

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur fisik puisi dan mengidentifikasi aspek romansa dalam lirik lagu “Tanggung Jawab”, “Lampu Kuning”, dan “HAHAHA” karya Juicy Luicy. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Teori yang digunakan meliputi teori struktur fisik puisi yang mencakup diksi, pengimajian, bahasa figuratif, dan versifikasi, serta teori cinta tidak terbalas (*unrequited love*) berdasarkan konsepsi Bringle dan tanda-tanda *unrequited love* menurut Clarke. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga lirik lagu memanfaatkan unsur diksi, citraan, kata konkret, majas, dan pola rima secara sinergis untuk membangun narasi emosional yang kuat. Dari aspek romansa, ketiga lagu merepresentasikan jenis-jenis cinta tidak terbalas yang berbeda meliputi keterikatan pada masa lalu, asimetri intensitas dalam hubungan, ketertarikan akibat kedekatan fisik, dan pengejaran hubungan romantis secara aktif. Tanda-tanda *unrequited love* yang teridentifikasi mencakup inisiatif komunikasi sepihak, penolakan koneksi emosional, idealisasi berlebihan, dan penolakan terhadap waktu yang diberikan. Penelitian ini membuktikan bahwa lirik lagu populer tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga mampu merekam fenomena psikologis manusia secara autentik melalui medium karya sastra.

Kata Kunci: struktur fisik puisi, lirik lagu, Juicy Luicy, cinta tidak terbalas, *unrequited love*.

ABSTRACT

This study aims to describe the physical structure of poetry and identify the romance aspects in the song lyrics of “Tanggung Jawab”, “Lampu Kuning”, and “HAHAHA” by Juicy Luicy. This research employs a qualitative approach with a descriptive analysis method. The theoretical frameworks used include the theory of the physical structure of poetry, encompassing diction, imagery, figurative language, and versification, as well as the theory of unrequited love based on the conceptualization by Bringle et al. and the signs of unrequited love according to Clarke. The findings reveal that all three song lyrics employ elements of diction, imagery, concrete words, figures of speech, and rhyme schemes synergistically to construct a powerful emotional narrative. From the romance aspect, the three songs represent different types of unrequited love, including attachment to the past, asymmetry of intensity within a relationship, attraction arising from physical proximity, and the active pursuit of a romantic relationship. The signs of unrequited love identified include one-sided communication initiation, rejection of emotional connection, excessive idealization, and rejection of the time offered. This study demonstrates that popular song lyrics do not merely serve as entertainment, but are also capable of authentically capturing human psychological phenomena through the medium of literary works.

Keywords: physical structure of poetry, song lyrics, Juicy Luicy, unrequited love.