



**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN ASPEK HUMOR PADA  
ANIMASI SERIAL *TEKOTOK* DI KANAL YOUTUBE *TEKOTOK*  
(Kajian Pragmatik)**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir

Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Adinda Tiara Ardyanti

NIM 13010122130040

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2026**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sesungguhnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian untuk memperoleh gelar atau diploma yang telah ada di universitas lain maupun hasil penelitian orang lain. Sejauh pengetahuan yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan,



Adinda Tiara Ardyanti

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### Moto

*“Sometimes your whole life boils down to one insane move.”*

*(Jake Sully – Avatar)*

### Persembahan

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta penulis, Bapak Ariestadi dan Ibu Widyan;
2. Kakak tersayang penulis, Ayu Gita Riesdyanti.

## HALAMAN PERSETUJUAN

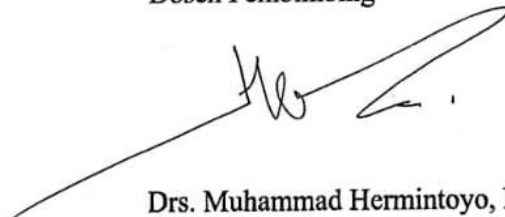
Skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Aspek Humor pada Animasi Serial *Tekotok* di Kanal YouTube *Tekotok: Kajian Pragmatik*” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Senin

tanggal : 2 Maret 2026

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing



Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

## HALAMAN PENGESAHAN


Skripsi berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Aspek Humor Pada Animasi Serial Tekotok di Kanal YouTube Tekotok: Kajian Pragmatik” yang ditulis oleh Adinda Tiara Ardyanti dengan NIM 13010122130040 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal: 28 April 2026

Ketua Penguji Skripsi

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.


NIP 196902181994031001

  
: \_\_\_\_\_

Anggota Penguji Skripsi I

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.


NIP 196701161992032002

  
: \_\_\_\_\_

Anggota Penguji Skripsi II

Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

  
: \_\_\_\_\_

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

## PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Aspek Humor pada Animasi Serial *Tekotok* di Kanal YouTube *Tekotok: Kajian Pragmatik*” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat keterlibatan, bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang sangat berarti. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Diponegoro;
3. Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, serta ilmu yang sangat bermanfaat selama proses penulisan skripsi ini;
4. Drs. Moh Muzakka, M.Hum., selaku dosen wali yang telah mendampingi dan memberikan arahan sejak awal masa studi;
5. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi S-1 Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, semangat, motivasi, dan masukan selama masa perkuliahan;

6. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Ariestadi dan Ibunda Widyan yang menjadi alasan penulis untuk selalu bertanggung jawab menjalankan dan menyelesaikan pendidikan ini dengan baik melalui upayanya untuk memberikan semangat, doa yang tiada henti, dukungan moral dan material, serta segala sesuatu yang diperjuangkan demi kesuksesan penulis untuk mendapatkan gelar sarjana;
7. Kakak penulis, yaitu Ayu Gita Riesdyanti yang telah menjadi tempat ternyaman penulis berkeluh kesah, selalu mengusahakan keinginan dan kebahagiaan penulis, dan sekaligus menjadi sahabat terbaik dalam momen suka maupun duka;
8. Sahabat penulis, yaitu Nalista Dwi Anggraeni yang telah menjadi tempat ternyaman dalam berbagi momen suka dan duka di masa perkuliahan ini;
9. Teman-teman seperjuangan penulis, khususnya, Bella Tri Puspita Sari, Wulan Khoirun Nisa, Izzatun Nida, dan Maharani Novita Kusumawardhani yang telah kebersamai, menemani penulis selama ini, dan menjadi teman berdiskusi mengenai akademik maupun hal lainnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 23 Februari 2026

Penulis

## INTISARI

Ardyanti, Adinda Tiara. 2026. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Aspek Humor pada Animasi Serial *Tekotok* di Kanal YouTube *Tekotok*". Skripsi S-1 Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Pembimbing: Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

