

## DAFTAR PUSTAKA

### **Peraturan Perundang-undangan:**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 168. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3889.

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 1. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6905.

Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 151. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6802.

Peraturan Bank Indonesia Nomor 14/15/PBI/2012 tentang Penilaian Kualitas Aset Bank Umum. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 202. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5354.

### **Buku:**

Afda'u, Faisal. *Dinamika Dan Perkembangan Hukum Kekayaan Intelektual Di Era Digital*. Edited by Intan Kirana. I. Tangerang: Graflit Anagraf Indonesia, 2025.

Gunawan, Yusuf. *Metode Penelitian: Pisau Analisa Dalam Penelitian*. Edited by Tita Yunia Zalni. I. Padang: Gemilang Press Indonesia, 2024.

Margono, Rudi. *Persidangan Hak Kekayaan Intelektual Di Era Digital*. Edited by Annida Muthiah. Yayasan Putra Adi Dharma, 2026.

Prastyanti, Rina Arum. *Hukum Alternatif Penyelesaian Sengketa Konsumen: Sebuah Konsep Penerapan Online Dispute Resolution Di Indonesia*. Edited

- by Widi Nugrahaningsih and Agus Suyatno. I. Tahta Media, 2025.  
<https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/1543>.
- Safudin, Endrik. *Harmonisasi Hukum Dalam Antinomi Hukum: Telaah Kritis Atas Penerapannya Oleh Mahkamah Agung*. Edited by Ima Frafika Sari. I. Yogyakarta: Q-Media, 2021.
- Tehupeiory, Aarce. *Bahan Ajar Metode Penelitian Hukum*. Edited by Indri Jatmoko. I. Jakarta: UKI Press, 2021.  
<http://repository.uki.ac.id/id/eprint/11407>.
- Torres, John Roldan P. “Navigating Legal Knowledge: A Comparative Analysis of Quantitative, Qualitative, Applied, and Descriptive Research Methodologies in Law.” In *Qualitative, Applied, and Descriptive Research Methodologies in Law*, 1–11, 2025. <https://doi.org/10.2139/ssrn.5258015>.

#### **Tugas Akhir:**

- Ade Uli Kurniati Siregar. “Optimalisasi Pemanfaatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia Yang Berkepastian Hukum.” Universitas Jambi, 2025.  
<https://repository.unja.ac.id/id/eprint/76775>.
- Dumanauw, Azalia Delicia. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Ilustrasi Digital Di Internet Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” Universitas Hasanuddin, 2021.  
<https://repository.unhas.ac.id>.
- Hasibuan, Dinda Yayuk Wahyu. “Pelindungan Hukum Pencipta Terhadap Perwujudan Hak Cipta (Studi Kasus Pada Putusan Nomor 1033k/Pdt.Sus Hki/2023).” Universitas Sumatera Utara, 2025.  
<https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/103079>.
- Rahmawati, Putri. “Tinjauan Yuridis Pencatatan Ciptaan Sebagai Dokumen Tertulis Kepemilikan Hak Cipta Pada DJKI Kementerian Hukum Di Indonesia.” Universitas Islam Sultan Agung, 2025.
- Romadhon, Nadia. “Aspek Hukum Pencatatan Hak Cipta Pada Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” Universitas Sriwijaya, 2020.

<http://repository.unsri.ac.id/id/eprint/31644>.

Sari, Rany Kartika. "Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia." Universitas Islam Indonesia, 2016. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/9337>.

Syahrefi, Muhtadi Diyaulhaq. "Problematika Dalam Hak Cipta Terhadap Pembatalan Pencatatan Karya Cipta Seni Batik Yang Tidak Original Ditinjau Dari Hukum Hak Cipta (Studi Kasus Putusan No.4/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst)." Universitas Indonesia, 2024. <https://lib.ui.ac.id>.

Zulfa Aulia, M. "Normativitas Asas Hukum Dalam Peraturan Hukum Dan Putusan Pengadilan (Studi Tentang Eksistensi Dan Aktualisasi Iktikad Baik Dalam Hukum Kekayaan Intelektual)." Universitas Islam Indonesia, 2023. <http://hdl.handle.net/123456789/47704>.

#### **Jurnal:**

Afdhali, Dino Rizka, and Taufiqurrohman Syahuri. "Idealitas Penegakkan Hukum Ditinjau Dari Perspektif Teori Tujuan Hukum." *Collegium Studiosum Journal* 6, no. 2 (2023): 555–61. <https://doi.org/10.56301/csj.v6i2.1078>.

