



**PENERAPAN OTOMASI LAYANAN INFORMASI KOLEKSI BUKU
BERBASIS QR CODE MELALUI INTEGRASI SLIMS ONLINE DI
PERPUSTAKAAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PROVINSI JAWA TENGAH**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan
Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi
Universitas Diponegoro

Oleh:

Fabrian Muhammad Dwi Faikar

40020621650170

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fabrian Muhammad Dwi Faikar

NIM : 40020621650170

Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa Tugas Akhir yang berjudul "Penyusunan Buku Panduan Pengolahan Klasifikasi Koleksi Bahan Pustaka Pada Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah" adalah benar hasil tulisan saya sendiri, bukan hasil meniru tulisan pihak lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di Tugas Akhir ini telah saya sebutkan sumber hasilnya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, Maret 2026

Yang menyatakan



Fabrian Muhammad

Dwi Faikar

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

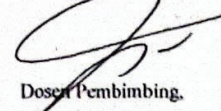
Nama : Fabrian Muhammad Dwi Faikar

NIM : 40020621650170

Program Studi/Konsentrasi : Informasi dan Humas/Ilmu Perpustakaan

Judul Proposal Tugas Akhir : Penerapan Otomasi Layanan Informasi Koleksi
Buku Berbasis Qr Code Melalui Integrasi SLiMS Online Di Perpustakaan Dinas
Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah

Semarang, Maret 2026



Dosen Pembimbing,
Dr. Sri Indrahti, M. Hum

NIP.196602151991032001

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Fabrian Muhammad Dwi Faikar
NIM : 40020621650170
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Penerapan Otomasi Layanan Informasi Koleksi Buku
Berbasis Qr Code Melalui Integrasi SLiMS Online Di
Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi
Jawa Tengah

Telah diterima dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir sebagai salah
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STR.) Program Studi
Sarjanaan Terapan Informasi dan Humas
Fakultas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro

Dosen Pembimbing :

Dr. Sri Indrahti, M.Hum. :

NIP. 1996602151991032001

Penguji I:

Jazimatul Husna S.IP., M.IP

NIP.198204252018072001

Penguji II:

Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. :

NIP. 198502112019032009

Semarang, Maret 2026

Ketua Program Studi Informasi dan Humas

Arifa Rachma Febriyanti, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT senantiasa penulis panjatkan atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Berkat karunia dan ridha-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Otomasi Layanan Informasi Koleksi Buku Berbasis Qr Code Melalui Integrasi SLiMS Online Di Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah”.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar akademik pada program studi Informasi dan Humas Universitas Diponegoro. Selain itu, karya ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata dalam bidang perpustakaan, khususnya dalam upaya mendukung tata kelola koleksi yang lebih sistematis dan profesional.

Keberadaan buku panduan Pengintegrasian SLiMS Online berbasis Qr Code ini diharapkan dapat menjadi salah satu instrumen penting bagi pustakawan di lingkungan Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah. Dengan adanya panduan ini, diharapkan proses penerapan SLiMS Online dapat dilakukan secara lebih cepat, tepat, dan konsisten, sehingga mampu meningkatkan kualitas layanan informasi yang diberikan kepada masyarakat.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menghadapi berbagai tantangan, baik dari sisi pengumpulan data, pengolahan informasi, maupun penyusunan sistematika tulisan. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, agar karya ini dapat diperbaiki dan disempurnakan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi penulis secara pribadi, tetapi juga bagi pihak-pihak yang berkepentingan, khususnya dalam pengembangan layanan perpustakaan. Semoga pula karya ini

dapat menjadi salah satu wujud kecil dari kontribusi penulis terhadap kemajuan dunia pendidikan dan kebudayaan di Provinsi Jawa Tengah.

Alhamdulillah, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moral, spiritual, maupun material selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Tanpa bantuan mereka, niscaya penulis akan mengalami kesulitan dalam menyelesaikan karya ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya yang tiada pernah terputus, sehingga penulis diberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua tercinta My Father dan My Mother, juga mas dan adik saya yang saya hormati dan cintai terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, motivasi, dan dukungan yang tidak pernah berhenti mengalir, baik dalam bentuk moral maupun material. Tanpa mereka, penulis tidak akan sampai pada tahap ini.
3. Seluruh dosen dan staf Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga
4. Ibu Dr. Sri Indrahti., M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran serta masukan dan arahan yang sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Ibu Jazimatul Husna, S.IP., M. IP dan Ibu Yayuk Endang Irawati, S.S., M. A., selaku dosen penguji yang selalu senantiasa memberikan wawasan, waktu serta arahan kepada mahasiswa terkait tugas akhir.
6. Bapak/Ibu Pimpinan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah, beserta seluruh staf Perpustakaan, yang telah memberikan

kesempatan, fasilitas, dan data yang diperlukan dalam penelitian serta penyusunan buku panduan klasifikasi koleksi bahan pustaka.

