

**GAMBARAN TINGKAT KECEMASAN PENAMPILAN
SOSIAL PADA REMAJA AWAL DENGAN *ACNE VULGARIS*
YANG TERPAPAR KONTEN KECANTIKAN
DI MEDIA SOSIAL**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Tugas Mata Kuliah Skripsi



Oleh

Alya Sabila Pratama

22020122120001

DEPARTEMEN ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG, JUNI 2026

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alya Sabila Pratama
NIM : 22020122120002
Fakultas/Departemen : Kedokteran/Ilmu Keperawatan
Jenis : Skripsi
Judul : Gambaran Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja Awal dengan *Acne Vulgaris* yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial

Dengan ini menyatakan bahwa, saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan Departemen Ilmu Keperawatan UNDIP atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), mendistribusikannya, serta menampilkan dalam bentuk *soft copy* untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan Departemen Ilmu Keperawatan UNDIP, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Departemen Ilmu Keperawatan UNDIP dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 17 Juni 2026
Yang Menyatakan,



Alya Sabila Pratama
NIM. 22020122120001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Nama : Alya Sabila Pratama
Tempat/tanggal lahir : Gunung Kidul, 17 Agustus 2004
Alamat Rumah : Jl. Nusa Indah II, Binong Permai E-17/21, RT 006/ RW
015, Curug, Tangerang, Banten, 15810.
No. Telp : 085640021679
Email : alysabila032@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penelitian saya yang berjudul “Gambaran Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja Awal dengan *Acne Vulgaris* yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial” bebas dari plagiarisme dengan *similarity index* 18% dan bukan merupakan hasil karya orang lain.

Apabila di kemudian hari ditemukan sebagian atau seluruh bagian dari penelitian dan karya ilmiah dari hasil-hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar tanpa ada unsur paksaan dari siapapun.

Semarang, 17 Juni 2026
Yang Menyatakan,



Alya Sabila Pratama
NIM. 22020122120001

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa **Skripsi** yang berjudul:

**GAMBARAN TINGKAT KECEMASAN PENAMPILAN SOSIAL
PADA REMAJA AWAL DENGAN *ACNE VULGARIS* YANG
TERPAPAR KONTEN KECANTIKAN DI MEDIA SOSIAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Alya Sabila Pratama
NIM : 22020122120001

Telah disetujui sebagai usulan penelitian dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk direview

Pembimbing,

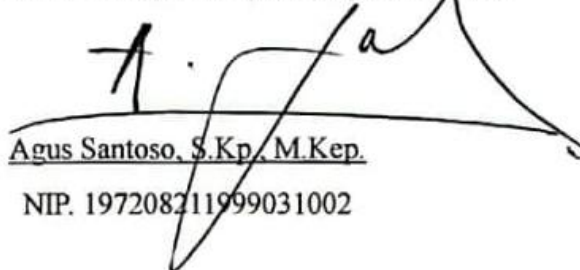


Nur Sctiawati Dewi, S.Kp., M.Kep., Sp.Kom., Ph.D.

NIP. 197612302001122002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan FK UADIP



Agus Santoso, S.Kp., M.Kep.

NIP. 197208211999031002

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul:

GAMBARAN TINGKAT KECEMASAN PENAMPILAN SOSIAL PADA REMAJA AWAL DENGAN *ACNE VULGARIS* YANG TERPAPAR KONTEN KECANTIKAN DI MEDIA SOSIAL

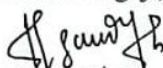
Dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Alya Sabila Pratama

NIM : 22020122120001

Telah diuji pada tanggal 17 Juni 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan

Ketua Penguji,



Megah Andriany, S.Kp., Sp.Kom., M.Kep., Ph.D.

NIP. 197905072002122001

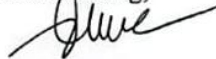
Anggota Penguji,



Ns. Ryka Widyaningtyas, S.Kep., M.Sc.

NIP. 199602082024062002

Pembimbing,



Nur Setiawati Dewi, S.Kp., M.Kep., Sp.Kom., Ph. D.

NIP. 197612302001122002

Mengetahui,

Ketua Departemen Ilmu Keperawatan FK Undip



Dr. Anggorowati, S.Kp., M.Kep. Sp.Mat.

