



**BENTUK, MAKNA KULTURAL, DAN RELASI SATUAN LINGUAL  
DALAM SESAJI TRADISI SEDEKAH LAUT DI KABUPATEN JEPARA**

**(Kajian Antropolinguistik)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana

Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Fitri Dwi Cahyani

NIM 13010122120006

**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2026**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna Kultural, dan Relas Satuan Lingual dalam Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik” adalah benar-benar karya ilmiah penulis sendiri bukan hasil plagiat karya ilmiah orang lain. Semua kutipan yang ada di dalam skripsi ini telah penulis sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan karya ilmiah. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, penulis bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan.

Penulis,



Fitri Dwi Cahyani

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Moto**

"Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa  
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan  
pernah menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah  
melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

### **Persembahan**

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Orang tua yang penulis sayangi,  
yaitu Bapak Bambang dan Ibu J;
2. Kedua kakak yang penulis  
banggakan, yaitu Mbak Novie dan  
Mas Lilik

## HALAMAN PERSETUJUAN

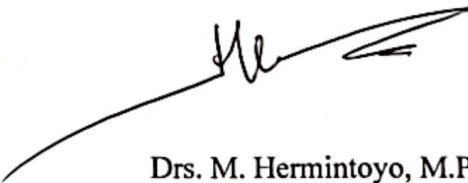
Skripsi berjudul “Bentuk, Makna Kultural, dan Relasi Satuan Lingual dalam Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Selasa

tanggal : 3 Maret 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing,



Drs. M. Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Bentuk, Makna Kultural, dan Relasi Satuan Lingual dalam Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik” yang ditulis oleh Fitri Dwi Cahyani NIM 13010122120006 telah dinyatakan sah dan diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Strata 1 Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro pada:

hari : Senin

tanggal : 27 April 2026

### Tim Penguji Skripsi

Ketua

Dra. Sri Puji Astuti, M.Pd.

NIP 196701161992032002



Anggota I

Drs. Mujid Farihul Amin, M.Pd.

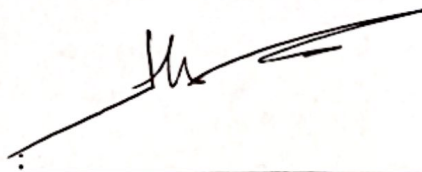
NIP 196902181994031001



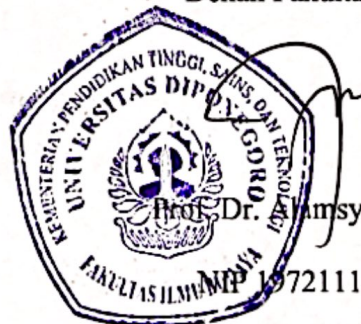
Anggota II

Drs. M. Hermintoyo, M.Pd.

NIP 196103141988031001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Hamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

## PRAKATA

Alhamdulillah atas karunia dan rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna Kultural, dan Relasi Satuan Lingual dalam Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kabupaten Jepara: Kajian Antropolinguistik”. Skripsi ini merupakan syarat untuk menempuh gelar sarjana Program Strata-1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang turut berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia;
3. Drs. M. Hermintoyo, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan menasihati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
4. Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum. selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan dan saran mengenai studi;
5. Dosen penguji yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini menjadi lebih baik;
6. Bapak Bayu Eko Rehanarno selaku admin Program Studi Sastra Indonesia yang selalu membantu penulis mengurus administrasi;

7. Segenap jajaran dosen dan karyawan Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
8. Kedua orang tua penulis Bapak Bambang dan Ibu J, kakak Novie dan Lilik, ponakan Tania dan Frey yang sangat penulis sayangi, terima kasih karena tidak pernah lelah mengusahakan, mendoakan, dan menyemangati penulis;
9. Teman sekos penulis Nandusk dan Dipa, Reina dan Nayla selaku sahabat penulis di kota kelahiran, teman dari maba Lavenia dan Nisa, teman-teman *back to kenyataan*, serta kakak edo *family* yang mendukung penulis;
10. Teman-teman KKN Tematik Rembun Blacanan, terima kasih atas kebersamaannya selama empat puluh hari, semoga kenangan kita abadi;
11. Kota Semarang dan seluruh kisah yang hidup di dalamnya, tempat penulis menempuh perkuliahan di tanah perantauan. Kota yang bukan sekedar ruang singgah, melainkan rumah aman dan nyaman untuk penulis;
12. Semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini jauh dari kata sempurna, namun peneliti berharap hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Semarang, 25 Februari 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori .....	19
2.2.1 Antropolinguistik .....	20
2.2.2 Bentuk Kata dan Frasa .....	21
2.2.3 Kebudayaan.....	23
2.2.4 Makna Kultural .....	24
2.2.5 Bahasa dan Pengetahuan Lokal.....	25
2.2.6 Hipotesis Sapir-Whorf Relativitas Linguistik.....	27

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	28
3.2 Objek Penelitian.....	28
3.3 Sumber Data .....	29
3.4 Lokasi Penelitian .....	30
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data .....	33
3.7 Metode Penyajian Hasil Analisis Data .....	35
<b>BAB IV ANALISIS BENTUK, MAKNA KULTURAL, DAN RELASI SATUAN LINGUAL DALAM SESAJI TRADISI SEDEKAH LAUT.....</b>	<b>36</b>
4.1 Pengantar .....	36
4.2 Bentuk, Makna Kultural, dan Relasi Satuan Lingual dalam Sesaji .....	37
4.2.1 Sesaji Berupa Persembahan .....	37
4.2.2 Sesaji Berupa Makanan.....	44
4.2.3 Sesaji Berupa Minuman .....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>78</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kelurahan Ujungbatu .....	30
Gambar 2. Kepala Kerbau.....	38
Gambar 3. Kemenyan.....	40
Gambar 4. Miniatur Kapal .....	42
Gambar 5. Kupat.....	44
Gambar 6. Lepet.....	47
Gambar 7. Jajan Pasar .....	49
Gambar 8. Ayam Bakar.....	51
Gambar 9. Ayam Dhekem .....	53
Gambar 10. Buceng.....	55
Gambar 11. Sego Nuk-Nukan.....	57
Gambar 12. Sayur Kunci Godhong Kelor.....	59
Gambar 13. Bubur Abang Bubur Putih.....	61
Gambar 14. Pisang Raja.....	63
Gambar 15. Degan .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	78
Lampiran 2. Lembar Bimbingan dan Konsultasi.....	79
Lampiran 3. Matrik Pembimbingan dan Konsultasi Skripsi.....	80

PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS DIPONEGORO