



**Pelaksanaan Program 'BPS Meet Student' Sebagai Sarana
Edukasi Literasi Data Bagi Siswa di SMAN 3 Semarang**

(Event Field Officer)

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Ani Tri Handayani

40020622650106

**PROGRAM STUDI
INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Ani Tri Handayani

NIM : 40020622650106

Tanda Tangan :



Tanggal : 8 Juni 2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**Pelaksanaan program 'BPS Meet Student' sebagai sarana edukasi literasi
data bagi Siswa di SMAN 3 Semarang**

(Event Field Officer)

Oleh

Ani Tri Handayani

40020622650106

Semarang, 8 Juni 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Mohammed Aden Suryana, S.IP., M.A

NIP. 199804292024061001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ani Tri Handayani
NIM : 40020622650106
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Pelaksanaan Program 'BPS Meet Student' Sebagai Sarana Edukasi Literasi Data Bagi Siswa di SMAN 3 Semarang (*Event Field Officer*)




Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Mohammed Aden Suryana, S.IP., M.A

Penguji 1 : Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

Penguji 2 : Rizki Halim, S.E., M.I.Kom

()
()
()

Semarang, 8 Juni 2026

Ketua Prodi Informasi dan Humas,


Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena atas rahmat dan karunia-Nya. Tugas akhir dengan judul “Pelaksanaan Program “BPS Meet Student” Sebagai Sarana Edukasi Literasi Data Bagi Siswa di SMAN 3 Semarang” ini akhirnya sudah selesai, setelah menghabiskan berliter-liter tinta dan beratus-ratus lembar kertas. Perjalanan menyusun tugas akhir ini tentu tidak selalu berjalan mulus, ada kalanya penulis harus berkejaran dengan tenggat waktu, terjebak di antara rumitnya olah data, hingga memeras kreativitas dalam merancang visual desain grafis dan manajemen lapangan. Namun, setiap hambatan tersebut justru menjadi ruang belajar yang luar biasa dalam menempa kapasitas diri penulis di bidang *public relations* secara nyata.

Keberhasilan serta selesainya laporan Tugas Akhir tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan uluran tangan berbagai pihak yang sangat berjasa. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada jajaran dosen prodi Informasi dan Humas Universitas Diponegoro, khususnya dosen pembimbing yang telah penuh kesabaran mengarahkan penulis hingga laporan ini menemukan bentuk terbaiknya. Apresiasi tertinggi juga penulis haturkan kepada BPS Provinsi Jawa Tengah atas ruang kreasi yang diberikan, pihak SMAN 3 Semarang atas sambutan dan antusiasme yang luar biasa, serta kedua orang tua, keluarga, dan teman-teman seperjuangan yang senantiasa memberikan dukungan moral, doa, maupun pasokan logistik yang menjaga kewarasan penulis selama proses penyusunan.

Penulis menyadari bahwa apa yang tertuang dalam laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga segala kritik dan saran konstruktif akan diterima dengan tangan terbuka demi perbaikan di masa depan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, inspirasi, atau setidaknya menjadi referensi yang berguna bagi perkembangan ilmu hubungan masyarakat dan literasi data di Indonesia. Sebagai alinea yang terakhir, ini adalah kata-kata penutup, sekaligus akhir dari senarai panjang hal-hal yang dianggap penting oleh penulis untuk disampaikan, namun jarang dianggap penting untuk dibaca.