Agusman, Muhammad Dzaky, and Fathoni. "Perlindungan Hak Cipta Berbasis NFT Dan Smart Contract Dalam Menanggapi Isu Pencurian Suatu Karya Digital." *Jurnal Teknologi Dan Manajemen Industri Terapan* 4, no. 2 (2025): 387–94. <https://doi.org/10.55826/jtmit.v4i2.644>.

Ajeng Setianingrum, Resa, and Romi Faslah. "Monetisasi Karya Digital Dan Tantangan Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia." *Jurnal Hukum Bisnis* 14, no. 3 (2025): 1–8. <https://doi.org/10.47709/hukumbisnis.v14i03.6103> E-ISSN:

Ansari, Saima Zareen, and Shrikant D Zade. "Blockchain-Enabled Digital Timestamping and Consensus-Based Incentivization for Collaborative Intellectual Property Management." *Ingénierie Des Systèmes d'Information* 30, no. 11 (2025): 3077–82.

Aprilianty, Keisa, and Gunardi Lie. "Analisis Hukum Pelanggaran Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Penggunaan Komersial (Studi Kasus Mie Gacoan Bali)."

- NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 12, no. 10 (2025): 3866–76.
- Aspan, Henry. “Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan/Agunan Dalam Pemberian Fasilitas Kredit Oleh Lembaga Keuangan.” *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4, no. 3 (2024): 19172–84. <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i3.16636>.
- Azzahra, Queennifika, Ade Syaharani Arief, and Fadiyyah Salsabila. “Copyright Claims Board Sebagai Mekanisme Efektif Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Digital: Komparasi Dengan Amerika Serikat Dan Relevansinya Bagi Indonesia.” *Jurnal Hukum Lex Generalis* 6, no. 4 (2025): 1–21. <https://jhlgr.wangrencang.com/>.
- Bagenda, Christina, Markus Suryoutomo, Bambang Supriadi, and Agnes Maria Janni. “Legal Analysis of Copyright Dispute Resolution in the Creative Industries in the Digitalization Era.” *International Journal of Health, Economics, and Social Sciences* 7, no. 1 (2025): 185–89. <https://doi.org/10.56338/ijhess.v7i1.6785>.
- Balganesh, Shyamkrishna. “The Uneasy Case against Copyright Trolls.” *Southern California Law Review* 86, no. 4 (2013): 723–82. <https://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/scal86&id=783>.
- Candrasari, Mahardika, and Ade Adhari. “Urgensi Membangun Model Ideal Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Era Digital.” *Jurnal Kertha Semaya* 13, no. 9 (2025): 2071–87. <https://doi.org/10.24843/KS.2024.v13.i09.p13>.
- D, Pradeep M. “Legal Research-Descriptive Analysis on Doctrinal Methodology.” *International Journal of Management, Technology, and Social* 4, no. 2 (2019): 95–103. <https://doi.org/10.47992/IJMTS.2581.6012.0075>.
- Dewi, Ratna, Amanda Oktina Dahler, Dini Yulianti, and Intan Tahari. “Perlindungan Hak Cipta Dalam Perdagangan Digital Tantangan Dan Prospek Dalam Perspektif Hukum Perdata.” *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara* 1, no. 2 (2024): 3122–29. <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>.
- Disemadi, Hari Sutra. “Lensa Penelitian Hukum: Esai Deskriptif Tentang

