



**TUTURAN EKSPRESI EMOSI NETIZEN DALAM
KOMENTAR MEDIA SOSIAL *THREADS* PADA
PELUNCURAN BUKU *BROKEN STRINGS* OLEH:
@AURELIE MOEREMANS BIGENHO**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Disusun oleh:

Alfian Hamdan Subhi

NIM 13010121140142

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan Sesungguhnya, Penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian untuk memperoleh gelar yang telah ada di universitas lain maupun hasil penelitian orang lain. Se jauh pengetahuan penulis, Skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam daftar rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Yang Menyatakan



Alfian Hamdan Subhi

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lain.”
(HR. Ahmad)

Persembahan

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Alm. Bapak Subandi dan Ibu Siti Qudsiyah ;
2. Para pembaca Skripsi ini

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul Ekspresi Emosi Positif dan Negatif Netizen dalam Komentar Media Sosial Threads pada Peluncuran Buku “*Broken Strings*” (2026)” Oleh: @Aurelie Moeremans Bigenho ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 13 April 2026

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Drs. Suharyo, M.Hum.
NIP 196107101989031003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Tuturan Ekspresi Emosi Netizen dalam Komentar Media Sosial *Threads* pada Peluncuran Buku *Broken Strings* Oleh: @Aurelie Moeremans Bigenho”. yang ditulis oleh Alfian Hamdan Subhi dengan NIM 13010121140142 telah dinyatakan sah dan diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang pada hari : Selasa

tanggal : 09-juni-2026

Tim Penguji Skripsi

Ketua

Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd.
NIP 196103141988031001



Anggota Penguji Skripsi I

Dr. Drs. Suyanto, M.Si.
NIP 196603111994031003

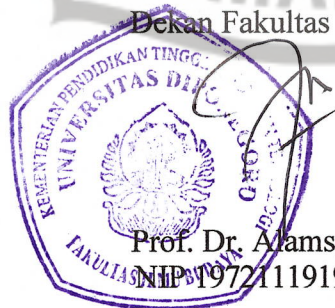


Anggota Penguji Skripsi II

Drs. Suharyo, M.Hum.
NIP 196107101989031003



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tuturan Ekspresi Emosi Netizen dalam Komentar Media Sosial *Threads* pada Peluncuran Buku *Broken Strings* Oleh: @Aurelie Moeremans Bigenho” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) di Fakultas Ilmu Budaya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Diponegoro;
3. Drs. Suharyo, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, serta ilmu yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi ini;
4. Dr. Drs. Suyanto, M.Si., selaku dosen wali yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan sejak awal masa studi;
5. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi S-1 Sastra Indonesia yang telah membagikan ilmu, motivasi, dan masukan berharga selama masa perkuliahan;
6. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa, serta cinta yang tiada henti, yang menjadi kekuatan utama penulis dalam menyelesaikan Skripsi;

7. Teman-teman 3 serangkai, yaitu Timo, Helmi dan Faza yang bersedia menjadi teman baik, semangat dan berbagi cerita selama berkuliah di Universitas Diponegoro Jurusan Sastra Indonesia;
8. Terima kasih kepada teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2021 , teman- teman pejuang skripsi (Timo, Helmi dan Faza), dan teman- teman KKN Kecamatan Karangnongko Desa Jetis yang menemani 41 hari, terima kasih semua yang sudah mensupport, dan mengingatkan untuk terus semangat selama penulis mengerjakan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Semarang, 28 Februari 2026

Penulis

ABSTRACT

Subhi Alfian Hamdan. 2026. “*Netizens Expressions of Emotion in Comments on the Threads Social Media Platform Regarding the Launch of the Book Broken Strings By: @Aurelie Moeremans Bigenho*”. Semarang: Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Literature, Faculty of Humanities, Diponegoro University. Supervisor: Drs. Suharyo, M.Hum.