Semarang, 8 Juni 2026



Ani Tri Handayani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Pelaksanaan program ‘BPS Meet Student’ sebagai sarana edukasi literasi data bagi Siswa di SMAN 3 Semarang (Event Field Officer)** dengan baik. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini bukan sekadar lembar kertas berisi teori dan data. Karya ini adalah rangkuman dari dinamika perkuliahan penuh doa, tawa, air mata, serta semangat yang pasang surut selama beberapa tahun terakhir. Sebagai bentuk apresiasi dan rasa terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan, dengan penuh rasa hormat dan cinta yang tak terukur, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tua tersayang. Papih Sundoyo dan Mamih Sumini. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala pengorbanan, doa, motivasi, dukungan moral, finansial, dan ketulusan yang diberikan. Terima kasih telah mengusahakan segala hal untuk penulis, sehingga penulis bisa kuat hingga sampai di tahap ini. Meskipun papih dan mamih tidak sempat merasakan bangku kuliah, selalu mengusahakan yang terbaik tanpa kenal lelah, terima kasih telah memberikan banyak pengorbanan untuk penulis sehingga penulis bisa mengenyam pendidikan setinggi ini. Terima kasih untuk selalu memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya.
2. Universitas Diponegoro, almamater kebanggaan tempat saya menempa diri. Terima kasih telah menjadi ruang bertumbuh yang luar biasa selama masa perkuliahan. Di UNDIP ini, penulis belajar menikmati seni jatuh-bangun hingga sebuah pengabdian. Karya ini adalah bukti kecil dari proses panjang yang penulis lalui di kampus ini.
3. Mas Mohammed Aden Suryana, S.IP., M.A, selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan banyak bimbingan, ilmu, hingga pengetahuan tidak hanya akademik dan non-akademik, tetapi juga menjadi penyemangat dan motivator yang luar biasa selama hampir satu tahun sejak penulis mengambil mata kuliah magang, di tengah segala kendala dan rasa lelah,

motivasi serta kemudahan bimbingan yang Mas Aden berikan selalu menjadi penyemangat utama bagi penulis. Terima kasih sudah selalu menyambut baik setiap bimbingan dan memahami kesulitan penulis, tidak hanya seputar penyusunan tugas akhir, tetapi juga tantangan kehidupan yang menyertainya. Bimbingan yang penuh ketulusan dan kepedulian ini sangat bermakna bagi penulis. Semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap kebaikan Mas Aden dengan kesehatan dan keberkahan yang melimpah.

4. Ibu Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas sekaligus Dosen Penguji I. Terima kasih yang mendalam penulis ucapkan atas segala arahan, kebijakan, dan ruang akademis yang Ibu berikan selama ini. Terima kasih telah menguji tidak hanya kelayakan tugas akhir ini, tetapi juga ketajaman berpikir penulis melalui diskusi dan masukan konstruktif yang sangat berharga dalam proses pendewasaan ilmiah penulis.
5. Mas Rizki Halim, S.E., M.I.Kom, selaku Dosen Penguji II penulis. Terima kasih banyak atas waktu, ketelitian, dan perspektif baru yang Mas Halim berikan selama proses ujian. Masukan dan koreksi kritis yang Mas sampaikan sangat membantu penulis dalam menyempurnakan tugas akhir ini, sekaligus memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai implementasi dunia humas yang sesungguhnya.
6. Seluruh dosen dan staf TU di lingkungan program Studi Informasi dan Humas, yang telah memberika bimbingan, ilmu, pengetahuan, wawasan selama perlukiahan, dan membantu kelancaran pengurusan administrasi akademik selama masa perkuliahan.
7. Mas Bambang, Teh Desti, Mas Muis, Gindra, dan Nesya. Selaku keluarga penulis yang senantiasa membuat penulis termotivasi untuk selalu bisa tersenyum dan merasa damai. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas cinta, doa, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.

8. Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. Terima kasih telah bersedia menjadi “*main character*” dan klien penulis dalam penyusunan Tugas Akhir. Terima kasih kepada Pak Dwi, Pak Subuh, Pak Putro, Mas Minan, Mas Farid, Mas Muhriz, Bu Dina, Bu Etika, Bu Yayan, Bu Pristi, Bu Syifa, dan Bu Aning yang senantiasa memberikan dukukangan kepada penulis dan menjadi bagian dari suksesnya proyek “BPS Meet Student”
9. Arwa ikmalanaya. *Partner* segala *partner* penulis dari awal sampai akhir, kebersamai dari masa-masa waras sampai hampir kehilangan arah selama menyusun TA. Terima kasih sudah menjadi manusia paling sabar yang bersedia diajak jatuh, bangun demi mewujudkan program "BPS Meet Student" ini dari nol. Terima kasih karena selalu ada di garda terdepan saat lapangan terasa kacau, desain perlu revisi, atau sekadar saat kita butuh validasi untuk mengeluh bersama. Tugas akhir ini bukan cuma sekadar laporan akademis, tapi saksi bisu setiap tawa, kepanikan, revisi tanpa akhir, dan jutaan memori luar biasa yang kita lewati bersama. Terima kasih sudah bertahan dan berjuang sampai di titik ini laporan ini selesai, dan persahabatan kita naik kelas. *We finally made it, Wa!*
10. Bunda wawa. Terima kasih banyak atas segala dukungan, kenyamanan, dan kebaikan luar biasa yang Bunda berikan. Terima kasih telah memperbolehkan rumah Bunda menjadi tempat bernaung penulis untuk beristirahat, tidur, dan mencicipi hidangan rumah yang selalu membahagiakan di tengah padatnya jadwal kuliah.
11. “*Man, oh, man, you’re my best friend*” penulis. Terima kasih Naufal Altair selalu sabar kebersamai penulis selama penulisan tugas akhir, mendukung, membantu, serta meluangkan waktu dan pikirannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih selalu peka ketika penulis sedang merasa *down* dan selalu mengusahakan untuk membuat penulis tersenyum.
12. SMAN 3 Semarang, terima kasih telah mendukung penulis mensukseskan proyek ini, terima kasih telah bersedia menjadi target kegiatan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