- Metodologi Penelitian Hukum.” *Journal of Judicial Review* 24, no. December (2022): 289–304. <https://doi.org/10.37253/jjr.v24i2.7280>.
- Disemadi, Hari Sutra, and Hanifah Ghafila Romadona. “Kajian Hukum Hak Pencipta Terhadap Desain Grafis Gratis Yang Dipergunakan Kedalam Produk Penjualan Di Indonesia.” *Jurnal Meta-Yuridis* 4, no. 2 (2021): 45–66. <https://doi.org/10.26877/m-y.v4i2.8167>.
- Doyoharjo, Anggo, FX. Hastowo Broto Laksito, and Kesya Zhalibina Sunarto. “Legal Protection for Copyright of Collaborative Content on Social Media: The Role and Strength of Treaty Law in Determining Ownership and Use.” *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial Dan Humaniora* 3, no. 1 (2026): 122–33. <https://doi.org/10.62383/humif.v3i1.2817>.
- Dwi Maharani, Ni Made, and Putu Suparna. “Sosialisasi Dan Edukasi Raperda Tentang Fasilitas Perlindungan Kekayaan Intelektual Kepada Masyarakat Kabupaten Badung.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bumi Rafflesia* 8, no. 2 (2025): 54–59. <https://doi.org/10.36085/jpmb.v8i2.9028>.
- Fallah, Sapta Nur. “Perlindungan Hukum Kepemilikan Dan Hak Cipta Atas Konten Digital Di Era Ekonomi Kreatif.” *Prosiding Seminar Nasional Indonesia* 3, no. 1 (2025): 148–57. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id>.
- Fidhayanti, Dwi, and Moh. Ainul Yaqin. “Penerapan Prinsip Deklaratif Dalam Pendaftaran Hak Cipta Oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (Studi Di Kantor Wilayah Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Jawa Timur).” *Journal of Perspektif* 28, no. 2 (2023): 94–109. <https://doi.org/10.30742/perspektif.v28i2.856>.
- Firka Khalistia, Sarah, Siti Sarah Sahira, Theresia Gabriella Pohan, and Wisantoro Nusada Wibawanto. “Perlindungan Hak Moral Pencipta Dalam Hak Cipta Terhadap Distorsi Karya Sinematografi Di Media Sosial.” *Padjadjaran Law Review* 9, no. 1 (2021): 1–15. <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/plr/article/view/512>.
- Gana Okedui, Ruth. “Copyright and Public Welfare in Global Perspective.” *Indiana Journal of Global Legal Studies* 7, no. 1 (1999): 117–89. <https://www.jstor.org/stable/20644723>.

- Ghufron, Ayu Merta Corelia Wati, Dewi Evianti Rahmania, and Farida Rakhmah A. “Perlindungan Hak Cipta Di Era Digital Studi Kasus Sengketa Lagu SKJ88 Dalam Perspektif Hukum Telematika.” *Jurnal Wacana Sosial Nusantara* 1, no. 3 (2025): 1–7. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17708213>.
- Gunawan C., Ferry. “Tantangan Profesi Hukum Dalam Melindungi Hak Cipta Sebagai Jaminan Kredit Perbankan Di Era Digital.” *Rechhtsvinding* 13, no. 2 (2024): 165–87. <https://doi.org/10.33331/rechtsvinding.v13i2.1800>.
- Habiibi, Mochamad, and R. Rahaditya. “Analysis of Copyright Implementation and Challenges in Photography in the Digital Era in Indonesia.” *Journal of Law, Politic and Humanities* 5, no. 2 (2024): 1195–1202. <https://doi.org/10.38035/jlph.v5i2>.
- Hamzani, Achmad Irwan, Tiyas Vika Widyastuti, Nur Khasanah, and Mohd Hazmi Mohd Rusli. “Implementation Approach in Legal Research.” *International Journal of Advances in Applied Sciences* 13, no. 2 (2024): 380–88. <https://doi.org/10.11591/ijaas.v13.i2.pp380-388>.
- . “Legal Research Method: Theoretical and Implementative Review.” *International Journal of Membrane Science and Technology* 10, no. 2 (2023): 3610–19. <https://doi.org/10.15379/ijmst.v10i2.3191>.
- Harahap, Anwar Syarif, Sugianto, and Muhammad Ikhsan Harahap. “Pengaruh Inflasi, PDB, Kurs, Produksi Kreatif Sektor Kerajinan (Kriya) Terhadap Nilai Ekspor Kerajinan (Kriya) Di Indonesia Periode 2020-2022.” *Jurnal Penelitian Ekonomi Manajemen Dan Bisnis* 3, no. 1 (2024): 28–41. <https://doi.org/10.55606/jekombis.v3i1.2892>.
- Harahap, Riswan Hanafyah, Deity Yuningsih, and Zahrowati. “Pembuktian Pembajakan Hak Cipta Atas Karya Digital Melalui File Sharing Di Indonesia.” *Halu Oleo Legal Research* 3, no. 3 (2021): 294–313. <https://doi.org/10.33772/holresch.v3i3.23008>.
- Hibatullah, Irfan, Annalisa Y, M Syaifuddin, Putu Samawati, and Kn Sofyan Hasan. “Tantangan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Agunan Kredit Perbankan Di Indonesia.” *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 3, no. 4 (2023): 7611–22. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>.