7. Teman-teman seperjuangan di Infromasi dan Humas Angkatan 2021 atas kebersamaan, dukungan, dan kerja sama yang sangat berarti, baik dalam perkuliahan maupun selama proses penyusunan Tugas Akhir.
8. Sahabat-sahabat terdekat saya Sumbot Fams Street Punk OiOi, band saya Vdg HCPunk, teman Kkn saya Majegan yang sangat spesial telornya 825 juta 88 milyar yang begitu banyak sekali tidak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih sudah selalu memberikan motivasi, semangat, dan dorongan positif ketika penulis menghadapi kesulitan maupun rasa lelah dalam menyusun karya ini.
9. Dan Kawan-kawan seperjuangan yang merasakan manis, asin, asam, kecut Tiba tiba perpus alias TTP kolektif paling LEGEND di undip khususnya di jurusan Informasi dan Humas terima kasih sudah memberikan support serta kenangan yang sangat sangat berharga, sekali lagi terima kasih dan terimakasih juga untuk Whocares Kolektif, senior perkolektifan di Semarang tentunya yang memberikan pengalaman berharga juga.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki berbagai keterbatasan, baik dari segi tata bahasa maupun isi pembahasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Sebagai penutup, penulis berharap karya sederhana ini dapat memberikan kontribusi, meskipun kecil, bagi pengembangan ilmu pengetahuan, dunia akademik, maupun praktik kepastakawanan. Semoga segala ilmu yang dituangkan dalam Tugas Akhir ini dapat menjadi amal jariyah yang bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang menggunakannya. Terima kasih.

Semarang, Maret 2026

Penulis

Fabrian Muhammad Dwi Faikar

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Heaven knows it’s got to be this time” – Ceremony, Ian Curtis

Persembahan:

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan hambanya kekuatan.
2. Negara Kesatuan Republik Indonesia yang telah memberikan saya kesempatan belajar.
3. Universitas Diponegoro Program Studi Informasi dan Humas serta seluruh *civitas* akademik yang saya hormati.
4. Staff Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah

ABSTRAK

Penelitian ini membahas upaya dalam menerapkan sistem otomasi layanan informasi koleksi buku berbasis Quick Response Code (QR Code) yang terintegrasi dengan Senayan Library Management System (SLiMS) Online di Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi layanan informasi koleksi yang masih dilakukan secara konvensional sehingga proses pencarian informasi koleksi belum berjalan secara efektif dan efisien. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan pendekatan kombinitif yang memadukan metode kualitatif dan pengembangan sistem. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Tahapan penelitian meliputi analisis kebutuhan, perancangan sistem, pengembangan prototipe, validasi ahli, serta uji coba penggunaan sistem. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan sistem otomasi berbasis SLiMS Online yang terintegrasi dengan QR Code mampu meningkatkan kemudahan akses informasi koleksi bagi pemustaka. Melalui pemindaian QR Code menggunakan perangkat smartphone, pemustaka dapat memperoleh informasi koleksi seperti judul buku, pengarang, lokasi rak, dan status ketersediaan buku secara langsung melalui sistem OPAC SLiMS. Penelitian ini juga menghasilkan buku panduan penggunaan sistem sebagai pedoman bagi pustakawan dalam mengelola koleksi menggunakan SLiMS Online dan QR Code.

Kata Kunci: Otomasi perpustakaan, *SLiMS Online*, *QR Code*, layanan informasi koleksi.

ABSTRACT

This study discusses efforts to implement an automated information service system for book collections based on Quick Response Code (QR Code) integrated with the Senayan Library Management System (SLiMS) Online at the Library of the Education and Culture Office of Central Java Province. This research was motivated by the condition that collection information services are still managed conventionally, resulting in ineffective and inefficient access to collection information. The research method used is Research and Development (R&D) with a mixed approach combining qualitative methods and system development. Data were collected through observation, interviews, and documentation studies. The research stages include needs analysis, system design, prototype development, expert validation, and system trial implementation. The results show that the implementation of an automation system based on SLiMS Online integrated with QR Code improves the accessibility of collection information for users. By scanning the QR Code using a smartphone device, users can directly obtain collection information such as book titles, authors, shelf locations, and availability status through the SLiMS OPAC system. In addition, this research produces a user guide as a reference for librarians in managing library collections using SLiMS Online and QR Code.

Keywords: Library automation, SLiMS Online, QR Code, collection information services.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	5
1) Bagi Mahasiswa	5
2) Bagi Klien.....	5
3) Bagi Masyarakat (Pemustaka).....	5
1.5 Luaran.....	6
BAB 2	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Karya Terdahulu	7
2.2 Kajian Teori.....	10
2.2.1 Perpustakaan	10
2.2.2 Sistem Informasi	10
2.2.3 Otomasi Perpustakaan	10
2.2.4 Senayan Library Management System (SLiMS)	11
2.2.5 Kode Batang (<i>Barcode</i>) dan <i>QR Code</i>	11
2.2.6 Konsep Otomasi Layanan Informasi.....	12
2.2.7 Konsep Buku Panduan	12