NIP. 197708302001122001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Gambaran Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja Awal dengan *Acne Vulgaris* yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial**”. Penyusunan kripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di Universitas Diponegoro.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tingkat kecemasan penampilan remaja dengan *acne vulgaris* akibat dari paparan konten kecantikan di media sosial. Harapannya, penelitian ini dapat memberikan wawasan baru bagi beberapa pihak, termasuk tenaga kesehatan, keluarga, remaja, dan masyarakat dalam meningkatkan kesehatan psikologis remaja.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna perbaikan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca, serta dapat memberikan kontribusi dalam bidang ilmu yang relevan, khususnya Keperawatan.

Semarang, 17 Juni 2026



Alya Sabila Pratama

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Allah SWT, karena dengan karunia dan kehendak-Nya telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Dosen Pembimbing, Ibu Nur Setiawati Dewi, S.Kp., M.Kep., Sp.Kom., Ph.D., yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan ilmu, dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi dalam penyusunan skripsi ini. Beribu terima kasih yang penulis ucapkan tidak akan pernah bisa membalas jasa dan kebaikan dosen pembimbing.
3. Rektor Universitas Diponegoro, Bapak Prof. Dr. Suharnomo, S.E., M.Si., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Diponegoro hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi.
4. Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, Bapak Prof. Dr. dr. Yan Wisnu Prajoko, M.Kes., Sp.B., Subsp.Onk(K)., atas segala fasilitas, dukungan, dan kebijakan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Kedokteran.
5. Ketua Departemen Ilmu Keperawatan, Ibu Dr. Anggorowati, S.Kp., M.Kep. Sp.Mat. yang telah memberikan kemudahan administrasi dan fasilitas akademik yang diberikan selama masa penyusunan skripsi ini.

6. Ketua Program Studi Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro, Bapak Agus Santoso, S.Kp., M.Kep., yang telah memberikan kesempatan, arahan, serta dukungan penuh kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Dosen penguji 1, Ibu Megah Andriany S.Kp., Sp.Kom., M.Kep., Ph.D., dan dosen penguji 2, Ibu Ns. Ryka Widyaningtyas, S.Kep., M.Sc., yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan berharga dalam proses ujian skripsi sehingga karya ini dapat menjadi lebih baik, lebih tajam, dan lebih bermanfaat.
8. Dosen wali, Bapak Ns. Muhamad Rofi'i, S.Kep., M.Kep yang telah memberikan arahannya dalam setiap perjalanan dan pengambilan keputusan selama menempuh masa perkuliahan.
9. Seluruh dosen dan staf akademik DIK FK UNDIP, yang selama masa studi telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman berharga yang menjadi bekal penulis, serta bantuan administrasi yang sangat berarti dalam kelancaran proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
10. Pihak Sekolah Menengah Pertama (SMP), yang telah berkenan memberikan izin, kesempatan, dan dukungan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian serta membantu dalam proses pengumpulan data sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
11. Teristimewa, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Suharman dan Mama Haryati, yang senantiasa menjadi sumber doa, dukungan, dan kekuatan bagi penulis. Meskipun Bapak dan Mama tidak berkesempatan menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, tetapi selalu berupaya memberikan yang terbaik agar penulis dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Dengan segala keterbatasan yang ada, Bapak dan Mama selalu hadir mendampingi setiap langkah dan proses yang dijalani penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, dukungan yang tidak pernah surut, serta cinta dan ketulusan yang