- Husnaini. “Perlindungan Hukum Bagi Pelaku Usaha Dalam Kegiatan Bisnis Formal Di Indonesia: Pendekatan Yuridis Normatif.” *Disiplin: Majalah Civitas Akademika Sekolah Tinggi Ilmu Hukum Sumpah Pemuda* 31, no. 4 (2025): 284–92. <https://ojs.stihpada.ac.id/index.php/disiplin>.
- Igwe, Dennis Ejikeme, and Godwin Udoh Udoh. “Law and Society: A Disclosure on Lon Fuller’s Principle of Law.” *Nnadiabube Journal of Philosophy* 7, no. 2 (2024): 32–45.
- Iskandar, Sulthon Setyagama. “Penerapan Prinsip Kehati-Hatian Dalam Valuasi Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Fidusia.” *Jatijajar Law Review* 4, no. 1 (2025): 21–30. <https://doi.org/10.26753/jlr.v4i1.1499>.
- Jamil Sarifuddin, Abdul, and Iwan Erar Joesoef. “Implementasi Keadilan Sosial Dalam Mewujudkan Negara Kesejahteraan (Welfare State) Indonesia.” *National Conference on Law Studies (NCOLS)*. 5, no. 1 (2023): 21–30. <https://conference.upnvj.ac.id/index.php/ncols/article/view/2678>.
- Jamilus. “Optimalisasi Mediasi Kekayaan Intelektual Di Kementerian Hukum Dan HAM.” *Jurnal Penelitian Hukum De Jure* 20, no. 1 (2020): 37–48. <https://doi.org/10.30641/dejure.2020.v20.37-48>.
- Janardana, I Gusti Ngurah Kesa, Komang Febrinayanti Dantes, and Ni Ketut Sari Adnyanyi. “Strategi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Di Era Digitalisasi Dan Industri 4.0.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial Dan Hukum* 4, no. 1 (2026): 5922–39. <https://doi.org/10.61104/alz.v4i1.4308>.
- Jannah, Maya. “Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia.” *Jurnal Ilmiah Advokasi* 6, no. 2 (2018): 55–72. <https://doi.org/10.36987/jiad.v6i2.250>.
- Kalista Hikmasasi, Inge, H. Yuhelson, and Bernard Nainggolan. “Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Lagu Yang Diumumkan Tanpa Seizin Pencipta.” *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 2, no. September (2023): 2945–70. <https://doi.org/10.58344/jmi.v2i9.573>.
- Kansil, Christine S.T., and Felicia Amanda Sulistio. “Implementasi Perlindungan Hak Cipta Dalam Era Modernisasi Terhadap Kreativitas Digital Berdasarkan

- Undang-Undang No. 28 Tahun 2014.” *Jurnal Pendidikan Sejarah & Riset Sosial Humaniora* 4, no. 3 (2024): 367–80.  
<https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/humaniora/article/view/990>.
- Kansil, Christine S.T, and Felicia Amanda Sulistio. “Implementasi Perlindungan Hak Cipta Dalam Era Modernisasi Terhadap Kreativitas Digital Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014.” *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora* 4, no. 3 (2024): 367–80.  
<https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/humaniora/article/view/990>.
- Kurnianingrum, Trias Palupi. “Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Jaminan Kredit Perbankan (Intellectual Property As Banking Credit Guarantee).” *Negara Hukum: Membangun Hukum Untuk Keadilan Dan Kesejahteraan* 8, no. 1 (2017): 31–54.  
<https://impasdqwe.dpr.go.id/index.php/hukum/article/view/936/552>.
- Laksana, Angelia, and Paula. “Efektivitas Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Karya Digital Pelaku Usaha Di Era Transformasi Digital.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial Dan Hukum* 3, no. 6 (2025): 11452–63.  
<https://doi.org/10.61104/alz.v3i6.2952>.
- Lim, Jaemin, Kiyeon Kim, Hyunwoo Yu, and Suk Bok Lee. “Overo: Sharing Private Audio Recordings.” *Proceedings of the ACM Conference on Computer and Communications Security*, no. November 2022 (2022): 1933–46. <https://doi.org/10.1145/3548606.3560572>.
- Limbong, Linsepda. “Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Kasus Pembajakan Buku Digital Di Indonesia: Analisis Penegakan Hukum Berdasarkan UU Hak Cipta 2022 Pada Platform Shopee (Studi Kasus 2020-2025).” *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* 3, no. 1 (2025): 363–79.  
<https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/9919>.
- Liuw, Schwarz F.S., Vecky Y. Gosal, and Butje Tampi. “Tinjauan Hukum Pengaturan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Lex Privatum* 8, no. 4 (2020): 76–85.  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/30970>.

