



**TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PELANGGARAN
PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM *SEKAWAN LIMO*
KARYA BAYU SKAK
(Kajian Pragmatik)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Lintang Ayu Anggita Ratna Sari

NIM 13010122140125

PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGIRO

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan skripsi yang berjudul "Tindak Tutur Illokusi dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Sekawan Limo* Karya Bayu Skak: Kajian Pragmatik" disusun oleh penulis sendiri tanpa mengambil hasil penelitian orang lain. Seluruh kutipan serta referensi yang terdapat dalam skripsi ini sudah penulis cantumkan sumber aslinya sesuai dengan ketentuan dalam kepenulisan karya ilmiah. Penulis bersedia menerima sanksi bila terbukti melakukan plagiasi.

Penulis



Lintang Ayu Anggita Ratna Sari

NIM 13010122140125

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan pernah dimenangkan

(Sutan Syahrir)

Persembahan

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua tercinta;
2. Adik-adik terkasih;
3. Kakek dan Nenek terkasih;
4. Semua guru dan dosen.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Sekawan Limo* Karya Bayu Skak: Kajian Pragmatik” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari: Selasa

tanggal: 31 Maret 2026

Disetujui,

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mujid', written over a horizontal line.

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Tindak Tutur Ilokusi dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Sekawan Limo* Karya Bayu Skak: Kajian Pragmatik" telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata 1 Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari : Rabu

tanggal: 13 Mei 2026

Ketua

Drs. Muhamad Hermintoyo, M.Pd.

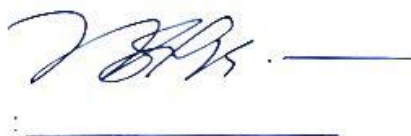
NIP 196103141988031001



Anggota 1

Drs. Suharyo, M.Hum.

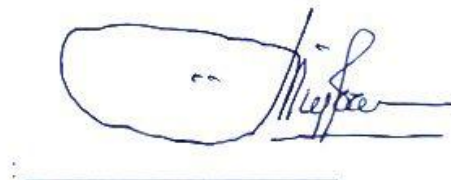
NIP 196107101989031003



Anggota 2

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

NIP 196902181994031001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Tindak Tutur Ilokusi dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film *Sekawan Limo* Karya Bayu Skak: Kajian Pragmatik" tanpa ada halangan yang berarti. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata 1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan dari beberapa pihak yang selalu membersamai penulis selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berperan serta dalam proses penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Strata 1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa dengan sabar membantu, membimbing, dan memberikan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;

4. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmunya baik dalam proses pembelajaran maupun di luar proses pembelajaran;
5. Ayah dan Ibu yang selalu mendukung dan mendoakan penulis tanpa henti agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
6. Adik-adik penulis yang selalu memberikan semangat selama masa penyusunan skripsi;
7. Kakung dan Uti yang selalu ada di samping penulis dan doa-doa tulusnya tidak pernah terputus untuk penulis;
8. Rahma, Einsley, Palmia, Fora, dan Mas A sahabat seperjuangan yang selalu kebersamai penulis dari awal masa perkuliahan hingga akhir;
9. Teman-teman seperjuangan Asthabrata 2022, yang telah berjuang bersama hingga masa akhir perkuliahan;
10. Seluruh pihak lain yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Semarang, 31 Maret 2026



Lintang Ayu Anggita Ratna Sari

NIM 13010122140125

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Pragmatik	14
2.2.2 Prinsip Kerja Sama.....	16
2.2.3 Tindak Tutur Ilokusi.....	19
2.2.4 Konteks Tuturan	21
2.2.5 SPEAKING	22
2.2.6 Film	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Objek Penelitian	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24

3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	24
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	26
BAB IV TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM FILM <i>SEKAWAN LIMO</i> KARYA BAYU SKAK	28
4.1 Pengantar	28
4.2 Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	28
4.2.1 Asertif.....	29
4.2.2 Direktif.....	33
4.2.3 Komisif.....	37
4.2.4 Ekspresif.....	41
4.2.5 Deklarasi	44
4.3 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	46
4.3.1 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kuantitas	46
4.3.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kualitas	52
4.3.3 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Relevansi	56
4.3.4 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Cara	61
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Simpulan	65
5.2 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Film <i>Sekawan Limo</i>	72
Lampiran 2 Sinopsis Film <i>Sekawan Limo</i>	73
Lampiran 3 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	77
Lampiran 4 Matrix Bimbingan.....	78
Lampiran 5 Biodata Penulis.....	79
Lampiran 6 Pengalam Organisasi	80