



**UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN CARA
PENGUNAAN *LEARNING MANAGEMENT SYSTEM*
(LMS) “REMOTE” DI PT RIUNG MITRA LESTARI
MELALUI PRODUKSI VIDEO TUTORIAL**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Terapan Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi
Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Widya Ulfah

NIM. 40020622650089

**PROGRAM STUDI S.Tr. INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN CARA PENGGUNAAN
LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS) “REMOTE” DI PT RIUNG
MITRA LESTARI MELALUI PRODUKSI VIDEO TUTORIAL**

Oleh

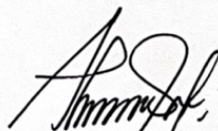
Widya Ulfah

NIM. 40020622650089

Semarang, 26 Mei 2026

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199202122020122022




HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Ini Diajukan Oleh:

Nama : Widya Ulfah
NIM : 40020622650089
Program Studi : D4 - Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Upaya Meningkatkan Pemahaman Cara Penggunaan *Learning Management System* (LMS) "REMOTE" di PT Riung Mitra Lestari Melalui Produksi Video Tutorial

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. ()
Penguji I : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. ()
Penguji II : Adelinta Pristia Defi, M.I.Kom. ()

Semarang, Juni 2026

Ketua Prodi Informasi dan Humas



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun secara mandiri dan bukan merupakan hasil karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun. Seluruh sumber, baik berupa kutipan, data, maupun informasi yang berasal dari karya pihak lain, telah dicantumkan sebagaimana mestinya sesuai aturan penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiarisme atau penggunaan karya orang lain tanpa mencantumkan sumber, penulis bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan akademik yang berlaku.

Nama : Widya Ulfah

NIM : 40020622650089

Tanda Tangan :

Tanggal : 26 Mei 2026

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Upaya Meningkatkan Pemahaman Cara Penggunaan Learning Management System (LMS) “REMOTE” di PT Riung Mitra Lestari Melalui Produksi Video Tutorial”** dengan baik. Tidak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan Tugas Akhir ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan pada Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro. Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk menghasilkan media pembelajaran digital berupa video tutorial LMS “REMOTE” yang dapat membantu karyawan memahami penggunaan sistem secara lebih jelas dan praktis. Video tutorial dipilih karena dinilai lebih efektif dalam menyampaikan langkah-langkah penggunaan sistem dibandingkan hanya melalui panduan tertulis. Selain itu, penulis berharap karya ini dapat menambah wawasan mengenai proses produksi media audiovisual, khususnya media pembelajaran digital yang digunakan dalam lingkungan perusahaan.

Tugas Akhir ini disusun secara bertahap ke dalam beberapa bab yang saling berkaitan. Bab I membahas mengenai pendahuluan yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, serta luaran yang dihasilkan dari *project* ini. Bab II berisi tinjauan pustaka yang memuat teori, konsep, dan referensi pendukung yang digunakan sebagai landasan dalam penyusunan *project*. Bab III menjelaskan metode pelaksanaan *project*, mulai dari proses perencanaan, konsep produksi, hingga tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Bab IV memaparkan hasil pelaksanaan *project* beserta pembahasan mengenai media yang telah diproduksi, termasuk proses evaluasi. Sementara itu, Bab V berisi kesimpulan dan saran berdasarkan keseluruhan proses serta hasil yang diperoleh selama penyusunan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi bagi pembaca, khususnya dalam bidang media pembelajaran digital dan komunikasi audiovisual. Selain itu, Tugas Akhir ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan media informasi dan pembelajaran di PT Riung Mitra Lestari.

Semarang, 26 Mei 2026

Penulis

HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

"Janganlah berputus asa dari rahmat Allah." (QS. Az-Zumar: 53)

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro sebagai tempat penulis belajar, berkembang, dan memperoleh banyak pengalaman selama masa perkuliahan, kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam setiap proses yang penulis jalani, serta penulis ucapkan terima kasih kepada PT Riung Mitra Lestari dan seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, kesempatan, dan pengalaman berharga selama penyusunan Tugas Akhir ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, karunia, serta kasih sayang-Nya yang selalu menyertai penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Berkat pertolongan, kemudahan, kekuatan, dan ketenangan yang diberikan oleh-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Upaya Meningkatkan Pemahaman *Learning Management System* (LMS) “REMOTE” di PT Riung Mitra Lestari Melalui Produksi Video Tutorial” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan, doa, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, serta kemudahan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Mba Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom. M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas sekaligus Dosen Pembimbing penulis, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, serta dukungan yang sangat berharga kepada penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir. Terima kasih atas kesabaran dan perhatian yang diberikan selama membimbing penulis hingga di tahap akhir ini.
3. Mba Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. dan Mba Adelinta Pristia Defi, M.I.Kom., selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan yang membangun sehingga Tugas Akhir ini dapat menjadi lebih baik.
4. Bapak Raden Eko Jati Kurniawan dan Bapak Rachmad Pahlefi, selaku General Manager dan Manager HCLA (*Human Capital dan Learning Academy*) di PT Riung Mitra Lestari, yang telah memberikan kesempatan,

dukungan, dan telah mengizinkan penulis untuk melakukan Tugas Akhir di PT Riung Mitra Lestari.