13. Nurhaliza Juliana dan Yogyakarta, sahabat sekaligus rumah bagi penulis yang selalu mendukung dan menemani. Terima kasih untuk selalu menyediakan waktu mendengarkan cerita suka maupun duka penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini. Sebagai sahabat yang sangat penulis sayangi, kehadiranmu dan sudut-sudut kota Jogja selalu berhasil menjadi tempat pulang paling menenangkan, pereda penat, dan pelipur lara di kala dunia perkuliahan sedang terasa begitu melelahkan. Terima kasih telah menjadi bagian penting dari cerita pendewasaan ini.
14. Effata Naomi, Selaku kakak, tetangga, sekaligus penasihat terbaik penulis. Terima kasih banyak karena sudah selalu menerima penulis dengan tangan terbuka dalam kondisi apa pun. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan untuk mendengarkan keluh kesah, memberikan wejangan-wejangan yang menenangkan, serta menjadi kompas yang membantu penulis tetap membumi dan waras selama proses penyusunan tugas akhir ini. Kehadiranmu bukan sekadar teman dekat, melainkan sosok kakak yang dukungannya sangat berarti dalam perjalanan pendewasaan penulis.
15. Keluarga “Geng macan”, Azra, Diah, Maharani, Pinkan, dan Tafta. Terima kasih sudah menjadi tempat berkumpul yang hangat dan menyenangkan. Terima kasih sudah selalu mengagendakan main keluar ketika penulis pulang ke Bekasi.
16. Keluarga “FourA”, Arwa, Armila, dan Arthur. Terima kasih sudah menjadi rekan seperjuangan penulis yang menemani selama masa perkuliahan, yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta saling menghibur, yang selalu semangat mencari lomba hingga *natep* tempat duduk agar selalu duduk bersebelahan. Meskipun setelah ini mungkin berada di kota atau negara yang berbeda, semoga pertemanan ini selalu terjaga.
17. Teman-teman penulis yang hadir saat penulis menyusun Tugas Akhir ini, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih telah hadir untuk mendukung dan menjadi ruang cerita bagi penulis selama proses seni menjadi mahasiswa akhir ini.

18. Pudding.ani. Terima kasih sudah menjadi alasan terbesar penulis kuat hingga saat ini. Di balik lembar-lembar laporan tugas akhir ini, ada keringat, kerja keras, dan konsistensi mengelola usaha yang mengajarkan penulis arti perjuangan yang sesungguhnya. Terima kasih telah menjadi ruang pelarian yang produktif, penyelamat finansial, sekaligus pembentuk mental tangguh yang memaksa penulis untuk tidak mudah menyerah pada keadaan. Karya ini selesai juga berkat energi dan kemandirian yang tumbuh bersamamu.
19. Pondok Karunia, Terima kasih telah menjadi rumah kedua dan tempat bernaung penulis sejak langkah pertama di semester 1 hingga titik akhir kelulusan ini. Kamar kos ini bukan sekadar tempat beristirahat, melainkan saksi bisu dari setiap malam yang dihabiskan untuk belajar, tangis dan tawa proses perkuliahan, hingga tumpukan revisi tugas akhir yang akhirnya selesai. Terima kasih telah memberikan kenyamanan, keamanan, dan ruang aman yang hangat bagi penulis untuk bertumbuh selama masa-masa menjadi mahasiswa
20. Humas UNDIP dan UNDIPTV, wadah terbaik yang telah mewarnai perjalanan kuliah penulis dari balik layar kaca hingga di depan kamera. Terima kasih atas setiap kesempatan berharga yang diberikan kepada penulis untuk mengeksplorasi potensi diri, mulai dari memegang kamera, merancang konten, hingga ikut berbagai acara institusi. Terima kasih kepada Bu Utami, Bu Astri, Mba Titis, Mas Dhany, Mas Evan, Mas Hanang, Mas RR, Mba Riri, Bu Ninok, Mas Sidiq, Mas Indra, Mas Wisnu, Sahila.

