

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Arifardhani, Yoyo. Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar. Jakarta: Prenada Media Group, 2020.
- Budiono, Herlien. Asas Keseimbangan bagi Hukum Perjanjian Indonesia. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2006.
- Damian, Eddy. Hukum Hak Cipta. Bandung: Alumni, 2002.
- Djumhana, Muhammad, dan R. Djubaedillah. Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Praktiknya di Indonesia. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003.
- Fajar, Mukti, dan Yulianto Achmad. Metode Penelitian Hukum Normatif & Empiris. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Gautama, Sudargo. Perdagangan, Perjanjian, Hukum Perdata Internasional dan Hak Milik Intelektual. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1992.
- Ginting, Elyta Ras. Hukum Hak Cipta Indonesia: Analisis Teori dan Praktik. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012.
- Hanif Sahir, Syafrida. Metodologi Penelitian. Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.
- Hartono, Sunaryati. Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia. Bandung: Binacipta, 1982.
- Hasan, M. Iqbal. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian & Aplikasinya. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.
- Hasibuan, Otto. Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society. Bandung: Alumni, 2008.
- Hidayah, Khoirul. Hukum Hak Kekayaan Intelektual: Kajian Undang-Undang dan Integrasi Islam. Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- HS, Salim. Perkembangan Hukum Kontrak Innominaat di Indonesia. Jakarta: Sinar Grafika, 2003.
- Jened, Rahmi. Hukum Hak Cipta (*Copyright Law*). Bandung: Citra Aditya Bakti.

- Mahadi. Hak Milik Immateril. Jakarta: BPHN-Bina Cipta, 1985.
- Mertokusumo, Sudikno. Bab-bab tentang Penemuan Hukum. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993.
- _____. Penemuan Hukum: Sebuah Pengantar. Yogyakarta: Liberty, 2006.
- Mulia, Insan Budi, dkk. Tindak Pidana Hak Cipta dan Problematika Penegakkan Hukumnya. Yogyakarta: UII, 2009.
- Mujiyono, dkk. Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta. Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Purba, A. Perlindungan Hukum Seni Batik Tradisional. Bandung: Alumni, 2009.
- Rahardjo, Satjipto. Ilmu Hukum. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012.
- Saidin, O.K. Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015.
- Sardjono, Agus. Hak Cipta dan Hak-Hak yang Berkaitan. Bandung: PT Alumni, 2010.
- Soekanto, Soerjono. Pengantar Penelitian Hukum. Jakarta: UI Press, 1982.
- _____. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji. Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Soelistyo, Henry. Hak Cipta tanpa Hak Moral. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Sugiyono. Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sukardana, I Made. Mediasi Peradilan. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012.
- Suteki, dan Galang Taufani. Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, dan Praktik. Depok: Rajawali, 2008.

Wantu, Fence M. *Idee des Recht: Kepastian Hukum, Keadilan, Kemanfaatan (Implementasi dalam Proses Peradilan Perdata)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

Widjaja, Gunawan. *Seri Hukum Bisnis: Lisensi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2003.

Wongsodiwirjo, Oemar. "Perlindungan Hukum Bagi Pencipta." *Majalah Yuridika*, No. 4 Tahun II, Fakultas Hukum Universitas Airlangga, 1987.

B. Jurnal

Abya, dkk. "Penegakan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta: Studi Kasus Re-Upload Video Konten Kreator Sosial Media untuk Kegiatan Komersial (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 41 Pk/Pdt.Sus-Hki/2021)." *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora, dan Politik (JIHHP)*, Vol. 4, No. 6, 2024. <https://doi.org/10.38035/jihhp.v4i6.2533>

Adam, dkk. "Analisis Yuridis Pelarangan Penggunaan Lagu oleh Pencipta Lagu Performer." *Politika Progresif: Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora*, Vol. 1, No. 3, 2024.