5. Uda Defri Husnul Zikra yang telah banyak membantu serta memberikan arahan kepada penulis selama pelaksanaan Tugas Akhir di PT Riung Mitra Lestari. Terima kasih karena selalu meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam berbagai proses dan kebutuhan selama pelaksanaan Tugas Akhir.
6. Ayah Lukmanul Hakim dan Ibu Eni Nurhayati selaku kedua orang tua penulis yang selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, serta alasan terbesar penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan setiap prosesnya hingga tahap ini. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang selalu diberikan dengan tulus, serta dukungan moral maupun material yang senantiasa menyertai penulis selama menjalani masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena selalu berusaha memahami setiap proses yang penulis jalani, mendengar keluh kesah, serta tetap berdiri di sisi penulis bahkan di saat penulis merasa lelah, takut, dan kehilangan keyakinan pada diri sendiri. Terima kasih karena selalu percaya dan mendoakan penulis tanpa henti. Semoga segala kebaikan, perjuangan, dan kasih sayang Ayah dan Ibu senantiasa dibalas dengan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan oleh Allah SWT.
7. Rof'ul Muiz, Afifah Hilya Nafisah, dan Alifah Nabila Sahira selaku adik-adik penulis yang tanpa disadari menjadi pendorong semangat penulis untuk terus berkembang menjadi versi yang lebih baik, agar kelak dapat menjadi teladan yang baik bagi kalian.
8. Muhammad Fatih Hikami Rabbi yang senantiasa hadir memberikan dorongan, semangat, serta selalu hadir menemani penulis dalam berbagai proses selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih ya, semoga setiap langkah, proses, dan cita-citamu selalu dimudahkan oleh Allah SWT.

9. Almaidah Shaumivanita, sahabat penulis sejak bangku SMP yang selalu menghadirkan semangat, dukungan, serta berbagi suka duka dalam perjalanan panjang ini, yang sama-sama sedang berjuang dalam menjalani proses Tugas Akhir ini, semoga Allah selalu memudahkan di setiap langkah yang kita tempuh.
10. Dihar Neva Fitriani Putri dan Dafa Mawaddah Nurazizah, sahabat sekaligus tetangga penulis sejak kecil penulis yang selalu ada memberikan dukungan, semangat, serta menemani penulis dalam berbagai suka duka, dari awal perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
11. Emir dan Denis selaku teman dekat penulis sejak SMA yang selalu berbagi cerita dan pengalamannya yang sangat berarti bagi penulis. Terima kasih atas canda tawa dan dukungannya selama ini, dari cerita-cerita kalian, penulis belajar banyak hal yang turut membentuk cara pandang penulis.
12. Resti, Ara, Desfi, May, Angel, Anggun, Fafa, dan Dhivo selaku teman-teman seperjuangan selama masa kuliah penulis yang telah menemani, mengulurkan bantuan, dan memberikan dukungan dari awal perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
13. Alya, yang telah menjadi teman pertama penulis di Semarang, khususnya di Kos 69, merupakan tempat keluh kesah untuk pulang saat perjalanan ini baru dimulai. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, serta berbagai cerita dan pengalaman yang telah dibagikan kepada penulis. Terima kasih pula karena telah menjadi teman yang menemani dan kebersamaan penulis sealama menjalani masa perkuliahan ini.
14. Mba Amel, yang telah banyak memberikan bantuan nyata selama pelaksanaan Tugas Akhir, khususnya saat penulis menghadapi kendala dalam berkomunikasi dengan klien pihak terkait. Terima kasih karena selalu bersedia menjadi jembatan penyampaian informasi dan memberikan dukungan di setiap tahapan proses Tugas Akhir ini.

