



**PERJUANGAN TOKOH UTAMA MENGHADAPI
KEGAGALAN KARIER DALAM NOVEL *HIDANGAN
DI ATAS AWAN* KARYA SILVIA ISKANDAR
(KAJIAN PSIKOLOGI EKSISTENSIALISME ROLLO MAY)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Disusun Oleh:

Nur Khanifah
NIM 13010122130079

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Perjuangan Tokoh Utama Menghadapi Kegagalan Karier dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar (Kajian Psikologi Eksistensialisme Rollo May)” disusun tanpa mengambil bahan penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang peneliti ketahui, penelitian ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,



Nur Khanifah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Ketika muncul rasa khawatir akan masa depan, ingatlah bahwa segala sesuatu telah terencana bahkan sebelum kau lahir. Sehingga kau hanya perlu memberikan yang terbaik dalam hidupmu dan yakinkan rencana Tuhan selalu terbaik.”

(Anonim)

Persembahan

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta dan tersayang atas segala doa serta dukungan tanpa henti yang diberikan kepada saya selama menempuh dunia pendidikan.

HALAMAN PERSETUJUAN

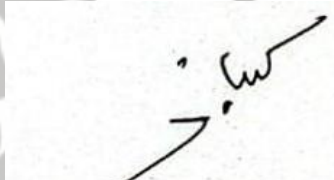
Skripsi dengan judul “Perjuangan Tokoh Utama Menghadapi Kegagalan Karier dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar (Kajian Psikologi Eksistensialisme Rollo May)” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 27 April 2026

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Drs. Moh. Muzakka, M. Hum.
NIP. 196508181994031002

HALAMAN PENGESAHAN

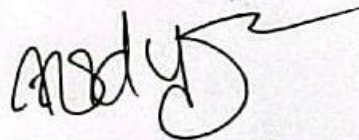
Skripsi dengan judul “Perjuangan Tokoh Utama Menghadapi Kegagalan Karier dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar (Kajian Psikologi Eksistensialisme Rollo May)” yang ditulis oleh Nur Khanifah telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Pada tanggal: 15 Juni 2026

Ketua

Dr. Ken Widyatwati, S. S., M. Hum.
NIP. 197004041995122001

:



Anggota I

Herpin Nopiandi Khurosan, S. S., M. A.
NPPU H.7. 198811062022014001

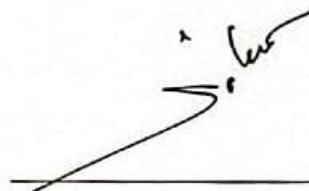
:



Anggota II

Drs. Moh. Muzakka, M. Hum.
NIP. 196508181994031002

:



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S. S., M. Hum.
NIP. 19721191998021002

PRAKATA

Alhamdulillah wa syukurillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perjuangan Tokoh Utama Menghadapi Kegagalan Karier dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar (Kajian Psikologi Eksistensialisme Rollo May)” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan dan dukungan dari Bapak Drs. Moh. Muzakka, M. Hum., selaku dosen pembimbing penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Drs. Moh. Muzakka, M. Hum., beserta pihak-pihak lain yang mendukung:

1. Bapak Prof. Dr. Alamsyah, S. S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro yang telah memberikan fasilitas pendukung kepada penulis selama masa perkuliahan.
2. Bapak Dr. Sukarjo Waluyo, M. Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro yang telah memberikan kesempatan dan dukungan dalam proses akademik penulis.
3. Ibu Dra. Rukiyah, M. Hum., selaku dosen wali penulis yang memberikan bimbingan dan arahan selama masa perkuliahan.

4. Ibu Dr. Ken Widyatwati, S. S., M. Hum. dan Bapak Herpin Nopiandi Khurosan, S. S., M. A., selaku dosen penguji skripsi penulis yang telah memberikan banyak masukan dan arahan dalam proses perbaikan skripsi penulis.
5. Segenap dosen dan staff Progam Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu, wawasan, pengalaman, serta bantuan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
6. Kedua orang tua dan saudara-saudara penulis yang menjadi motivator dan pemberi dukungan tanpa henti. Terima kasih atas segala doa yang dipanjatkan selama penulis menempuh masa pendidikan.
7. Teman-teman penulis dari SMA, Putri dan Maya yang selalu hadir menemani penulis ketika sedih maupun senang. Terima kasih telah menjadi tempat penulis mencurahkan isi hati dan selalu menjadi tempat pulang kedua bagi penulis.
8. Teman-teman seperjuangan penulis di Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2022, khususnya Tinuk, Cica, Riska, dan Sindah yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama masa studi dan proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman satu dosen pembimbing. Terima kasih senantiasa memberikan dorongan positif, semangat, dan tempat bertukar pikiran selama proses penulisan skripsi ini.