Animasi Serial *Tekotok* adalah animasi humor yang tayang setiap hari di YouTube. Setiap episode *Tekotok* berdurasi kurang dari enam menit dan mengangkat kritik maupun tanggapan terhadap berbagai tema kehidupan sehari-hari. Percakapan yang terjadi pada karakter tokoh dalam animasi tersebut terjadi ketidakpatuhan dalam menjalankan masing-masing maksim prinsip kerja sama. Ketidakpatuhan tersebut dalam pragmatik disebut dengan pelanggaran prinsip kerja sama. Pelanggaran prinsip kerja sama dalam tuturan antar karakter tokoh menciptakan efek kejutan berupa humor. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelanggaran prinsip kerja sama dan aspek humor bahasa dalam Animasi Serial *Tekotok*. Teori yang digunakan dalam menganalisis data yang diperoleh yaitu teori pelanggaran prinsip kerja sama oleh Grice dan teori humor oleh Arthur Asa Berger. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan sumber data menggunakan tiga episode video Animasi Serial *Tekotok* yang dipilih secara purposive. Metode pengumpulan data berupa metode simak dengan teknik dasar berupa sadap dan teknik lanjutan berupa teknik simak bebas libat cakap (SBLC) serta teknik catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode padan dengan teknik dasar yang digunakan yaitu teknik pilah unsur penentu (PUP). Selanjutnya, penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal dengan mendeskripsikan temuan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerja sama yang ditemukan meliputi pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi, dan pelanggaran maksim pelaksanaan atau cara. Pelanggaran prinsip kerja sama tersebut menciptakan humor berupa aspek humor bahasa meliputi *bombast* (bermuluk-muluk), *satire* (satir), *insults* (penghinaan), *sarcasm* (sarkasme), *ridicule* (memperolok-olok), *exaggeration* (melebih-lebihkan), dan *puns, word play* (permainan kata/bunyi).

**Kata Kunci:** Animasi Serial, *Tekotok*, Pelanggaran prinsip kerja sama, Humor.

## ABSTRACT

*Ardyanti, Adinda Tiara. 2026. "Violations of the Cooperative Principle and Aspects of Humor in the Animated Series Tekotok on the Tekotok YouTube Channel". Bachelor's Thesis, Indonesian Literature program, Faculty of Cultural Sciences. Diponegoro University. Advisor: Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.*

*Tekotok Animated Series is a humorous animated series aired daily on YouTube. Each episode, lasting less than six minutes, presents critiques and responses to various themes of everyday life. The conversations among the characters in the animation exhibit instances of non-observance of the conversational maxims under the cooperative principle. In pragmatics, this non-observance is referred to as a violation of the cooperative principle. These violations in the character's utterance create surprise effects that result in humor. This study aims to identify the violations of the cooperative principle and the aspects of linguistic humor in the Tekotok Animated Series. The data analysis is grounded in Grice's theory of cooperative principle violations and Arthur Asa Berger's theory of humor. This research employs a qualitative descriptive method, with data sources consisting of three episodes of the Tekotok Animated Series selected purposively. Data were collected through listening methods, employing the tapping techniques as the primary method, the non-participatory observation techniques as an advanced method, and note-taking techniques. The data were analyzed using the matching method, with the basic technique of sorting determining elements. Subsequently, the results of the data analysis are presented using an informal method, through a descriptive explanation of the data findings. The findings of the study reveal violations of the cooperative principle, including violations of the maxim of quantity, the maxim of quality, the maxim of relevance, and the maxim of manner. These violations generate humor through various aspects of linguistic humor, including bombast, satire, insults, sarcasm, ridicule, exaggeration, and puns, word play.*

**Keywords:** *Animated Series, Tekotok, Violation of cooperative principle, Humor.*

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11
2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Pragmatik.....	18
2.2.2 Konteks.....	20
2.2.3 Prinsip Kerja Sama.....	20
2.2.4 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	22
2.2.5 Humor.....	24
2.2.6 Aspek Humor Arthur Asa Berger .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.3 Metode dan Teknik Analisis Data .....	31
3.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data .....	32
<b>BAB IV ANALISIS PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN ASPEK HUMOR BAHASA .....</b>	<b>33</b>
4.1 Pengantar.....	33
4.1.1 Humor dalam Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kuantitas .....	33

4.1.2 Humor dalam Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kualitas .....	35
4.1.2.1 <i>Insults</i> (Penghinaan) .....	36
4.1.2.2 <i>Sarcasm</i> (Sarkasme) .....	43
4.1.2.3. <i>Ridicule</i> (Memperolok-olok).....	46
4.1.2.4 <i>Exaggeration</i> (Melebih-lebihkan) .....	47
4.1.2.5 <i>Bombast</i> (Bermuluk-Muluk) .....	49
4.1.3 Humor dalam Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Relevansi.....	51
4.1.3.1 <i>Insults</i> (Penghinaan) .....	51
4.1.3.2 <i>Sarcasm</i> (Sarkasme) .....	53
4.1.4 Humor dalam Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Pelaksanaan/Cara.....	55
4.1.4.1 <i>Sarcasm</i> (Sarkasme) .....	55
4.1.4.2 <i>Ridicule</i> (Memperolok-olok).....	57
4.1.4.3 Puns, Word Play (Permainan kata/Bunyi) .....	59
4.1.4.4 <i>Insults</i> (Penghinaan) .....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1 Simpulan .....	64
5.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>