

INTISARI

Fauzan, Muhammad Nur Thariq. 2026. Perkembangan Keperibadian Tokoh Fujino Dalam Anime *Look Back* Karya Sutradara Kiyotaka Oshiyama. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang. Dosen pembimbing Budi Mulyadi, S.Pd, M.Hum.

Fujino sebagai tokoh utama dalam anime *Look Back* karya Kiyotaka Oshiyama menunjukkan perilaku yang tidak umum bagi anak seusianya. Ia memusatkan hampir seluruh waktunya untuk berlatih menggambar demi melampaui kemampuan teman sekelasnya, Kyomoto, hingga mengabaikan hubungan sosial dan aktivitas lainnya. Perilaku tersebut dapat dikategorikan sebagai *Obsessive Passion*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur naratif film dari anime *Look Back* serta perkembangan kepribadian tokoh Fujino yang dibatasi pada tahap IV, V, dan VI. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan sumber data utama berupa film anime *Look Back* karya Kiyotaka Oshiyama. Landasan teori yang digunakan adalah teori struktur naratif film oleh Himawan Pratista dan teori perkembangan kepribadian Erik Erikson. Penelitian ini menggunakan metode sosiologi sastra dengan pendekatan psikologi. Hasil analisis menunjukkan bahwa perkembangan kepribadian Fujino dalam film anime *Look Back* menurut teori perkembangan kepribadian dari Erik Erikson tidak selalu berlangsung secara seimbang. Dalam tiga tahap perkembangan yang dianalisis, Fujino beberapa kali mengalami konflik dan ketidakseimbangan dalam menghadapi krisis psikososial. Namun melalui berbagai pengalaman hidup yang dialaminya, Fujino pada akhirnya mampu mengatasi konflik tersebut sehingga kepribadiannya berkembang menjadi lebih matang, mampu mempertahankan identitas dirinya dan menjalin hubungan yang sehat dengan orang lain.

Kata kunci: struktur naratif, perkembangan kepribadian, anime, psikologi sastra, Erik Erikson

ABSTRACT

Fauzan, Muhammad Nur Thariq. 2026. The Personality Development of Fujino in the Anime *Look Back* Directed by Kiyotaka Oshiyama. Undergraduate Thesis. Japanese Language and Culture Study Program, Diponegoro University, Semarang. Advisor: Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum.

Fujino, the main character in the anime "Look Back" directed by Kiyotaka Oshiyama, demonstrates behavior that is uncommon for children of her age. She devotes almost all of her time to practicing drawing in order to surpass the abilities of her classmate, Kyomoto, to the point of neglecting her social relationships and other activities. This behavior can be categorized as obsessive passion. This research aims to describe the film narrative structure of the anime Look Back and the personality development of the character Fujino, which is limited to stages IV, V, and VI. This study is a library research with the anime film "Look Back" directed by Kiyotaka Oshiyama as the main data source. The theoretical frameworks used in this research are the film narrative structure theory by Himawan Pratista and the personality development theory by Erik Erikson. This research applies the sociology of literature method with a psychological approach. The results show that Fujino's personality development in the anime "Look Back", according to Erik Erikson's theory of personality development, does not always occur in a balanced manner. Within the three developmental stages analyzed, Fujino experiences several conflicts and imbalances in dealing with psychosocial crises. However, through various life experiences, she eventually manages to overcome these conflicts, allowing her personality to develop into a more mature one, enabling her to maintain her identity and build healthy relationships with others.

Keywords: narrative structure, personality development, anime, literary psychology, Erik Erikson