15. Teman-teman Navamartya, Graziano, dan Arytha yang telah memberikan banyak pengalaman berkesan bagi penulis selama masa perkuliahan, yang membuat penulis selalu menumbuhkan motivasi dalam diri penulis untuk terus berkembang dan membuka diri terhadap hal-hal baru.
16. Teman-teman KKN “Kita Biasa Aja”, Ghaita, Zara, Risma, Nabil, Fatih, Gavin, dan Fahmi yang telah menjadi bagian tak terlupakan dari perjalanan KKN penulis. Terima kasih atas cerita, pengalaman, serta kebersamaan yang berharga selama masa KKN penulis.
17. Ka Novi, Neva, dan Salma selaku teman-teman Dipsleps (Undip-Bulevar) yang telah mengisi hari penulis selama berada di Tembalang. Terima kasih telah menjadi teman sekaligus tetangga yang memberikan kebersamaan dan dukungan bagi penulis selama masa perkuliahan.
18. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berhasil bertahan dan terus melangkah hingga sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk tidak memilih menyerah, meskipun banyak proses yang harus dilalui dengan penuh kelelahan, kekhawatiran, dan keraguan. Semoga penulis senantiasa diberi kekuatan untuk terus belajar, tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari, serta dipertemukan dengan hal-hal baik yang memungkinkan penulis menjadi manusia yang berdampak dan bermanfaat bagi sesama.

ABSTRAK

Penggunaan *Learning Management System* (LMS) dalam pelaksanaan pelatihan perusahaan memerlukan media pendukung yang mampu membantu pengguna memahami alur penggunaan sistem secara lebih mudah dan efektif. Berdasarkan hasil *Focus Group Discussion* (FGD) di PT Riung Mitra Lestari, pengguna LMS “REMOTE” masih mengalami kendala pada proses *login*, navigasi sistem, serta penyelesaian tahapan pembelajaran karena belum tersedianya panduan penggunaan yang praktis dan mudah dipahami. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini bertujuan sebagai upaya meningkatkan pemahaman cara penggunaan *Learning Management System* (LMS) “REMOTE” di PT Riung Mitra Lestari melalui produksi video tutorial. Metode yang digunakan dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, *Focus Group Discussion* (FGD), dan *post-survey*. Proses produksi dilakukan melalui tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Luaran dari Tugas Akhir ini berupa enam video tutorial yang membahas tahapan penggunaan LMS “REMOTE”, mulai dari *login*, pemilihan kelas, penyelesaian alur kelas, penyelesaian *feedback*, penyelesaian *summary*, hingga pengunduhan sertifikat. Hasil *post-survey* yang melibatkan 116 responden menunjukkan bahwa video tutorial membantu meningkatkan pemahaman pengguna terhadap cara penggunaan LMS “REMOTE”. Selain itu, implementasi video tutorial berhasil menurunkan *gap* antara tingkat keikutsertaan dan kelulusan peserta pelatihan sebesar 10,3%, dari 17,7% pada tahun 2025 menjadi 7,4% pada periode 1 tahun 2026. Hasil tersebut menunjukkan bahwa target *project* Tugas Akhir ini berhasil tercapai serta memperkuat peran video tutorial sebagai media pendukung pembelajaran digital di lingkungan perusahaan.

Kata Kunci: Video Tutorial, *Learning Management System* (LMS), Pembelajaran Digital, Media Pembelajaran, Pemahaman Pengguna

ABSTRACT

The use of the Learning Management System (LMS) in corporate training requires supporting materials that can help users understand how to use the system more easily and effectively. Based on the results of a Focus Group Discussion (FGD) at PT Riung Mitra Lestari, users of the LMS “REMOTE” still face challenges during the login process, system navigation, and completion of learning stages due to the lack of practical and easy-to-understand user guides. Therefore, this Final Project aims to improve the understanding of how to use the Learning Management System (LMS) “REMOTE” at PT Riung Mitra Lestari through the production of video tutorials. The methods used in this Final Project is a descriptive method, with data collected through interviews, Focus Group Discussions (FGDs), and post-survey. The production process was carried out through pre-production, production, and post-production stages. The output of this Final Project consists of six tutorial videos that cover the steps for using the LMS “REMOTE”, starting from login, class selection, completing the class flow, completing feedback, completing the summary, and downloading the certificate. The results of a post-survey involving 116 respondents showed that tutorial videos helped improve users’ understanding of how to use the LMS “REMOTE”. Additionally, the implementation of tutorial videos successfully reduced the gap between training participation and completion rates by 10.3% from 17.7% in 2025 to 7.4% in the first period of 2026. These results indicate that the objective of this final project was successfully achieved and reinforce the role of tutorial videos as a supportive media for digital learning in the corporate environment.