Adhitya, Arya. "Manajemen Aset dan Strategi Pemanfaatan Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta sebagai Aset Tak Berwujud)." *Technology and Economics Law Journal*, Vol. 2, No. 1, 2023. <https://doi.org/10.21143/TELJ.vol2.no1.1039>

Aldean Moch Rafli. "Mengenal Apa Itu Lisensi Bisnis: Pengertian, Jenis dan Manfaatnya untuk Perusahaan." *Mekari Jurnal*, 2025. <https://www.jurnal.id/id/blog/apa-itu-lisensi-bisnis-sbc/>

Andi Zahidah H., dkk. "Perlindungan HAKI dalam Pandangan Filsafat sebagai Hak Alamiah Berdasarkan Teori John Locke." *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan*, Vol. 1, No. 1, 2023.

Arifardhani, Y. "Problematisasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta di Indonesia." *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, Vol. 9, No. 3, 2022. <https://doi.org/10.30812/fundamental.v6i2.5203>

Arifardhani, Yoyo. "Kebijakan Pidana dalam Pelanggaran Hak Cipta di Indonesia." *SALAM: Jurnal Sosial & Budaya Syar-i*, Vol. 7, No. 4, 2020. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i4.15166>

- Assa, dkk. “Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Buku Terkait Penggandaan Buku Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Lex Administratum*, Vol. 12, No. 3, 2024.
- Christoper Hartono. “Konsep Sistem Hukum pada Perlindungan terhadap Hak Cipta dalam Peraturan Perundang-Undangan di Indonesia.” *JIHHP: Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora, dan Politik*, Vol. 5, No. 6, 2025. <https://doi.org/10.38035/jihhp.v5i6.5214>
- Cokorde. “Penyelesaian Sengketa terhadap Pelanggaran Moral dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta.” *Jurnal Yustitia*, Vol. 12, No. 1, 2018.
- Desideria. “Dilema Delik Aduan Pelanggaran Hak Cipta Film di Indonesia: Analisis Teori Efek Jera dalam Konteks Pembajakan Digital.” *Themis: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 3, No. 1, 2025. <https://doi.org/10.70437/themis.v3i1.1201>
- Firmansyah, dkk. “Penjatuhan Sanksi Pidana kepada Pelaku Penggandaan Hak Cipta Buku sebagai Upaya Pemberantasan Penggandaan Buku di Indonesia.” *Jurnal Esensi Hukum*, Vol. 4, No. 2, 2022. <https://doi.org/10.35586/esensihukum.v4i2.170>
- Gaho, L. F., dan Keliat, V. “Perlindungan Hukum dan Dampak Pelanggaran Hak Cipta Cover Lagu di Youtube.” *Kertha Semaya*, Vol. 13, No. 8, 2025.
- Hamdi, dkk. “Perlindungan Hak Ekonomi terhadap Karya Cipta yang Tidak Didaftarkan pada Manajemen Kolektif.” *Jurnal Media Akademik (JMA)*, Vol. 2, No. 1, 2024.
- Indrasrani. “Perubahan Status Penerima Lisensi terhadap Perjanjian Lisensi Hak Cipta.” *Jurnal Populis*, Vol. 3, No. 6, 2018. <https://doi.org/10.47313/pjsh.v3i2.475>
- Jaman, Ujang B., dkk. “Urgensi Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Karya Digital.” *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Vol. 3, No. 1, 2021. <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>
- Karim, Asma. “Kepastian Hukum LMKN sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu.” *Legalitas: Jurnal Hukum*, Vol. 13, No. 1, 2021. <https://doi.org/10.33087/legalitas.v13i1.232>