BAB 3	14
METODE PENELITIAN	14
3.1 Pendekatan Penelitian.....	14
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	15
3.3 Sumber Data	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data	17
3.5 Teknik Analisis Data	17
3.6 Tahap Penyusunan Buku Panduan dan Pengintegrasian SLiMS Online	21
3.6.1 Perencanaan Buku Panduan	21
3.6.2 Penulisan	22
3.6.3 Perencanaan Pengintegrasian SLiMS Online dan QR Code.....	23
3.6.4 Evaluasi	25
3.6.5 Diagram Alur Pembuatan Buku Panduan	26
3.7 Proses Validasi dan Uji Coba	27
BAB 4	28
HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Profil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah	28
4.1.1 Struktur Organisasi	29
4.1.2 Visi dan Misi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Tengah.....	30
4.1.3 Tugas Pokok dan Fungsi Utama	31
4.2 Profil Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah.....	33
4.2.1 Jumlah Koleksi Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Tengah	35
4.2.2 Kondisi Pengelolaan dan Layanan Informasi Koleksi	36
4.3 Deskripsi Data Penelitian	38
4.4 Hasil Penelitian.....	39
4.4.1 Proses Penerapan SLiMS Online di Perpustakaan Dinas Pendidikan dan Dinas Kebudayaan Semarang	39
4.4.2 Proses Pembuatan QR Code Koleksi Buku dan Integrasi dengan OPAC SLiMS Online	56
4.4.3 Proses Uji Coba dan Evaluasi Sistem Otomasi Berbasis QR Code dan SLiMS Online	62

4.5	Penyusunan Buku Panduan	64
4.5.1	Proses Pembuatan Cover Buku Panduan	64
4.5.2	Proses Pembuatan Isi Buku Panduan	65
4.6	Validasi.....	71
4.6.1	Tujuan Validasi	71
4.6.2	Pelaksanaan Validasi.....	72
4.7	Sosialisasi	74
4.7.1	Pelaksanaan Sosialisasi Buku Panduan.....	74
4.7.2	Wawancara Hasil Uji Coba Penggunaan Buku Panduan	76
4.8	Hasil.....	80
BAB 5	83
PENUTUP	83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87
	Lampiran 1 Surat Izin Pengambilan Data	87
	Lampiran 2 Surat Balasan Instansi	88
	Lampiran 3 Sertifikat SEU TOEFL.....	89
	Lampiran 4 Sertifikat HKI	90
	Lampiran 5 Buku Panduan “Buku Panduan Praktis Pengintegrasian SLiMS Online Berbasis QR Code”	91
	Lampiran 6 Daftar Pertanyaan Validasi	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.1 Struktur organisasi	29
Gambar 4.4.1.1 Komputer Perpustakaan	42
Gambar 4.4.1.2 Pengaktifan Hosting Domain	43
Gambar 4.4.1.3 Pemindahan Database SLiMS	44
Gambar 4.4.1.4 Pemindahan Database SLiMS	45
Gambar 4.4.1.5 Penyesuaian Konfigurasi Database SLiMS.....	46
Gambar 4.4.1.6 Penyesuaian Konfigurasi Database SLiMS.....	47
Gambar 4.4.1.7 Penyesuaian Konfigurasi Database SLiMS.....	48
Gambar 4.4.1.8 Penyesuaian Konfigurasi Database SLiMS.....	49
Gambar 4.4.1.9 Penyesuaian Konfigurasi Database SLiMS.....	50
Gambar 4.4.1.10 Tampilan Login SLiMS	51
Gambar 4.4.1.11 Penginputan Koleksi SLiMS	52
Gambar 4.4.1.12 Tampilan Input Koleksi.....	53
Gambar 4.4.1.13 Tampilan Input Koleksi.....	53
Gambar 4.4.1.14 Tampilan Input Koleksi.....	54
Gambar 4.4.1.15 Tampilan Buku di Beranda SLiMS.....	55
Gambar 4.4.2.1 Input koleksi buku di bibliografi	56
Gambar 4.4.2.2 Koleksi telah berhasil disimpan	57
Gambar 4.4.2.3 Copy url koleksi buku di OPAC	57
Gambar 4.4.2.4 Memasukkan url ke qr code generator	58
Gambar 4.4.2.5 Qr code buku berhasil dibuat	59
Gambar 4.4.2.6 Penempelan qr code dan scan qrcode.....	59
Gambar 4.4.2.7 Penempelan qr code dan scan qrcode.....	60
Gambar 4.4.2.8 Qr code terbaca dan berhasil menampilkan koleksi di url OPAC61	61
Gambar 4.5.1.1 Cover buku panduan	64
Gambar 4.5.2.1 Bab 1 buku panduan.....	65
Gambar 4.5.2.2 Bab 2 buku panduan.....	66
Gambar 4.5.2.3 Bab 3 buku panduan.....	67
Gambar 4.5.2.4 Bab 4 buku panduan.....	67
Gambar 4.5.2.5 Bab 5 buku panduan.....	68
Gambar 4.5.2.6 Bab 6 buku panduan.....	69
Gambar 4.5.2.7 Bab 7 Buku panduan	70
Gambar 4.7.1.1 Sosialisasi.....	75

DAFTAR TABEL

Table 4.1.3-1 Komponen Organisasi dan Tugasnya	32
Table 4.2.1-1 Jumlah koleksi buku	35