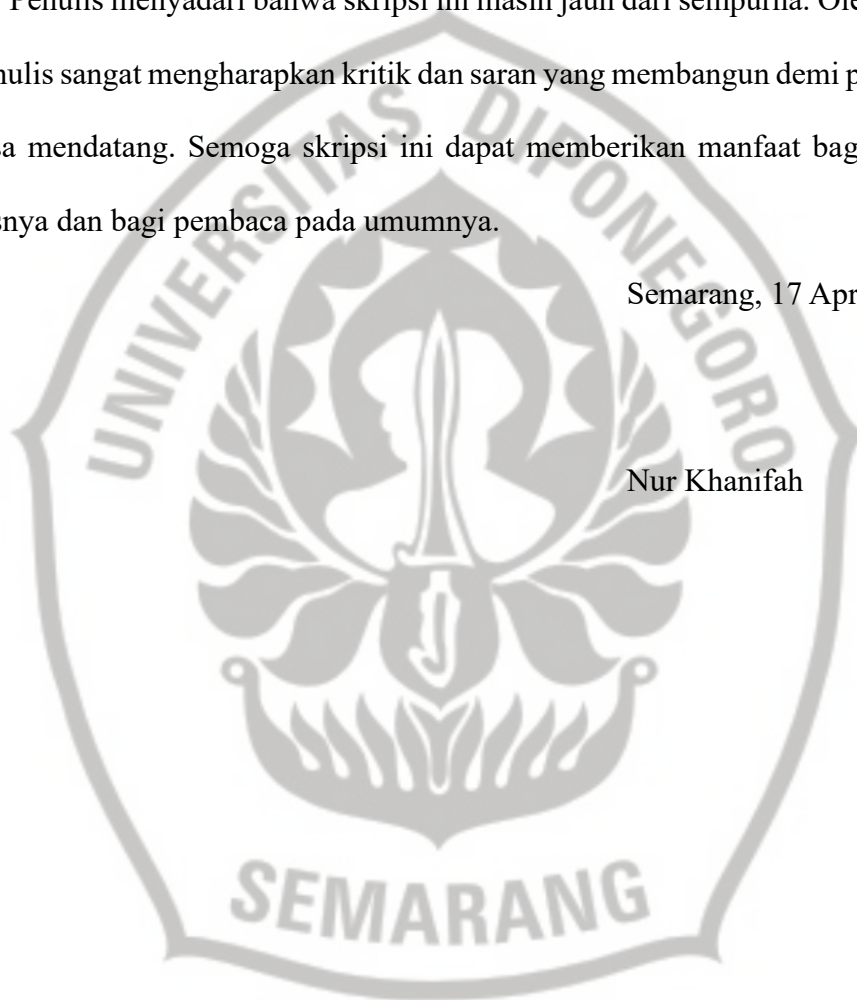
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran proses penyusunan skripsi ini.

11. Terakhir, diri penulis sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 17 April 2026

Nur Khanifah



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Teori Struktural	7
1.6.2 Teori Psikologi Sastra.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Data dan Sumber Data.....	10
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	11
1.7.3 Teknik Analisis Data	12
1.7.4 Teknik Penyajian Data	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.2 Landasan Teori	20

2.2.1 Teori Struktur Novel.....	20
2.2.2 Teori Psikologi Sastra.....	27
2.2.3 Teori Psikologi Eksistensialisme Rollo May	29
2.2.4 Kegagalan Karier.....	35
BAB III ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>HIDANGAN DI ATAS AWAN</i>	37
KARYA SILVIA ISKANDAR	37
3.1 Tokoh Penokohan.....	37
3.1.1 Tokoh Utama	38
3.1.2 Tokoh Tambahan	49
3.2 Alur.....	60
3.2.1 Tahap Awal	61
3.2.2 Tahap Tengah	63
3.2.3 Tahap Akhir	71
3.3 Latar	74
3.3.1 Latar Tempat.....	75
3.3.2 Latar Waktu	79
3.3.3 Latar Sosial Budaya	84
BAB IV ANALISIS PERJUANGAN TOKOH UTAMA MENGHADAPI	
KEGAGALAN KARIER DALAM NOVEL <i>HIDANGAN DI ATAS AWAN</i>	
KARYA SILVIA ISKANDAR	86
4.1 Faktor Penyebab Kegagalan Karier Tokoh Utama	86
4.2 Dampak Kegagalan Karier Tokoh Utama	92
4.3 Respons Tokoh Menghadapi Kegagalan	99
BAB V PENUTUP	106
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	110

LAMPIRAN.....	112
Lampiran 1 Deskripsi dan Sinopsis Novel <i>Hidangan di Atas Awan</i> karya Silvia Iskandar	112
Lampiran 2 Biodata Penulis	115
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	117