- Kautsar, dan Muhammad. "Sistem Hukum Modern Lawrence M. Friedman: Budaya Hukum dan Perubahan Sosial Masyarakat dari Industrial ke Digital." *Jurnal Sapientia et Virtus*, Vol. 7, No. 2, 2022. <https://doi.org/10.37477/sev.v7i2.358>
- Khoirunnisa, dan Setiawan. "Analisis Yuridis atas Putusan Hakim dalam Kasus Pelanggaran Hak Cipta Lagu Bilang Saja oleh Agnes Mo." *Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, Vol. 5, No. 2, 2025. <https://doi.org/10.56393/nomos.v5i2.3253>
- Kristanto, dkk. "Upaya Hukum atas Hak Cipta pada Karya Seni Desain." *Court Review: Jurnal Penelitian Hukum*, Vol. 5, No. 5, 2025. <https://doi.org/10.69957/cr.v5i05.2006>
- Labetubun, Muchtar A. H. "Penyelesaian Sengketa Hak atas Logo (Suatu Kajian Overlapping Hak Cipta dan Merek)." *Jurnal Hukum Acara Perdata*, Vol. 5, No. 1, 2019.
- Luthfi, M., dan Sulistyono. "Tanggung Jawab Hukum Agregator Musik terhadap Hak Cipta Musik Pencipta." *Aliansi: Jurnal Hukum, Pendidikan dan Sosial Humaniora*, Vol. 1, No. 3, 2024. <https://doi.org/10.62383/aliansi.v1i3.180>
- Mahendra, I., dan Dewi. "Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Ekonomi Kreatif: Regulasi Plagiarisme Iklan." *Jurnal Media Akademik (JMA)*, Vol. 4, No. 2, 2026. <https://doi.org/10.62281/sp7d9s95>
- Magdariza. "Analisa Yuridis terhadap Hak Ekonomi dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan." *Unes Law Review*, Vol. 5, No. 2, 2023. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.590>
- Mandala, dkk. "Analisis Yuridis Transparansi dalam Sistem Pengelolaan Royalti Musik di Indonesia melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional." *Jurnal Fundamental Justice*, Vol. 6, No. 2, 2025. <https://doi.org/10.30812/fundamental.v6i2.5203>
- Marchellia. "Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan UU Hak Cipta." *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, Vol. 6, No. 1, 2023. <https://doi.org/10.20885/jipro.vol6.iss1.art3>
- Mayziva, dkk. "Analisis Yuridis terhadap Tindak Pidana Pelanggaran Hak Cipta Musik dan Lagu." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Hukum (JIMFH)*, Vol. 8, No. 3, 2025. <https://doi.org/10.29103/jimfh.v8i3.23175>

- Muda, Christoper, dan Sudarwanto, A. S. “Pelanggaran dan Penyebab Permasalahan Hak Cipta serta Pembayaran Royalti Lagu di Indonesia.” *Referendum: Jurnal Hukum Perdata dan Pidana*, Vol. 2, No. 1, 2025. <https://doi.org/10.62383/referendum.v2i1.535>
- Natalia, C. L., dkk. “Pertanggungjawaban Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Dokumentasi Ruang Terbuka Publik.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, Vol. 4, No. 1, 2026. <https://doi.org/10.61104/alz.v4i1.3155>
- Navydien, dan Aldira. “Perlindungan Hukum terhadap Pencipta atas Royalti Lagu yang Tidak Dibayarkan dalam Kegiatan Komersial.” *Unes Journal of Swara Justisia*, Vol. 9, No. 3, 2025. <https://doi.org/10.31933/tvejsa28>
- Nugroho. “Perbuatan Melawan Hukum Berupa Pelanggaran Hak Cipta terhadap Pemegang Lisensi Hak Cipta.” *Journal of Intellectual Property*, Vol. 3, No. 2, 2020. <https://doi.org/10.20885/jipro.vol3.iss2.art4>
- Nur, Zulfahmi. “Keadilan dan Kepastian Hukum (Refleksi Kajian Filsafat Hukum dalam Pemikiran Hukum Imam Syâtibi).” *Misykat Al-Anwar Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat*, Vol. 6, No. 2, 2023. <https://doi.org/10.24853/ma.6.2.247-272>
- Panjaitan, dkk. “Music Copyright Protection in the Digital Era: Legal Framework and Strategies for Enforcement.” *Journal of Law*, Vol. 40, No. 2, 2020. <https://doi.org/10.26532/jh.v40i2.40525>
- Praja, dkk. “Urgensi Mediasi sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Hak Cipta.” *Jurnal Kertha Patrika*, Vol. 43, No. 3, 2021. <https://doi.org/10.24843/KP.2021.v43.i03.p04>
- Putra, dkk. “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual bagi Pembuat Konten Digital dalam Kepentingan Komersial.” *Notarius*, Vol. 18, No. 4, 2025. <https://doi.org/10.14710/nts.v18i4.78719>
- Putra. “Pertanggungjawaban Perdata bagi Pelaku Pelanggaran Kekayaan Intelektual dalam Era Digital.” *Demokrasi: Jurnal Riset Ilmu Hukum, Sosial dan Politik*, Vol. 1, No. 4, 2024. <https://doi.org/10.62383/demokrasi.v1i4.473>
- Rachmansyah, Revie, dan Kholis Roisah. “Hubungan Hukum terhadap Kepemilikan Hak Cipta yang Dijadikan Merek bagi Pencipta dan