- senantiasa mengiringi perjalanan hidup penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan ketulusan dengan keberkahan dan kesehatan sepanjang usia. Aamiinn
12. Keluarga baru yang penulis temukan selama masa perkuliahan, Yeppy, Ghetsa, Mufi, dan Ilyha. Terima kasih untuk tetap selalu bersama sejak masa mahasiswa baru. Terima kasih selalu berada disisi penulis untuk menemani dan mewarnai kehidupan perkuliahan penulis. Semoga kita selalu diberikan keberkahan dan kemudahan dalam setiap perjalanan hidup kita.
 13. Seorang pria yang tidak dapat disebutkan namanya, terima kasih telah menjadi bagian paling berarti dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas ketulusanmu dalam mendampingi, menemani, dan menguatkan penulis sejak awal hingga akhir masa perkuliahan ini. Kehadiranmu telah menjadi salah satu alasan terbesar bagi penulis untuk tetap bertahan, bangkit, dan melangkah maju.
 14. Sahabat SMA penulis, Eklesia, yang telah menjadi teman seperjalanan selama masa perkuliahan sejak masa SNMPTN. Terima kasih untuk selalu ada dan menemani kehidupan perkuliahan penulis di kota rantauan ini.
 15. Teman seperjuangan dan seperbimbingan, Nana dan Widia, terima kasih atas dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah berjuang bersama, saling menopang, dan melewati segala lika-liku serta suka duka dalam proses penyusunan tugas akhir ini dari awal hingga akhir.
 16. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro angkatan penulis, atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta semangat yang selalu menguatkan dalam menyelesaikan perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
 17. Teruntuk Syifa, teman yang selalu menjadi tempat ternyaman bagi penulis untuk berkeluh kesah. Terima kasih karena selalu hadir, baik dalam suka maupun duka, serta senantiasa memahami rasa lelah penulis bahkan tanpa perlu terucap kata. Penulis sangat berharap dapat terus ditemani olehmu di setiap babak dan perjalanan hidup ke depannya.

18. Teman-teman terbaik penulis, Adelia, Robby, dan Dika, yang telah memberikan segala dukungan, perhatian, serta kesediaannya menjadi tempat berdiskusi dan bertukar pikiran dalam berbagai pengambilan keputusan sejak masa SMA hingga penulis menyelesaikan pendidikan sarjana ini.
19. Terakhir, kepada diri penulis, Alya Sabila Pratama. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan dalam setiap perjalanan yang tidak mudah. Gadis yang tumbuh di kehidupan yang serba tidak tahu dan penuh ragu, tetapi tetap berani untuk berjalan maju. Terima kasih sudah mampu mempertanggung jawabkan semua kepercayaan yang sudah diberikan termasuk menyelesaikan skripsi ini sampai selesai dengan jerih payah sendiri. Penulis berdoa agar tercapai segala yang dicita-citakan.

Semarang, 17 Juni 2026



Alya Sabila Pratama

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Remaja	9
2.1.1 Pengertian Remaja.....	9
2.1.2 Tahap Perkembangan Remaja	10
2.1.3 Karakteristik Perkembangan Remaja	11
2.2 <i>Acne Vulgaris</i>	13
2.2.1 Pengertian <i>Acne Vulgaris</i>	13
2.2.2 Epidemiologi <i>Acne Vulgaris</i>	13

2.2.3 Patogenesis <i>Acne Vulgaris</i>	14
2.2.4 Faktor Risiko <i>Acne Vulgaris</i>	15
2.2.5 Klasifikasi Tingkat Keparahan <i>Acne Vulgaris</i>	17
2.2.6 Dampak <i>Acne Vulgaris</i>	18
2.3 Media Sosial dan Konten Kecantikan.....	19
2.3.1 Pengertian Media Sosial.....	19
2.3.2 Paparan Konten Kecantikan di Media Sosial	20
2.3.3 Dampak Paparan Konten Kecantikan di Media Sosial	22
2.4 Kecemasan Penampilan Sosial	22
2.4.1 Pengertian Kecemasan	22
2.4.2 Kecemasan Sosial.....	23
2.4.3 Kecemasan Penampilan Sosial.....	24
2.4.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan Penampilan Sosial	27
2.4.5 Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja dengan <i>Acne Vulgaris</i> yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial	34
2.4.6 Dampak Kecemasan Penampilan Sosial	35
2.4.7 Pengukuran Kecemasan Penampilan Sosial.....	36
2.4.8 Teori Kecemasan Penampilan Sosial.....	37
2.5 Kerangka Teori.....	40
2.6 Kerangka Konsep.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
4.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	42
4.2 Populasi dan Sampel Penelitian	42
4.2.1 Populasi	42
4.2.2 Sampel.....	43
4.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
4.3.1 Tempat.....	46