Keywords: Tutorial Video, Learning Management System (LMS), Digital Learning, Learning Media, User Understanding

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN | vii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | viii |
| ABSTRAK | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 10 |
| 1.3. Tujuan..... | 11 |
| 1.4. Manfaat..... | 11 |
| 1. Manfaat Teoritis | 11 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 11 |
| 1.5. Luaran..... | 11 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 12 |

| | | |
|----------------------------------|--|----|
| 2.1. | Kajian Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.2. | Landasan teori | 15 |
| 2.2.1. | Komunikasi Organisasi | 15 |
| 2.2.2. | Budaya Organisasi | 16 |
| 2.2.3. | Peran <i>Public Relations</i> dalam Komunikasi Internal Organisasi | 16 |
| 2.2.4. | Pelatihan | 17 |
| 2.2.5. | <i>Learning Management System (LMS)</i> | 18 |
| 2.2.6. | Pemahaman | 20 |
| 2.2.7. | Media Pembelajaran Digital..... | 22 |
| 2.2.8. | Video Tutorial sebagai Media Pembelajaran | 22 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | | 26 |
| 3.1. | Profil Klien | 26 |
| 3.2. | Segmentasi dan Target Sasaran | 27 |
| 3.2.1. | Segmentasi Demografis | 27 |
| 3.2.2. | Segmentasi Geografis..... | 27 |
| 3.2.3. | Segmentasi Psikografis | 27 |
| 3.3. | Konsep Karya Bidang..... | 27 |
| 3.3.1. | Pengumpulan Data | 27 |
| 3.3.2. | Ide dan Konsep..... | 28 |
| 3.3.3. | <i>Storyline</i> | 28 |
| 3.3.4. | Desain dan Latar | 29 |
| 3.3.5. | Musik dan Efek Suara | 29 |
| 3.3.6. | Edit dan <i>Finishing</i> | 30 |
| 3.4. | Mekanisme Produksi | 30 |
| 3.4.1. | Pra Produksi | 30 |
| 3.4.2. | Produksi..... | 52 |
| 3.4.3. | Pasca Produksi | 52 |