- Pemegang Merek.” *Jurnal USM Law Review*, Vol. 8, No. 1, 2025. <https://doi.org/10.26623/julr.v8i1.10363>
- Ramadani, M. Aru, dkk. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu/Musik atas Royalti dalam Perspektif Teori Keadilan Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.” *Media Hukum Indonesia (MHI)*, Vol. 3, No. 2, 2025. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16760870>
- Rizky Aditama. “Digitalisasi Pengelolaan Hak Cipta Musik di Era Platform Streaming.” *Jurnal Hukum dan Teknologi*, Vol. 3, No. 2, 2022.
- Rumbekwan. “Penyelesaian Sengketa akibat Terjadinya Pelanggaran Hak Cipta di Pengadilan Niaga.” *Lex Crimen*, Vol. 5, No. 3, 2016.
- Salmaa, dkk. “Tanggung Jawab Penyanyi sebagai Penampil Karya terhadap Pencipta dalam Komersialisasi Lagu pada Konser Musik yang Diadakan oleh Pihak Ketiga Berdasarkan UU Hak Cipta.” *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora*, Vol. 2, No. 4, 2025. <https://doi.org/10.62383/humif.v2i4.2410>
- Sari, I. “Kedudukan Hak Cipta dalam Mewujudkan Hak Ekonomi sebagai Upaya Perlindungan terhadap Intellectual Property Rights.” *Jurnal Ilmiah M-Progress*, Vol. 6, No. 2, 2016. <https://doi.org/10.35968/m-pu.v6i2.173>
- Sarwono, dkk. “Perlindungan Hukum bagi Musisi ‘Eclat Story’ atas Penggunaan Lagu ‘Bentuk Cinta’ Tanpa Izin oleh PT Bank CIMB Niaga Tbk.” *Jurnal Hukum, Politik dan Ilmu Sosial*, Vol. 5, No. 1, 2026. <https://doi.org/10.55606/jhpis.v5i1.5892>
- Simangunsong, dan Siallagan. “Juridical Analysis of the Obstacles in the Implementation of Music Royalty Payment Obligations in Indonesia.” *Priviet Social Sciences Journal*, Vol. 5, No. 12, 2025. <https://doi.org/10.55942/pssj.v5i12.1028>
- Sitepu, I. R. “Pertanggungjawaban Pidana terhadap Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Aplikasi Telegram.” *Jurnal Rechten*, Vol. 4, No. 1, 2022. <https://doi.org/10.52005/rechten.v4i1.92>
- Subekti, dan Niswah. “Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Pemutaran Lagu dalam Live Music Performance Perspektif UU Hak Cipta dan Hifz Al-Mal.” *e-Uqud*, Vol. 2, No. 2, 2024. <https://doi.org/10.24090/eluqud.v2i2.12107>