4.3.2 Waktu	46
4.4 Variabel Penelitian, Definisi Operasional, dan Skala Pengukuran	47
4.4.1 Variabel Penelitian	47
4.4.2 Definisi Operasional dan Skala Pengukuran	47
4.5 Instrumen Penelitian dan Cara Pengumpulan Data.....	50
4.5.1 Instrumen Penelitian.....	50
4.5.2 Cara Pengumpulan Data	51
4.6 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	54
4.7 Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	54
4.7.1 Teknik Pengolahan Data	54
4.7.2 Analisis Data	57
4.8 Etika Penelitian	58
BAB IV HASIL PENELITIAN	61
4.1 Gambaran Umum Penelitian	61
4.2 Hasil Penelitian	61
4.2.1 Distribusi Karakteristik Demografi Responden.....	61
4.2.2 Gambaran Frekuensi Kecemasan Penampilan Sosial	64
4.2.3 Karakteristik Responden dengan Kecemasan Penampilan Sosial.....	64
BAB V PEMBAHASAN	68
5.1 Gambaran Karakteristik Demografi Responden	68
5.1.1 Usia.....	68
5.1.2 Jenis Kelamin	69
5.1.3 Tingkat Kelas.....	70
5.1.4 Jumlah Media Sosial	71
5.1.5 Aplikasi Media Sosial yang Sering Digunakan.....	72
5.1.6 Durasi Penggunaan Media Sosial.....	74
5.1.7 Intensitas Paparan Konten Kecantikan di Media Sosial.....	75

5.1.8 Riwayat Jerawat	77
5.2. Gambaran Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja dengan <i>Acne Vulgaris</i> yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial	79
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	86
6.1 Simpulan	86
6.2 Saran... ..	87
6.2.1 Bagi Keperawatan	87
6.2.2 Bagi Remaja	88
6.2.3 Bagi Pihak Sekolah	88
6.2.4 Bagi Peneliti Selanjutnya	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	ci

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 1	Distribusi Sampel	45
Tabel 2	Definisi Operasional dan Skala Pengukuran	48
Tabel 3	Item <i>Favourable</i> dan <i>Unfavourable</i> SAAS	51
Tabel 4	Pengkodean	55
Tabel 5	Distribusi Karakteristik Demografi Remaja SMP di Wilayah Kota Semarang yang Memiliki <i>Acne Vulgaris</i> dan Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial (n=337)	62
Tabel 6	Distribusi Frekuensi Kecemasan Penampilan Sosial Remaja SMP di Wilayah Kota Semarang yang Memiliki <i>Acne Vulgaris</i> dan Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial (n=337)	64
Tabel 7	Distribusi Karakteristik Remaja SMP di Wilayah Kota Semarang yang Memiliki <i>Acne Vulgaris</i> dan Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial dengan Kecemasan Penampilan Sosial (n=337)	64

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 1	Kerangka Teori	40
Gambar 2	Kerangka Konsep	41

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Lampiran 1.	Lembar Perizinan Penggunaan <i>Social Appearance Anxiety Scale</i>	cii
Lampiran 2.	Permohonan Izin Pengambilan Data Awal	civ
Lampiran 3.	<i>Ethical Clearance</i>	cvi
Lampiran 4.	Surat Izin Penelitian	cvii
Lampiran 5.	Surat Permohonan untuk Menjadi Responden	cix
Lampiran 6.	Kuesioner Data Karakteristik Responden	cxiii
Lampiran 7.	Kuesioner Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial	cxv
Lampiran 8.	SAAS <i>Original Version</i>	cxvii
Lampiran 9.	Hasil Analisis Uji Statistik Data Demografi	cxix
Lampiran 10.	Hasil Analisis Uji Statistik Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial	cxxii
Lampiran 11.	Hasil Analisis Uji <i>Crosstab</i> Data Demografi dan Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial	cxxiii
Lampiran 12.	Bukti Turnitin Analisis Plagiarisme	cxxxiii
Lampiran 13.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	cxxxiv
Lampiran 14.	Lembar Konsultasi	cxxxvi
Lampiran 15.	<i>Logbook</i> Bimbingan Skripsi	cxxxix
Lampiran 16.	Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	cxlvi

Departemen Ilmu Keperawatan
Fakultas Kedokteran
Universitas Diponegoro
Juni, 2026

ABSTRAK

Alya Sabila Pratama

**Gambaran Tingkat Kecemasan Penampilan Sosial pada Remaja Awal dengan *Acne Vulgaris* yang Terpapar Konten Kecantikan di Media Sosial
cxlvi + 100 Halaman + 7 Tabel + 2 Gambar + 16 Lampiran**

