

ABSTRAK

Bahasa memainkan peranan penting pada interaksi keluarga, khususnya dalam negosiasi kekuasaan dan identitas, dan dapat terlihat melalui strategi ketidaksantunan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi strategi ketidaksantunan yang digunakan oleh tiga tokoh utama sebagai keluarga, yaitu Enola Holmes, Mycroft Holmes, dan Sherlock Holmes, serta mengungkap bagaimana interaksi keluarga dinegosiasikan di antara mereka dalam Enola Holmes Musim 1 (2020). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan dialog yang diucapkan oleh karakter dari film Enola Holmes Musim 1 (2020) sebagai data utama. Data dikumpulkan melalui menonton film secara berulang dengan data tambahan dari sumber pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis strategi ketidaksantunan yang paling dominan muncul adalah bald on-record impoliteness sebanyak 8 data, diikuti oleh positive impoliteness sebanyak 6 data, negative impoliteness sebanyak 3 data, sarcasm or mock impoliteness sebanyak 2 data, dan withhold politeness sebanyak 1 data.

Kata-kata kunci: Enola Holmes, interaksi keluarga, negosiasi, strategi ketidaksantunan.

