



**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN RESILIENSI
PADA LIRIK LAGU ALBUM *DAUR HIDUP*
KARYA DONNE MAULA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata I dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh :

Dinda Nur Adjiizah
NIM 13010119130060

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Resiliensi pada Lirik Lagu Album Daur Hidup Karya Donne Maula” disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian, baik untuk suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini jugak tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi.

Yang menyatakan,



Dinda Nur Adjiizah

NIM 13010119130060

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Dalam kesabaran ada upaya dan pengorbanan yang tak selalu tampak namun
berdampak

(Dinda Nur Adjiizah)

*Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk
kedua orang tua tercinta, Ibu Ida Farida dan
Bapak Kasdi Heryana yang senantiasa
memberikan doa dan menitipkan harapan.*

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Analisis Semiotika Pesan Resiliensi pada Lirik Lagu Album Daur Hidup Karya Donne Maula" ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 April 2026

Disetujui oleh:
Dosen Pembimbing



Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M. Hum.

NIP 196608151993031011

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Semiotika Pesan Resiliensi pada Lirik Lagu Album Daur Hidup Karya Donne Maula" yang ditulis oleh Dinda Nur Adjiizah telah diterima dan disajikan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Studi S-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

Hari :

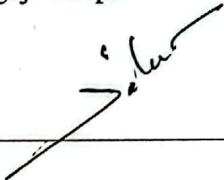
Tanggal :

Tim Penguji Skripsi

Ketua

Drs. M. Muzakka, M. Hum.


196508181994031002

: 

Anggota I

Anindita Fikri Amalia, S.S., M.S.

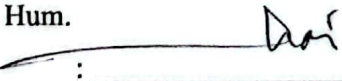
199804022024062002

: 

Anggota II

Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M. Hum.

196608151993031011

: 

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Resiliensi pada Lirik Lagu Album *Daur Hidup* Karya Donne Maula”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi S-1 Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Pada proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan, bimbingan serta bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan fasilitas pendukung selama masa perkuliahan
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah mendukung pelaksanaan studi;
3. Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan arahan, semangat, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi;
4. Segenap dosen dan staff Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro atas ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis selama proses menempuh pendidikan;
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Kasdi Heryana dan Ibu Ida Farida yang senantiasa memberikan doa dan menitipkan harapan. Serta kedua kakak

tersayang, Dadi Herfayogi dan Asti Ramadhanti yang selalu memberikan dukungan. Keponakan tersayang, Dzakira Thalita Sakhi yang memberikan warna dan keceriaan;

6. Rekan-rekan seperjalanan yang telah berkenan membuka ruang diskusi dan menemani; Pena Subang, Power Rangers, Paguyuban The Artos, Bungsu Mandiri, serta Dara Pusaka;
7. Semua pihak yang telah mendoakan dan memberi berbagai dukungan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak informasi yang perlu dikembangkan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Semarang, 20 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRACT.....	xii
INTISARI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
F. Landasann Teori.....	6
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	15
A. Tinjauan Pustaka	15
B. Kerangka Teori	18
BAB III MEMAHAMI PENANDA DAN PETANDA PADA LIRIK LAGU DAUR HIDUP KARYA DONNE MAULA.....	32
BAB IV PESAN RESILIENSI PADA LIRIK LAGU ALBUM DAUR HIDUP KARYA DONNE MAULA DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE	56
A. Analisis Pesan Resiliensi pada Lirik Lagu Album <i>Daur Hidup</i>	158
B. Tabel Hasil Analisis Pesan Resiliensi	70
BAB V PENUTUP.....	72
A. Simpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Lirik lagu Daur Hidup karya Donne Maula.....	76
Lampiran 1.2 Lirik lagu Kamu Sedih? Karya Donne Maula.....	77
Lampiran 1.3 Lirik lagu Menari Sampai Tua karya Donne Maula.....	78
Lampiran 1.4 Lirik lagu Apa Kamu Tau? Karya Donne Maula	79
Lampiran 1.5 Lirik lagu Semua Ini Untuk Apa? Karya Donne Maula.....	80
Lampiran 1.6 Lirik lagu Sabar karya Donne Maula	81
Lampiran 1.7 Lirik lagu Menjadi Manusia Kata karya Donne Maula.....	82
Lampiran 1.8 Lirik lagu Bercinta Lewat Kata karya Donne Maula	83
Lampiran 1.9 Lirik lagu Mah karya Donne Maula	84
Lampiran 2.1 Lembar Biodata Penulis.....	85
Lampiran 2.2 Lembar Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model Semiotika Saussure.....	22
Tabel 3.1 Analisis Lirik lagu "Daur Hidup"	34
Tabel 3.2 Analisis Lirik lagu "Kamu Sedih?"	38
Tabel 3.3 Analisis Lirik lagu "Menari Sampai Tua".....	40
Tabel 3.4 Analisis Lirik lagu "Apa Kamu Tau?"	43
Tabel 3.5 Analisis Lirik lagu "Semua Ini Untuk Apa?".....	45
Tabel 3.6 Analisis Lirik lagu "Sabar"	49
Tabel 3.7 Analisis Lirik lagu "Menjadi Manusia"	51
Tabel 3.8 Analisis Lirik lagu "Bercinta Lewat Kata"	54
Tabel 3.9 Analisis Lirik lagu "Mah"	56
Tabel 4.1 Hasil Analisis Aspek Resiliensi	70
Tabel 4.2 Hasil Analisis Faktor Resiliensi.....	71