

INTISARI

Ayyubi, Ahmad Dzaki Al. 2026. "Proses Pemulihan Trauma pada Tokoh Shinei Nouzen Dalam Anime *Eighty Six* Karya Toshimasa Ishii". Skripsi, Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang. Dosen Pembimbing Fajria Noviana, S.S., M.Hum.

Trauma menjadi isu yang serius di Jepang karena cukup banyak orang Jepang yang mengalami peristiwa traumatis, contohnya kekerasan fisik, kekerasan seksual, kecelakaan, dan kematian. Diperlukan proses bertahap untuk dapat pulih dari trauma, sehingga proses pemulihan trauma menjadi fokus utama penelitian ini. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah menjelaskan struktur naratif dari anime *Eighty Six* karya Toshimasa Ishii dan lima fase respons trauma tokoh utama bernama Shinei Nouzen. Penelitian kepustakaan ini menggunakan metode sosiologi sastra dengan fokus kajian psikologi sastra. Hasil analisis menunjukkan perjalanan Shinei dalam upaya mengatasi trauma dan rasa bersalah membutuhkan proses bertahap. Hal tersebut juga menunjukkan bahwa proses pemulihan trauma bergantung pada kemampuan individu untuk berani menghadapi dan menerima kenyataan serta berdamai dengan masa lalu. Tokoh Shinei Nouzen menjalani proses pemulihan trauma secara bertahap, mulai dari fase *outcry*, *warding off (denial)*, *re-experience (intrusion)*, *working through*, hingga *completion*. Pada setiap fase, dia menunjukkan responsnya dalam menghadapi trauma dan rasa bersalah yang dialaminya, sehingga pada akhirnya dia berhasil mencapai pemulihan dari trauma dan rasa bersalahnya. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam upaya untuk mencapai pemulihan trauma diperlukan pemahaman dalam cara merespons trauma tersebut.

Kata kunci: trauma, proses pemulihan trauma, Mardi Jon Horowitz, anime, *Eighty Six*

ABSTRACT

Ayyubi, Ahmad Dzaki Al. 2026. *“The Process of Trauma Recovery in the Character Shinei Nouzen in the Anime Eighty Six by Toshimasa Ishii”*. Undergraduate Thesis, Japanese Language and Culture Study Program, Diponegoro University, Semarang. Thesis Supervisor Fajria Noviana, S.S., M.Hum.

Trauma has become a serious issue in Japan, as a considerable number of Japanese individuals experience traumatic events, such as physical violence, sexual violence, accidents, and death. Recovering from trauma requires a gradual process, making the trauma recovery process the primary focus of this study. Therefore, this research aims to explain the narrative structure of the anime *Eighty Six* directed by Toshimasa Ishii and to analyze the five phases of trauma response experienced by the main character, Shinei Nouzen. This library-based research employs the sociology of literature method with a focus on literary psychology. The results of the analysis indicate that Shinei's journey in overcoming trauma and feelings of guilt requires a gradual process. This finding also shows that the process of trauma recovery depends on an individual's ability to confront and accept reality and to reconcile with the past. The character Shinei Nouzen undergoes the trauma recovery process gradually, beginning with the phases of outcry, warding off (denial), re-experience (intrusion), working through, and completion. In each phase, he demonstrates various responses in confronting the trauma and guilt he experiences, which ultimately leads him to achieve recovery from both trauma and guilt. Thus, it can be concluded that achieving trauma recovery requires an understanding of how individuals respond to traumatic experiences.

Keywords: trauma, the process of trauma recovery, Mardi Jon Horowitz, anime, *Eighty Six*