ABSTRAK

Kemampuan literasi data siswa SMA di Indonesia masih tergolong rendah, terbukti dari skor PISA 2022 Indonesia sebesar 359 poin yang jauh di bawah rata-rata negara OECD (472–480 poin). Survey lapangan di SMAN 3 Semarang menunjukkan bahwa sebanyak 66,7% responden belum mampu memahami fungsi grafik dan diagram secara memadai, sehingga diperlukan program edukasi statistik yang inovatif dan komunikatif bagi generasi muda. Proyek ini dilaksanakan melalui program 'BPS *Meet Student*' yang diinisiasi oleh Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah, dengan mahasiswa berperan sebagai *Event Field Officer*. Metode pelaksanaan terbagi dalam tiga fase, yaitu pra-produksi (perencanaan konsep dan strategi komunikasi), produksi (pembuatan media promosi berupa *backdrop*, x-banner, poster, dan brosur berbasis desain grafis), serta pasca-produksi (evaluasi ketercapaian program). Temuan di lapangan menunjukkan bahwa mayoritas siswa mengalami kesulitan dalam menginterpretasikan data visual, dan bentuk kegiatan yang paling diminati adalah *workshop* praktik langsung (45,8% responden). Hal ini menegaskan pentingnya pendekatan interaktif dan penggunaan media promosi yang komunikatif dalam penyampaian pesan edukasi statistik. Hasil survey pasca-kegiatan mencatat tingkat kepuasan peserta sebesar 99,1% dan keefektifan media promosi sebesar 98,7%. Program ini berhasil menarik antusiasme siswa sekaligus menyampaikan pesan literasi data secara efektif melalui pendekatan *event management* yang terstruktur. Maka disimpulkan, bahwa program 'BPS *Meet Student*' terbukti efektif sebagai sarana edukasi literasi data bagi siswa SMA, khususnya dalam mengenalkan data statistik sebagai narasi yang bermakna. Integrasi antara manajemen kegiatan yang profesional dan desain media promosi yang menarik menjadi faktor kunci keberhasilan pada program ini.

Kata kunci: Literasi Data, BPS *Meet Student*, *Event Field Officer*, Desain Grafis.

ABSTRACT

The data literacy skills of high school students in Indonesia remain relatively low, as evidenced by Indonesia's 2022 PISA score of 359 points, which is well below the OECD average (472–480 points). A field survey at SMAN 3 Semarang revealed that 66.7% of respondents were unable to adequately understand the functions of graphs and diagrams, highlighting the need for innovative and engaging statistical education programs for the younger generation. This project was implemented through the 'BPS Meet Student' program, initiated by the Central Java Provincial Statistics Agency, with university students serving as Event Field Officers. The implementation method was divided into three phases: pre-production (concept planning and communication strategy), production (creation of promotional materials such as backdrops, X-banners, posters, and brochures based on graphic design), and post-production (evaluation of program outcomes). Findings in the field indicate that the majority of students have difficulty interpreting visual data, and the most popular activity format is hands-on workshops (45.8% of respondents). This underscores the importance of an interactive approach and the use of communicative promotional media in conveying statistical education messages. The post-event survey results recorded a participant satisfaction rate of 99.1% and a promotional media effectiveness rate of 98.7%. This program successfully generated enthusiasm among students while effectively conveying data literacy messages through a structured event management approach. It is therefore concluded that the 'BPS Meet Student' program has proven effective as a tool for data literacy education for high school students, particularly in introducing statistical data as a meaningful narrative. The integration of professional event management and engaging promotional media design was a key factor in the program's success.