- Magdariza. “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan.” *Unes Law Review* 5, no. 4 (2023): 2150–59. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4>.
- Marwah, Zulkifli Makkawaru, and Almusawir Nansa. “Copyright Certificate as Bank Credit Collateral.” *Clavia: Journal of Law* 23, no. 1 (2025): 100–109. <https://doi.org/10.56326/clavia.v23i1.5649>.
- Matulionyte, Rita. “Enforcing Copyright Infringements Online in Search of Balanced Private International Law Rules.” *Journal of Intellectual Property, Information Technology and Electronic Commerce Law* 6, no. 2 (2015): 132–45. <https://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/jipitec6&id=138>.
- Mayana, Ranti Fauza, Tisni Santika, and Zahra Cintana. “Peran Notaris Dalam Implementasi Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual Bagi Bisnis Industri Kreatif Di Indonesia.” *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan* 6, no. 1 (2022): 127–43. <https://doi.org/10.23920/acta.v6i1.1077>.
- Muaja, Eben Paulus. “Kewenangan Pengadilan Niaga Dalam Penyelesaian Sengketa HAKI Di Bidang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.” *Lex Crimen* 7, no. 6 (2018): 89–96. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/20751>.
- Muammar, Muammar, and Iqbal Taufik. “Quo Vadis Penelitian Hukum: Sebuah Jalan Meluruskan Miskonsepsi Kecenderungan Arah Penelitian Hukum.” *USM Law Review* 7, no. 2 (2024): 634–57. <https://doi.org/10.26623/julr.v7i2.7917>.
- Mustika, Tiara, and Aura Mustika Ambani. “Urgensi Reformulasi Undang-Undang Hak Cipta Hasil Karya Kecerdasan Buatan Perspektif Kepastian Hukum Dan Konsep Beberapa Negara.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmi Sosial Dan Hukum* 3, no. 5 (2025): 7086–7105. <https://doi.org/10.61104/alz.v3i5.2346>.
- Nasution, Nurlaeli Suksesi Ariani. “Reformasi Kebijakan Hukum Terkait Pelanggaran Hukum Terhadap Hak Cipta Yang Berbasis Nilai Keadilan.” *Cakrawala Hukum* 22, no. 2 (2020): 34–40. <https://ejournal.unwiku.ac.id/hukum/index.php/CH/article/view/171>.

- Navydien, Miliarni Deida, and Aldira Mara Ditta C. P. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atas Royalti Lagu Yang Tidak Dibayarkan Dalam Kegiatan Komersial.” *Unes Journal of Swara Justisia* 9, no. 3 (2025): 383–96. <https://doi.org/10.31933/tvejsa28>.
- Nofrian, Fendi, and Dilla Ayuna Letri. “Implikasi Mahakarya Seniman Tanpa Dilindungi Hak Kekayaan Intelektual.” *Unes Journal of Swara Justisia* 9, no. 3 (2025): 538–48. <https://doi.org/10.31933/w7g74p02>.
- Noor, Natasha. “Copyright Law in Protecting Creators’ Exclusive Rights in The Creative Industry: A Comparative Study.” *The Lawpreneurship Journal* 1, no. 2 (2021): 200–217. <https://doi.org/10.21632/tlj.1.2.200-217>.
- Nurdahniar, Inda. “Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan.” *Veritas et Justitia* 2, no. 1 (2016): 231–51. <https://doi.org/10.25123/vej.2073>.
- Nurhidayati, Sugiyah, and Kartika Yuliantari. “Kelayakan Kekayaan Intelektual Sebagai Agunan Pembiayaan.” *Widya Cipta: Jurnal Sekretari Dan Manajemen* 7, no. 1 (2023): 8–12. <https://doi.org/10.31294/widyacipta.v7i1.13755>.
- Nurusyifa, Dina. “Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta Di Indonesia.” *UNES Law Review* 6, no. 2 (2023): 6361–67. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2>.
- Penubadi, Harshavardhan Reddy, Pritesh Shah, Ravi Sekhar, Mashary N. Alrasheedy, Yitong Niu, Ahmed Dheyaa Radhi, Muhammed Tharwat, Jamal Fadhil Tawfeq, Hassan Muwafaq Ghenni, and Azmi Shawkat Abdulbaqi. “Sustainable Electronic Document Security: A Comprehensive Framework Integrating Encryption, Digital Signature and Watermarking Algorithms.” *Heritage and Sustainable Development* 5, no. 2 (2023): 391–404. <https://doi.org/10.37868/hsd.v5i2.359>.
- Perdana, Abram Shekar, and Sri Mulyani. “Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia Dalam Perjanjian Kredit Bank.” *Jurnal Akta Notaris* 2, no. 1 (2023): 1–20. <https://doi.org/10.56444/aktanotaris.v2i1.890>.
- Praja, Chrisna Bagus Edhita, Budi Agus Riswandi, and Khudzaifah Dimiyati.

