



**CAMPUR KODE MUBALIG DALAM KAJIAN
KEISLAMAN MASJID PANGERAN DIPONEGORO
SEMARANG DI KANAL YOUTUBE
@MPDTEMBALANG
(Kajian Sociolinguistik)**

Skripsi
Diajukan untuk Menempuh Gelar Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:
Rizqi Fauziyah
NIM 13010119120024

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,

Rizqi Fauziyah

MOTO

Pastikan apa yang sedang atau akan dilakukan, memang betul-betul hal yang kita kuasai dan senangi. Satu hal lagi, bahwa secerdas apapun kita, tetap bergantung pada satu kekuatan yaitu doa. Perbaiki proses dan cara berdoa, InsyaAllah Yang Kuasa akan memperbaiki kualitas hidup kita.

(Riris Tiani, 2025)

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua yang saya cintai Ibu Imah Widi Astuti dan Alm. Bapak Suhada;
2. Kedua adik saya, Camelia Nur Azizah dan Alm. Amirul Ikhwan Ramdani.

HALAMAN PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul "Campur Kode Mubalig dalam Kajian Keislaman Masjid Pangeran Diponegoro Semarang di Kanal *YouTube* @MPDTembalang (Kajian Sosiolinguistik)" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Jumat

tanggal : 29 Agustus 2025

Disetujui

Dosen Pembimbing,



Riris Tiani, S.S., M. Hum.

NIP 19830711 200812 2002

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Diterima dan disahkan oleh
Panitia Ujian Skripsi Program Strata-I
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
Pada tanggal: 4 Mei 2026

Ketua

Dr. M. Suryadi, M. Hum.

NIP 19640726 198903 1001

: 

Anggota I

Drs. Suharyo, M. Hum.

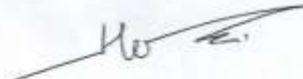
NIP 19610710 198903 1003

: 

Anggota II

Drs. M. Hermintoyo, M. Pd.

NIP 19610314 198803 1001

: 



PRAKATA

Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Campur Kode Mubalig dalam Kajian Keislaman Masjid Pangeran Diponegoro Semarang di Kanal *YouTube* @MPDTembalang; Kajian Sociolinguistik”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata I Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Skripsi ini dapat selesai karena bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
- 2) Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
- 3) Dr. M. Suryadi, M. Hum., selaku dosen wali penulis;
- 4) Riris Tiani, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan dan arahan selama penulis menyelesaikan skripsi ini;
- 5) Ibu Imah Widi Astuti dan Alm. Bapak Suhada, selaku orang tua penulis yang terus kebersamai perjuangan penulis dan sebagai penguat untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai;
- 6) Camelia Nur Azizah dan Alm. Amirul Ikhwan Ramdhani, selaku saudara kandung penulis yang turut mendukung perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi;

- 7) Bapak/Ibu pengurus terutama pengurus harian LKSA Putri Aisyiyah Tuntang yang telah membantu penulis baik secara moral maupun finansial sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
- 8) Umi Qolifah, Tri Ratmi, Dewi Ardiyaningrum, M Rofiyqulibad, Desla Fitria, Rini Juniyanti selaku teman seperjuangan yang telah memberikan semangat untuk bertahan sampai akhir sehingga skripsi ini bisa selesai;
- 9) Adik-adik LKSA Putri Aisyiyah Tuntang yang selalu menguatkan penulis untuk tetap berjuang meski tidak mudah hingga skripsi ini selesai;
- 10) Saudara-saudara seiman di Palestina yang telah mengajarkan arti perjuangan, kekuatan, keteguhan, dan kesabaran yang luar biasa hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat menambah referensi kajian sosiolinguistik penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Semarang, 6 Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2. 1 Tinjauan Pustaka	7
2. 2 Landasan Teori	11
2. 2. 1 Sociolinguistik.....	11
2. 2. 2 Bahasa	12
2. 2. 3 Kode.....	12
2. 2. 4 Campur Kode	13
2. 2. 5 Kajian Keislaman	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian	18
3.2 Objek Penelitian	18
3.3 Lokasi Penelitian	18
3.4 Metode Pengumpulan Data	19
3.5 Analisis Data	20
3.6 Penyajian Hasil Analisis Data	22
BAB IV ANALISIS JENIS DAN BENTUK SERTA FAKTOR CAMPUR KODE MUBALIG DALAM KAJIAN KEISLAMAN MASJID PANGERAN DIPOEGORO SEMARANG	22
4.1 Jenis dan Bentuk Campur Kode Mubalig dalam Kajian Keislaman Masjid Pangeran Diponegoro Semarang	22
4.1.1 Campur Kode ke dalam (<i>Inner Code Mixing</i>)	22
4.1.1.1 Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Tugas	22
4.1.1.2 Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Sifat.....	24
4.1.1.3 Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Kerja.....	26
4.1.1.4 Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Ganti.....	28
4.1.1.5 Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Keterangan.....	28

4.1.1.6	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Kata Majemuk.....	30
4.1.1.7	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Frasa Adverbia.....	30
4.1.1.8	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Frasa Verba.....	32
4.1.1.9	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Frasa Nomina.....	34
4.1.1.10	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Klausa.....	34
4.1.1.11	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Reduplikasi.....	38
4.1.1.12	Campur Kode ke dalam Bahasa Jawa berupa Baster.....	40
4.1.2	Campur Kode ke luar (<i>Outer Code Mixing</i>)	41
4.1.2.1	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Kata Sifat....	41
4.1.2.2	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Kata Benda...	42
4.1.2.3	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Kata Sifat....	46
4.1.2.4	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Kata Keterangan.....	47
4.1.2.5	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Frasa Nomina.....	48
4.1.2.6	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Frasa Verba.....	51
4.1.2.7	Campur Kode ke luar Bahasa Arab berupa Baster.....	52
4.1.2.8	Campur Kode ke luar Bahasa Inggris berupa Kata Benda.....	53
4.1.2.9	Campur Kode ke luar Bahasa Inggris berupa Baster.....	54
4.2	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mubalig Melakukan Campur Kode.....	54
4.2.1	Aspek Identifikasi Peranan	55
4.2.1.1	Latar Belakang Sosial.....	55
4.2.1.2	Register yang Digunakan.....	56
4.2.1.3	Latar Belakang Pendidikan.....	56
4.2.2	Aspek Identifikasi Ragam.....	58
4.2.3	Keinginan untuk Menjelaskan dan Menafsirkan	61
BAB V PENUTUP		61
5. 1	Simpulan.....	61
5. 2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kajian Keislaman.....	18
Tabel 1.2 Persebaran Asal Daerah Mubalig.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

Kanal Youtube Kajian Keislaman.....	19
-------------------------------------	----

