Strata 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Dalam penelitian yang dilakukan penulis, penulis mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah., S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo., S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Mulyo Hadi Purnomo., M.Hum., selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan waktu, arahan, dan bimbingan kepada penulis selama penulisan skripsi;
4. Seluruh dosen Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan;
5. Abi dan Umi selaku orangtua penulis yang selalu memberikan do’a dan dukungan kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;

6. Saudara perempuan selaku kakak penulis yang selalu mendukung penulis kapanpun dan dimanapun;
 7. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2022 selaku teman belajar seperjuangan yang telah memberikan pengalaman yang baik dan indah pada masa-masa perkuliahan;
 8. Sahabat-sahabat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, teman-teman FIB-M tahun 2023, teman-teman KKN Tim 10 kelompok 3 di Bergas Kidul yang selalu menemani dan memotivasi penulis pada masa perkuliahan dan masa penulisan skripsi;
 9. Seseorang yang penulis bersyukur telah bertemu dengannya di masa akhir perkuliahan. Terimakasih telah menjadi bagian dari proses bertumbuh, belajar dan berjuang. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa setiap masa ada orangnya dan setiap orang ada masanya.
 10. Terima kasih kepada diri sendiri yang sudah bekerja keras dan disiplin dalam menghadapi dinamika dan tantangan penulisan skripsi dari awal penulisan proposal hingga sidang. Terima kasih sudah berjuang dan percaya bahwa setiap kesulitan yang ada pada akhirnya akan selesai juga.
- Akhir kata, penulis dengan rendah hati menyampaikan bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 15 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup.....	6
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Teori Struktur Novel	7
1.6.2 Teori Psikologi Sastra	8
1.6.3 Teori Konformitas	9
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	11
1.7.2 Tahap Analisis Data.....	11
1.7.3 Tahap Penyajian Analisis Data.....	12
1.8 Sistematika Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	14
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.2 Kerangka Teori.....	19
2.2.1 Teori Struktur Novel	19
2.2.2 Teori Psikologi Sastra	28
2.2.3 Teori Konformitas	30
BAB III ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>STUDENT HIDJO</i> KARYA MAS MARCO KARTODIKROMO	34

3.1	Cerita dan Alur	34
3.1.1	Cerita Novel <i>Student Hidjo</i>	34
3.1.2	Alur dan Pengaluran.....	36
3.2	Tema.....	42
3.2.1	Tema Mayor	42
3.2.2	Tema Minor.....	43
3.3	Tokoh dan Penokohan	48
3.1.1	Hidjo.....	48
3.1.2	Biroe dan Woengoe	54
3.1.3	Betje	59
3.1.4	Wardojo	63
3.4	Latar	66
3.4.1	Latar Tempat	67
3.4.2	Latar Waktu	73
3.4.3	Latar Sosial dan Budaya.....	73
BAB IV ANALISIS PENGARUH KONFORMITAS TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU TOKOH HIDJO.....		79
4.1	Jenis Konformitas	79
4.1.1	Konformitas Normatif.....	80
4.1.2	Konformitas Informasional	82
4.2	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konformitas	84
4.2.1	Kebulatan Suara (<i>Unanimity</i>)	84
4.2.2	Kohesi Kelompok (<i>Cohesion</i>).....	86
4.2.3	Status Sosial (<i>Social Status</i>)	88
4.2.4	Respons Publik (<i>Public Response</i>).....	90
4.2.5	Komitmen Sebelumnya (<i>Prior Commitment</i>).....	91
4.3	Perubahan Perilaku Tokoh Hidjo	93
4.3.1	Perilaku Hidjo sebelum Terpengaruh Konformitas.....	94
4.3.2	Perilaku Hidjo setelah Terpengaruh Konformitas	96
4.3.3	Resistensi Hidjo terhadap Konformitas	98
BAB V SIMPULAN		101
DAFTAR PUSTAKA.....		104
LAMPIRAN.....		