- “Urgensi Mediasi Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Hak Cipta.” *Kertha Patrika* 43, no. 3 (2021): 275–95. <https://doi.org/10.24843/kp.2021.v43.i03.p04>.
- Putra, I Kadek Sukadana, and Gusti Ayu Putu Nia Priyantini. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Geguritan Bali Di Indonesia.” *Jurnal Media Komunikasi* 3, no. 2 (2021): 108–20. <https://doi.org/10.23887/jmppkn.v3i2.437>.
- Putranti, Deslaely, Uni Tsulasi Putri, Adhi Prahara, and Muh Syah Quddus. “Proposing Digital Copyright Infringements Enforcement through Internet Court in Indonesia: Fostering the Existing E-Court System.” *E3S Web of Conferences* 622 (2025): 1–7. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202562203006>.
- Putri, Mayang Sari. “Problematika Valuasi Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia.” *Unes Law Review* 6, no. 2 (2023): 5307–20. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2>.
- Qomaruddin, and Halimah Sa’diyah. “Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles, Dan Huberman.” *Journal of Management, Accounting and Administration* 1, no. 2 (2024): 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>.
- Raharjo, Riko Sulung, M. Khoidin, and Ermanto Fahamsyah. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atas Pencatatan Suatu Ciptaan Yang Sama.” *Lentera Hukum* 5, no. 3 (2018): 463–82. <https://doi.org/10.19184/ejllh.v5i3.8809>.
- Rahmat Dhiva Ammade, Fila, Fadlikal Aqdam Nugraha, Siti Nurhasanah Natalia Muslihat, and Zahira Kamilia. “Tantangan Dan Hambatan Dalam Upaya Penegakan Delapan Prinsip Moralitas Hukum Lon L. Fuller Di Indonesia.” *Jurnal Pendidikan, Seni, Sains Dan Sosial Humaniora* 1, no. 1 (2023): 1–14. <https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>.
- Ratu, Marcelino, Revol Jordan Punuh, and Novita Anggie Sihombing. “Meninjau Ulang Perlindungan Hak Cipta Di Era Digital: Perspektif Hukum Dari Negara Berkembang.” *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* 3, no. 1 (2025):

- 352–62. <https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/9918>.
- Rauf, Abdul, Annah, and Hardi. “Tanggung Jawab Perdata Penyedia Platform AI Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Karya Digital Di Indonesia.” *SISITI: Seminar Ilmiah Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi* 15, no. 1 (2026): 72–80. <https://doi.org/10.36774/sisiti.v15i1.2141>.
- Rini, Fitri Setyo, and Rina Arum Prastyanti. “Perlindungan Hak Cipta Bagi Konten Kreator.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 5, no. 3 (2025): 4335–45. <https://doi.org/10.31004/innovative.v5i3.19036>.
- Rochadiningsih, Yetti, Muhammad Affan Syahrul, Maria Sari Megaputri, and Cahya Trisady Gustiari. “Urgensi Pencatatan Hak Cipta Dalam Akses Pembiayaan: Strategi Memperkuat Ekonomi Kreatif Sebagai Mesin Pertumbuhan Ekonomi Baru.” *Lex Journalica* 22, no. 3 (2025): 166–75. <https://doi.org/10.47007/lj.v22i3.10139>.
- Rochana, Astri. “Perlindungan Hukum Terhadap Tari Tradisional Kabupaten Magetan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Basic and Applied Ecology*, 2022, 1–11. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/99686>.
- Rumopa, Vanessa C. “Pengaturan Hukum Mengenai Hak Ekonomi Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” *Lex Crimen* 6, no. 3 (2017): 46–52. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jurnalhukumunsrat/index>.
- Sag, Matthew, and Jake Haskell. “Defense against the Dark Arts of Copyright Trolling.” *Iowa Law Review* 103, no. 2 (2018): 571–661. <https://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/ilr103&id=587>.
- Sahindra, Roni. “Pelaksanaan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kerangka Pembangunan Budaya Hukum (Diskursus Filosofis Keberadaan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia).” *Journal Equitable* 7, no. 2 (2022): 272–91.
- Santana, Anak Agung Ngurah Gede Arya Den, and Made Aditya Pramana Putra. “Pembajakan Musik Digital Dan Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia: Studi Kasus Lagu ‘Sial.’” *Jurnal Media Akademik* 3, no. 11 (2025): 1–16.

<https://doi.org/10.62281/payk6t72>.