Pada masa remaja, penampilan fisik menjadi salah satu aspek penting dalam pembentukan identitas diri dan penerimaan sosial. Masa remaja awal, yang berada dalam fase pubertas dengan perubahan hormonal signifikan, memiliki kerentanan lebih tinggi terhadap *acne vulgaris*. Kondisi tersebut dapat memengaruhi kondisi psikologis berupa kecemasan terhadap penampilan sosial akibat kekhawatiran akan penilaian negatif dari orang lain. Paparan konten kecantikan di media sosial yang menampilkan standar kecantikan ideal dapat memperparah kecemasan tersebut, sehingga remaja lebih sering membandingkan diri dengan orang lain, merasa kurang percaya diri, dan khawatir mengalami penolakan sosial. Penelitian terkait kecemasan penampilan sosial pada remaja dengan *acne vulgaris* telah banyak dilakukan di berbagai negara. Namun, penelitian di Indonesia yang secara khusus meneliti kecemasan penampilan sosial pada remaja awal dengan *acne vulgaris* serta keterkaitannya dengan paparan konten kecantikan di media sosial masih terbatas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tingkat kecemasan penampilan sosial pada remaja awal dengan *acne vulgaris* yang terpapar konten kecantikan di media sosial. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif non-eksperimental dengan desain deskriptif dan pendekatan *cross-sectional*. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *stratified random sampling*. Jumlah sampel sebanyak 337 responden yang merupakan remaja usia 12–15 tahun dengan *acne vulgaris* dan terpapar konten kecantikan di media sosial. Pengambilan data dilakukan menggunakan *Social Appearance Anxiety Scale* (SAAS). Penelitian ini dilakukan di SMP wilayah Kota Semarang pada bulan Mei-Juni 2026. Data dianalisis secara univariat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas responden mengalami kecemasan penampilan sosial dalam kategori sedang sebanyak 165 responden (49,0%). Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber acuan dalam pengembangan strategi intervensi dan pencegahan untuk mengatasi kecemasan penampilan sosial pada remaja dengan *acne vulgaris* yang terpapar konten kecantikan di media sosial.

Kata Kunci : Kecemasan Penampilan Sosial, *Acne Vulgaris*, Remaja
Daftar Pustaka : 148 (2001-2026)

Department of Nursing
Faculty of Medicine
Universitas Diponegoro
June, 2026

Alya Sabila Pratama
Description of Social Appearance Anxiety Levels among Early Adolescents with
***Acne Vulgaris* Exposed to Beauty Content on Social Media**
cxlvi + 100 Pages + 7 Tables + 2 Figures + 16 Appendices

ABSTRACT

During adolescence, physical appearance is one of the important aspects in the formation of self-identity and social acceptance. Early adolescence, which is in the pubertal phase with significant hormonal changes, has a higher vulnerability to *acne vulgaris*. This condition can affect psychological well-being in the form of social appearance anxiety due to concern about negative evaluation from others. Exposure to beauty content on social media that presents ideal beauty standards can exacerbate this anxiety, causing adolescents to more frequently compare themselves with others, feel less confident, and worry about experiencing social rejection. Although research on social appearance anxiety in adolescents with *acne vulgaris* has been widely conducted in various countries, research in Indonesia that specifically examines social appearance anxiety in early adolescents with *acne vulgaris* and its association with exposure to beauty content on social media remains limited. This study aims to describe the level of social appearance anxiety in early adolescents with *acne vulgaris* who are exposed to beauty content on social media. This study is a non-experimental quantitative study with a descriptive design and cross-sectional approach. The sampling technique used was stratified random sampling. The sample consisted of 337 respondents aged 12–15 years who had *acne vulgaris* and were exposed to beauty content on social media. Data collection was conducted using the Social Appearance Anxiety Scale (SAAS). This study was carried out in junior high schools in Semarang City from May to June 2026, and data were analyzed univariately. The results showed that the majority of respondents experienced social appearance anxiety in the moderate category, totaling 165 respondents (49.0%). This study is expected to serve as a reference for developing intervention and prevention strategies to address social appearance anxiety in adolescents with *acne vulgaris* who are exposed to beauty content on social media.

Keywords : Social Appearance Anxiety, *Acne Vulgaris*, Adolescents
References : 148 (2001–2026)