- Suryamizon, Anggun L. "Pengaruh Teknologi terhadap Perkembangan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia." *Pagaruyuang Law Journal*, Vol. 1, No. 1, 2017.
<https://doi.org/10.29103/jimfh.v8i3.23175>
- Tengku Erwinsyahbana, dkk. "Kepastian Hukum Penggadaian Harta Bersama tanpa Izin dari Salah Satu Pasangan dalam Perkawinan." *Varia Justicia*, Vol. 13, No. 1, 2017.
<https://doi.org/10.31603/variajusticia.v13i1.1865>
- Tololiu, dkk. "Hak Konstitusional terkait Hak Ekonomi Pencipta dan Pelaku Pertunjukan Berdasarkan UU Hak Cipta." *Doktrina: Journal of Law*, Vol. 8, No. 2, 2025.
- Triantoro. "Perlindungan Hukum bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut UU Hak Cipta." *Jurnal Privat Law*, Vol. 7, No. 2, 2019.
<https://doi.org/10.20961/privat.v7i2.39335>
- Ulinuha, Ahsin H. "Menelisik Peran Hukum sebagai Alat Pengontrol Masyarakat." *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)*, Vol. 3, No. 4, 2025.
- Utama, dan Hanifah. "Perlindungan Hukum atas Hak Pertunjukan Langsung dalam Pemenuhan Hak Ekonomi Pencipta Lagu." *Jurnal Kolaboratif Sains*, Vol. 8, No. 8, 2025.
<https://doi.org/10.56338/jks.v8i8.8033>
- Wahyufi. "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi terhadap Pelanggaran dalam Streaming Gratis." *Jurnal Judiciary*, Vol. 9, No. 1, 2020.
- Wardhani. "Konstruksi Progresif Sistem Peraturan Perundang-Undangan Daerah." *Proceeding APHTN-HAN*, Vol. 1, No. 1, 2023.
<https://doi.org/10.55292/448q4q86>
- Wantika, I., dkk. "Analisis Pemajasan pada Lirik Lagu Letto dalam Album 'Truth, Cry, and Lie'." *JPCS*, Vol. 1, No. 2, 2019.
<https://doi.org/10.35329/jp.v1i2.560>
- Yaman, dkk. "Pengaturan Hukum Pendistribusian Royalti Hak Cipta dan Pengaruhnya terhadap Pelarangan Lagu oleh Pencipta." *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora, dan Politik (JIHHP)*, Vol. 4, No. 5, 2024.
<https://doi.org/10.38035/jihhp.v4i5.2313>

Yanto, Oksidelfa. "Konsep Perlindungan Hak Cipta Karya Musik dalam Ranah Hukum HKI dari Tindak Pidana Pembajakan." *Jurnal Cita Hukum*, Vol. 3, No. 1, 2015. <https://doi.org/10.15408/jch.v2i1.2310>

C. Internet

Ady Prawira Riandi. "Kronologi kasus royalti Vidi Aldiano dan Keenan Nasution atas lagu Nuansa Bening". Kompas.com. 2025, <https://www.kompas.com/hype/read/2025/05/28/200637466/kronologi-kasus-royalti-vidi-aldiano-dan-keenan-nasution-atas-lagu-nuansa?page=all>

Auli, R. C. (Juli 2022). "Upaya hukum pencipta atas pelanggaran hak cipta", Hukumonline. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480/>

CNN Indonesia. "Kronologi kemelut royalti Nuansa Bening Vidi Aldiano versi kubu Keenan. CNN Indonesia", 2025, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20250604150433-227-1236435/kronologi-kemelut-royalti-nuansa-bening-vidi-aldiano-versi-kubu-keenan>

Gamal Thabrani, "Metode Penelitian Deskriptif : Pengertian, Langkah dan Macam", 2021 <https://serupa.id/metode-penelitian-deskriptif/>

Louis Harms, "The Enforcement of Intellectual Property Rights by Means of Criminal Sanctions: An Assessment", *WIPO Advisory Committee on Enforcement*, 2007.

Riswandi, B. A, "Memetik pelajaran dari kasus Agnez Mo. Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia", 2025, <https://law.uii.ac.id/blog/2025/03/13/memetik-pelajaran-dari-kasus-agnez-mo/?utm>

"Royalty Disputes in IP Licensing: Determination, Calculation, and Resolution," *michaeledwards.uk*, 2024, <https://michaeledwards.uk/royalty-disputes-in-ip-licensing-determination-calculation-and-resolution/>

World Intellectual Property Organization, "*What is Intellectual Property?*", <https://www.wipo.int/en/web/about-ip>

World Intellectual Property Organization. “What is mediation?”, WIPO
Arbitration and Mediation Center
<https://www.wipo.int/amc/en/mediation/what-mediation.html>