Santoso, Alisya Putri, and Sidi Ahyar Wiraguna. "Perlindungan Hak Pihak Ketiga Dalam Perkara Perdata Elektronik: Analisis Terhadap Potensi Abuse of Process (Menelaah Potensi Pelanggaran Hak Akibat Efisiensi Prosedural Digital)." *Media Hukum Indonesia (MHI)* 4, no. 1 (2025): 355–64. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17865494>.

Santoso, Tasa Gina. "Analisa Hukum Atas Pengaturan Aset Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Objek Jaminan Fidusia." *Journal of Intellectual Property (JIPRO)* 7, no. 1 (2024): 40–53. 10.20885/jipro.vol7.iss1.art3.

Sari, Pratiwi Eka. "Kebutuhan Perluasan Doktrin Originalitas Dan Fiksasi Dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa." *Dharmasisya Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia* 1, no. 1 (2021): 444–58. <https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasisya/vol1/iss1/10/>.

Setiady, Tri. "Harmonisasi Prinsip-Prinsip Trips Agreement Dalam Hak Kekayaan Intelektual Dengan Kepentingan Nasional." *Fiat Justisia Jurnal Ilmu Hukum* 8, no. 4 (2014): 595–613. [https://www.academia.edu/116160288/Harmonisasi\\_Prinsip\\_Prinsip\\_Trips\\_Agreement\\_Dalam\\_Hak\\_Kekayaan\\_Intelektual\\_Dengan\\_Kepentingan\\_Nasional](https://www.academia.edu/116160288/Harmonisasi_Prinsip_Prinsip_Trips_Agreement_Dalam_Hak_Kekayaan_Intelektual_Dengan_Kepentingan_Nasional).

Setianingrum, Reni Budi. "Mekanisme Penentuan Nilai Ekonomis Dan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia." *Jurnal Media Hukum* 23, no. 2 (2017): 229–38. <https://doi.org/10.18196/jmh.2016.0083.229-238>.

Setiawan, Taryan. "Konsep Hak Cipta Sebagai Jaminan Fidusia Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dan Undang-Undang Nomor 42 Tahun 1999 Tentang Jaminan Fidusia Dalam Rangka Mewujudkan Kepastian Hukum." *Jurnal Hukum Media Justitia Nusantara* 8, no. 1 (2018): 49–56. <https://doi.org/10.30999/mjn.v8i1.665>.

Shabillia, Larasta, and Budi Santoso. "Analisis Yuridis Terhadap Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual Dalam Ekosistem Ekonomi Kreatif Di Indonesia." *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam* 5, no. 1

- (2023): 737–46. <https://doi.org/10.37680/almanhaj.v5i1.2871>.
- Sigit, Wibowo. “Prinsip Deklaratif Sebagai Wujud Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Ciptaan Sketsa Tugu Selamat Datang Di Jakarta (Studi Kasus Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/Pn Niaga Jkt.Ps).” *Jurnal Hukum Caraka Justitia* 4, no. 1 (2024): 51–69. <https://doi.org/10.30588/jhcj.v4i1.1838>.
- Simanjuntak, Irene Aj, Budi Santoso, and Rinitami Njatrijani. “Perlindungan Hukum Akibat Pembatalan Pendaftaran Hak Cipta (Studi Kasus Pembatalan Pendaftaran Hak Cipta Seni Motif Sampul Buku Tulis Di Pengadilan Niaga Semarang).” *Diponegoro Law Journal* 6, no. 2 (August 14, 2017): 1–14. <https://doi.org/10.14710/DLJ.2017.17238>.
- Sinaga, Niru Anita. “Pentingnya Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Bagi Pembangunan Ekonomi Indonesia.” *Jurnal Hukum Sasana* 6, no. 2 (2020): 144–65. <https://doi.org/10.31599/sasana.v6i2.385>.
- Sinaulan, JH. “Perlindungan Hukum Terhadap Warga Masyarakat.” *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya* 4, no. 1 (2018): 79–84. <https://www.jurnal.ideaspublishing.co.id/index.php/ideas/article/view/67>.
- Siswoyo, Amelia Anggriany, Hendrik Agus Sutiawan, and M.Y.F Hafidz Nasution. “Dilematika Hukum Prinsip Deklaratif Hak Cipta Dalam Skema Pembiayaan Berbasis Kekayaan Intelektual.” *Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal Dan Pembangunan* 10, no. 2 (2023): 58–70. <https://doi.org/10.56015/gjiklp.v10i2.123>.
- Sugihono, Billy, David Ciang, and Jeff Antonio Yeo. “Perlindungan Hukum Konten Hak Cipta Dalam Ekonomi Kreatif Berbasis Teknologi Digital- Revolusi Industri Dan Bisnis Indonesia Era 5.0.” *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* 2, no. 1 (2024): 49–72. <https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/8250>.
- Sulistianingsih, Dewi, Renard Kananda Dipta, Andry Setiawan, Yuli Prasetyo Adhi, and Hafiz Rafi Uddin. “The Protection of Economic Rights of Copyright Holders of Musical Works (Study of Decision Number: 464 K/Pdt. Sus-HKI/2024).” *Semarang State University Undergraduate Law and Society*