Keywords: Data Literacy, BPS Meet Student, Event Field Officer, Graphic Design.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan	10
1.4 Manfaat	10
1.5 Luaran	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Karya Terdahulu	13
2.2 Kajian Teori	15
2.2.1 Event Management.....	15
2.2.3 Peningkatan Literasi Data	26
BAB III METODE	29

3.1 Klien Karya Bidang.....	29
3.1.1 SMAN 3 Semarang	29
3.2 Konsep Penciptaan karya	31
3.3 Jenis Karya Bidang.....	35
3.3.1 Backdrop	35
3.3.2 Poster.....	39
3.4 Alur Pembuatan Karya	47
3.5 Metode Pelaksanaan	47
3.6 Rancangan Anggaran Dana	50
3.7 Pembagian Tugas Sumber Daya Manusia.....	51
3.8 Timeline Pelaksanaan kegiatan	56
3.9 Indikator Keberhasilan	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Analisis Temuan dalam Permasalahan.....	59
4.2 Solusi yang ditawarkan terhadap analisis temuan masalah.....	60
4.3 Tahapan Perancangan Project Karya Bidang	61
4.3.1 Tahap Pra-Produksi.....	62
4.3.2 Tahapan Produksi.....	72
4.3.3 Tahapan Pasca Produksi.....	90
BAB V PENUTUP.....	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik kemampuan literasi data di skala Asean pada PISA Sumber : katadata.co.id.....	1
Gambar 1. 2 Hasil kuesioner pertanyaan "Menurutmu, grafik atau diagram digunakan untuk apa?"	4
Gambar 1. 3 Hasil kuesioner pertanyaan "Setelah melihat grafik data tentang kesehatan, apakah kamu dapat memahami dan menarik kesimpulan dari grafik tersebut?".....	5
Gambar 1. 4 Pertanyaan Kuesioner "Jika diadakan event 'BPS Meet	6
Gambar 2. 1 Tahapan Manajemen Event	19
Gambar 3. 1 Palet Warna Backdrop	37
Gambar 3. 2 Rancangan Backdrop (Sumber : Desain pribadi).....	39
Gambar 3. 3 Mock-up Backdrop (sumber : Desain pribadi).....	39
Gambar 3. 4 Palet Warna	40
Gambar 3. 5 Rancangan Poster	41
Gambar 3. 6 Mock-up Poster (Sumber : Desain Pribadi)	42
Gambar 3. 7 Palet Warna	43
Gambar 3. 8 Desain Ybanner	45
Gambar 3. 9 Mock-up Ybanner	46
Gambar 3. 10 Contoh Rancangan Brosur	46
Gambar 3. 11 Alur Pembuatan Karya	47
Gambar 4. 1 Hasil survey mengenai pemahaman siswa/i mengenai cara membaca grafik	60
Gambar 4. 2 Diskusi dengan Pak Dwi selaku Tim Humas BPS Provinsi Jawa Tengah.....	62
Gambar 4. 3 Diskusi dengan Pak Subuh selaku Ketua Tim Humas BPS Provinsi Jawa Tengah.....	63
Gambar 4. 4 Plakat dan hadiah yang tersusun di meja	69
Gambar 4. 5 Kegiatan saat akan dimulai	74
Gambar 4. 6 Pemasangan poster di BK Corner	75

Gambar 4. 7 Pemasangan brosur di lingkungan SMAN 3 Semarang	75
Gambar 4. 8 Hasil cetak Y-Banner	76
Gambar 4. 9 Hasil cetak brosur	76
Gambar 4. 10 Desain akhir backdrop	78
Gambar 4. 11 palet warna backdrop	79
Gambar 4. 12 desain akhir poster	80
Gambar 4. 13 Palet warna poster	81
Gambar 4. 14 Desain akhir Y-Banner	83
Gambar 4. 15 Palet warna Y-Banner	84
Gambar 4. 16 Desain akhir brosur	86
Gambar 4. 17 Palet warna brosur	87
Gambar 4. 18 Produksi video bumper menggunakan aplikasi canva	89
Gambar 4. 19 Alur Proses Produksi Media Promosi	90
Gambar 4. 20 Survey Keberhasilan Kegiatan	92
Gambar 4. 21 Pertanyaan 1 Survey Keberhasilan Media Promosi	94
Gambar 4. 22 Pertanyaan 2 Survey Keberhasilan Media Promosi	95
Gambar 4. 23 Pertanyaan 3 Survey Keberhasilan Media Promosi	96
Gambar 4. 24 Pertanyaan 4 Survey Keberhasilan Media Promosi	97