Social media comments are a form of digital communication that reflect the feelings and attitudes of their authors. The Threads platform showcases a variety of positive and negative emotional expressions by netizens regarding the launch of Aurelie Moeremans Bigenho's book Broken Strings, which are manifested through specific linguistic features. This study aims to describe the forms of positive and negative emotional expressions and to identify the linguistic features used by netizens in expressing these emotions during the launch of the book Broken Strings. This study employs a descriptive qualitative approach grounded in psycholinguistic theory regarding the relationship between language and emotion according to James M. Wilce and the theory of language and the internet (netspeak) by David Crystal. The research data consists of netizens' comments on posts from the Threads account @aureliemoeremansbigenho related to the book launch. Data was collected through literature review using note-taking, observation, documentation, and classification techniques. Data analysis was conducted using the matching method with the basic technique of sorting specific elements (PUP). The results of the study indicate that positive and negative emotions are expressed through linguistic variations in lexical aspects, sentence structure, and discourse, and are characterized by distinctive features of digital language such as capitalization, word abbreviations, excessive use of punctuation, and emojis. The use of these linguistic features reinforces the representation of emotions and deepens the conveyance of meaning in online interactions.

Keywords: emotional expression, psycholinguistics, netspeak, Threads

INTISARI

Subhi Alfian Hamdan. 2026. “Tuturan Ekspresi Emosi Netizen dalam Komentar Media Sosial *Threads* pada Peluncuran Buku *Broken Strings* Oleh: @Aurelie Moeremans Bigenho”. Semarang: Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Pembimbing: Drs. Suharyo, M.Hum.

Komentar di media sosial merupakan bentuk komunikasi digital yang merefleksikan perasaan dan sikap penuturnya. Platform *Threads* merepresentasikan berbagai ekspresi emosi positif dan negatif netizen pada peluncuran buku *Broken Strings* karya Aurelie Moeremans Bigenho yang direalisasikan melalui ciri kebahasaan tertentu. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk-bentuk ekspresi emosi positif dan negatif serta mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan yang digunakan netizen dalam mengekspresikan emosi tersebut pada peluncuran buku *Broken Strings*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan landasan teori psikolinguistik mengenai hubungan bahasa dan emosi menurut James M. Wilce dan teori bahasa dan internet (*netspeak*) oleh David Crystal. Data penelitian berupa komentar netizen pada unggahan akun *Threads* @aureliemoeremansbigenho yang berkaitan dengan peluncuran buku tersebut. Data dikumpulkan melalui metode pustaka dengan teknik catat, simak, dokumentasi dan klasifikasi. Analisis data dilakukan dengan metode padan dengan teknik dasar pilah unsur tertentu (PUP). Hasil penelitian menunjukkan bahwa emosi positif dan negatif direalisasikan melalui variasi bentuk linguistik pada aspek leksikal, bentuk kalimat, wacana, serta ditandai oleh ciri khas bahasa digital seperti kapitalisasi, pemendekan kata, penggunaan tanda baca berlebih, dan emoji. Penggunaan ciri kebahasaan tersebut memperkuat representasi emosi serta memperdalam penyampaian makna dalam interaksi digital netizen di ruang komentar.

Kata kunci: ekspresi Emosi, psikolinguistik, *netspeak*, *Threads*

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
ABSTRACT.....	viii
INTISARI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Psikolinguistik	16
2.2.2 Jenis Emosi	18
2.2.3 Hubungan Bahasa dan Emosi.....	19
2.2.4 Emosi dan Leksikon.....	20
2.2.5 Ciri Kebahasaan Ekspresi Emosi dalam <i>netspeak</i>	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Sumber Data.....	29
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	31
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	32
3.6 Kerangka Berpikir	32
BAB IV ANALISIS EKSPRESI EMOSI DALAM KOMENTAR MEDIA	

SOSIAL <i>THREADS</i> PADA PELUNCURAN BUKU <i>BROKEN STRINGS</i>	35
4.1 Pengantar	35
4.2 Realisasi Linguistik Ekspresi Emosi Positif dan Negatif	36
4.2.1 Ekspresi Emosi Negatif	36
4.2.2 Ekspresi Emosi Positif	43
4.3 Ciri-Ciri Kebahasaan yang Digunakan Netizen	46
4.3.1 Ciri Leksikal	47
4.3.2 Bentuk Kalimat	50
4.3.3 Ciri Wacana	52
4.3.4 Campur Kode sebagai Ciri Kebahasaan dalam Ekspresi Emosi	55
4.3.5 Tipografi dan Tanda Baca sebagai penanda Emosi	57
4.3.6 Penggunaan Emoji sebagai Unsur Paralinguistik	58
BAB V PENUTUP	67
5.1 Simpulan	67
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN DATA	73
LAMPIRAN	83