- Review* 6, no. 1 (2026): 1–26. <https://doi.org/10.15294/lsr.v6i1.29733>.
- Suwarni, Wahyu. “Kajian Prosedur Pencatatan Hak Cipta Karya Fotografi.” *Jurnal Ilmiah Publipreneur* 5, no. 2 (2017): 1–10. <https://doi.org/10.46961/jip.v5i2.62>.
- Tambunan, Charl Lewis Jogi. “Konsep Sistem Deklaratif Dalam Hak Cipta: Dikotomi Ide-Ekspresi, Fiksasi, Originalitas, Perbedaan Pendaftaran Dan Pencatatan.” *Jurnal Darma Agung* 33, no. 1 (2025): 146–54. <https://doi.org/10.46930/ojsuda.v33i1.5373>.
- Tanjung, Pandito Malim Hasayangan, and Zalzabila Agnia Husna. “Analisis Proses Hukum Yang Dapat Dijalani Oleh Content Creator Untuk Menegakkan Hak Orisinalitas.” *Politika Progresif: Jurnal Hukum, Politik Dan Humaniora* 1, no. 2 (2024): 54–65. <https://doi.org/10.62383/progres.v1i2.145>.
- Urbanisasi, and Anthony Sutedja. “HKI Sebagai Aset Pembiayaan: Kajian Hukum, Mekanisme, Dan Tantangan Implementasinya Di Indonesia.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan* 4, no. 2 (2025): 11581–87. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i2.3710>.
- Wahyuni, Ridha, Dwi Aryanti Ramadhani, and Dwi Desi Yayi Tarina. “Kedudukan Hukum Surat Pencatatan Ciptaan Bagi Perlindungan Hak Cipta Karya Lukisan Dihadapkan Pada Prinsip Automatically Protection.” *Unes Law Review* 6, no. 2 (2023): 7450–64. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2>.
- Wayan Sudira, I, Hasannudin Hidayat, and M. Ali Fauzi. “Analisis Relevansi Teori Richard Posner Dalam Pengembangan Hukum Ekonomi Di Indonesia: Studi Kasus Pada Kontrak Bisnis Di Sektor Keuangan.” *Kertha Widya* 12, no. 1 (2024): 1–19. <https://doi.org/10.37637/kw.v12i1.1953>.
- Wulakada, Al Ghozali Hide. “Philosophical Approach in Legal Research.” *Journal of Public Representative and Society Provision* 5, no. 3 (2025): 550–58. <https://doi.org/10.55885/jprsp.v5i3.606>.
- Yughniiadhi, Tisean Aqshal Sonni, Ryuna Desiva Ukasyah, and Bagus Aditya Dinovit. “Penerapan Prinsip Deklaratif Atas Ciptaan Yang Tidak Dicatatkan Melalui Analisis Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/PN Niaga Jkt.Pst.” *Padjadjaran Law Review* 13, no. 2 (2025): 78–87.

<https://doi.org/10.56895/plr.v13i2.2475>.

Yulistiawaty, Jelly Nasser, and Basuki Basuki. “Kepastian Hukum Jaminan Kredit Fidusiaterkait Hak Cipta Konten Youtube.” *SINERGI : Jurnal Riset Ilmiah* 1, no. 8 (2024): 625–34. <https://doi.org/10.62335/fwtbs689>.

Zhang, Yushu, Bowen Shi, Shuren Qi, Xiangli Xiao, Ping Wang, and Wenying Wen. “Hard EXIF: Protecting Image Authorship Through Metadata, Hardware, and Content.” *IEEE Transactions on Image Processing* 34 (2025): 5023–37. <https://doi.org/10.1109/TIP.2025.3593911>.

**Bahan lain-lain:**

Tran, Bao. “The Rise of Copyright Trolling How to Defend Against It | PatentPC.” PatentPC, 2026. <https://patentpc.com/blog/the-rise-of-copyright-trolling-how-to-defend-against-it>.