| | | |
|-----------------------------------|--|-----|
| 3.4.4. | Sumber Informasi Produksi..... | 53 |
| 3.4.5. | Tempat dan Waktu Produksi..... | 53 |
| 3.5. | <i>Timeline</i> Pelaksanaan Tugas Akhir dan Produksi | 54 |
| 3.6. | <i>Budgeting</i> Produksi | 55 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 56 |
| 4.1. | Gambaran Umum Pelaksanaan..... | 56 |
| 4.2. | Proses Pelaksanaan Produksi..... | 57 |
| 4.2.1. | Pra-Produksi..... | 58 |
| 4.2.2. | Produksi..... | 91 |
| 4.2.3. | Pasca Produksi | 95 |
| 4.2.4. | Evaluasi..... | 100 |
| 4.2.5. | Hambatan dan Solusi..... | 113 |
| BAB V PENUTUP..... | | 115 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 115 |
| 5.2. | Saran..... | 116 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 117 |
| LAMPIRAN..... | | i |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Klasifikasi Pelatihan pada LMS PT Riung Mitra Lestari | 5 |
| Tabel 1.2 Sebaran Responden <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) Berdasarkan <i>Site</i> dan Peran Pekerjaan..... | 7 |
| Tabel 1.3 Rekapitulasi Isu Utama Hasil FGD Lintas <i>Site</i> | 8 |
| Tabel 2.1 Perbedaan dan Pembaruan Penelitian Terdahulu dengan Tugas Akhir Penulis 13 | |
| Tabel 3.1 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial <i>Login LMS</i> | 32 |
| Tabel 3.2 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Memilih Kelas yang Sudah Ditugaskan di LMS | 35 |
| Tabel 3.3 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Menyelesaikan Alur Materi Kelas 37 | |
| Tabel 3.4 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Penyelesaian <i>Feedback</i> | 41 |
| Tabel 3.5 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Penyelesaian Pengisian Risalah/ <i>Action Plan</i> | 43 |
| Tabel 3.6 <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Pengunduhan Sertifikat..... | 47 |
| Tabel 3.7 <i>Timeline Pelaksanaan</i> Tugas Akhir dan Produksi..... | 54 |
| Tabel 3.8 <i>Budgeting</i> Produksi..... | 55 |
| Tabel 4.1 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Login LMS..... | 62 |
| Tabel 4.2 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Pemilihan Kelas .. | 69 |
| Tabel 4.3 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Penyelesaian Alur Kelas 73 | |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.4 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Penyelesaian <i>Feedback</i> | 80 |
| Tabel 4.5 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Penyelesaian <i>Summary</i> | 83 |
| Tabel 4.6 Hasil Revisi <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) Tutorial Pengunduhan Sertifikat..... | 88 |
| Tabel 4.7 Keterangan Skala Penilaian pada <i>Post-Survey</i> LMS “REMOTE” | 102 |
| Tabel 4.8 Indikator <i>Post-Survey</i> Video Tutorial LMS “REMOTE” | 102 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 LMS REMOTE <i>Achievement</i> 2025..... | 3 |
| Gambar 1.2 Tingkat Kesiapan Pengguna (<i>Readiness Level</i>) Berdasarkan Hasil Evaluasi LMS 2025..... | 4 |
| Gambar 3.1 <i>Storyboard</i> Tutorial <i>Login</i> | 50 |
| Gambar 3.2 <i>Storyboard</i> Tutorial Pemilihan Kelas..... | 50 |
| Gambar 3.3 <i>Storyboard</i> Tutorial Penyelesaian Kelas..... | 51 |
| Gambar 3.4 <i>Storyboard</i> Tutorial Penyelesaian <i>Feedback</i> | 51 |
| Gambar 3.5 <i>Storyboard</i> Tutorial Penyelesaian Risalah/ <i>Action Plan</i> | 51 |
| Gambar 3.6 <i>Storyboard</i> Tutorial Pengunduhan Sertifikat..... | 51 |
| Gambar 4.1 Penyesuaian <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) dengan Klien..... | 59 |
| Gambar 4.2 Pembuatan <i>Bumper</i> Video yang berisi Logo Perusahaan, Logo Departemen <i>Learning Academy</i> (LA) dan Logo Undip..... | 92 |
| Gambar 4.3 Pembuatan <i>Bumper</i> Judul Video Tutorial..... | 93 |
| Gambar 4.4 Penulisan <i>Prompt</i> dan Pembuatan Animasi Maskot Riung Menggunakan <i>Google Flow AI</i> | 95 |
| Gambar 4.5 Proses Penyusunan dan Pematangan Video..... | 96 |
| Gambar 4.6 Penambahan Elemen Visual pada Video Tutorial..... | 97 |
| Gambar 4.7 <i>Final Review</i> Video Tutorial Bersama Klien..... | 98 |
| Gambar 4.8 Video Tutorial yang Telah Dipublikasikan pada LMS “REMOTE”..... | 99 |
| Gambar 4.9 Video yang Telah Dipublikasikan Melalui Akun YouTube @LARML2024 Mode <i>Unlisted</i> | 99 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.10 Persentase Responden yang Telah Menonton Video Tutorial LMS “REMOTE” | 101 |
| Gambar 4.11 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Fungsi Fitur Utama LMS “REMOTE” | 104 |
| Gambar 4.12 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap <i>Login</i> dan Akses LMS “REMOTE” | 105 |
| Gambar 4.13 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Pemilihan dan Akses Kelas | 106 |
| Gambar 4.14 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Penyelesaian Alur Kelas | 106 |
| Gambar 4.15 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Penyelesaian <i>Feedback</i> | 107 |
| Gambar 4.16 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Penyelesaian <i>Summary</i> | 107 |
| Gambar 4.17 Hasil Survei Pemahaman Pengguna Terhadap Pengunduhan Sertifikat | 108 |
| Gambar 4.18 Hasil Survei Kemampuan Pengguna Menggunakan LMS “REMOTE” Secara Mandiri | 109 |
| Gambar 4.19 Hasil Survei Kemudahan Peserta dalam Menyelesaikan Proses Pembelajaran | 109 |
| Gambar 4.20 Hasil Survei Kemudahan Pengguna dalam Memahami Informasi dalam Video Tutorial | 110 |
| Gambar 4.21 Efektivitas Video Tutorial dalam Meningkatkan Pemahaman Cara Penggunaan LMS “REMOTE” | 110 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.22 Perbandingan LMS REMOTE <i>Achievement</i> Tahun 2025 dan Periode 1 Tahun 2026..... | 111 |
| Gambar 4.23 Perbandingan Tingkat Pemahaman Sebelum dan Sesudah Implementasi Video Tutorial LMS “REMOTE” | 112 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|------|
| Lampiran 1 Surat Izin Penelitian..... | i |
| Lampiran 2 Surat BAST Tugas Akhir | ii |
| Lampiran 3 Surat Pernyataan HKI..... | vi |
| Lampiran 4 Surat Pencatatan HKI | vii |
| Lampiran 5 Sertifikat Toefl..... | viii |
| Lampiran 6 Surat Bebas Daftar Pustaka | x |
| Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Plagiasi..... | xi |
| Lampiran 8 Turnitin | xii |