



**IMPLEMENTASI PAMERAN DIGITAL SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI
HASIL RISET PAPUA PADA BADAN RISET DAN INOVASI NASIONAL
(BRIN) JAKARTA**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Sains
Informasi (S.Tr. S.I) pada Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi
Universitas Diponegoro

Oleh :

Muhammad Rizky Purwadi

40020621650142

**KONSENTRASI PERPUSTAKAAN PROGRAM STUDI INFORMASI
DAN HUMAS DEPARTEMEN INFORMASI DAN BUDAYA**

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di Universitas Lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/penjiplakan.

Nama : Muhammad Rizky Purwadi

NIM : 40020621650142

Tanda
Tangan :



Tanggal : 2 Februari 2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**IMPLEMENTASI PAMERAN DIGITAL SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI
HASIL RISET PAPUA PADA BADAN RISET DAN INOVASI NASIONAL
(BRIN) JAKARTA**

OLEH:

MUHAMMAD RIZKY PURWADI

40020621650142

Semarang, 2 Februari 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Yayuk Endang Irawati, S.S., M.M

NIP. 198502112019032009

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Muhammad Rizky Purwadi
Nomor Induk Mahasiswa : 40020621650142
Fakultas : Sekolah Vokasi
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Implementasi Pameran Digital Sebagai Media
Publikasi Hasil Riset Papua Pada Badan Riset Dan
Inovasi Nasional (BRIN) Jakarta

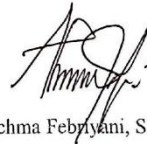
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Sains Informasi (S.Tr.S.I) pada Program Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro

TIM PENGUJI

Ketua Penguji	: Dra. Sri Indrahti, M.Hum NIP. 196105171988032001	()
Penguji 1	: Jazimatul Husna, S.IP., M.IP NIP.198204252018072001	()
Penguji 2	: Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A NIP. 198502112019032009	()

Semarang, 02 April 2026

Ketua Program Studi Informasi dan Humas



Arifa Rachma Febyyani, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP.199202122020122022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Stay Curious and stay to be honest”

PERSEMBAHAN

- 1. Orang tua penulis dan saudara - saudara penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, cinta, kasih sayang dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.*
- 2. Kepada diri sendiri, yang selalu bertahan sampai detik ini dan senantiasa berjalan pelan walaupun banyak rintangan dan cobaan yang datang.*
- 3. Untuk seluruh civitas akademik di Universitas Diponegoro karena telah membantu penulis dalam mengerahkan tenaga, pikiran dan waktunya tanpa balas budi sampai penulis bisa lulus dari Universitas Diponegoro*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul “Implementasi Pameran Digital Sebagai Media Publikasi Hasil Riset Papua Pada Badan Riset Dan Inovasi Nasional (BRIN) Jakarta”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Sains Informasi (S.Tr.S.I) pada Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan yang maha esa, yang sudah memberikan Rahmat, kemudahan, Kesehatan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
2. Kepada Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang telah memberikan arahan, dukungan serta motivasi kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.
3. Kepada Dr. Sri Indrahti, M.Hum. selaku Ketua Penguji, atas segala waktu, bimbingan, kesabaran dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis dalam setiap proses penelitian hingga penyusunan laporan ini
4. Kepada Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. selaku Dosen Penguji 1 sekaligus dosen konsentrasi perpustakaan atas masukan, saran, bimbingan, serta ilmu yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.
5. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir serta Dosen Penguji II atas masukan, saran, dan arahan yang diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
6. Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN), khususnya Perpustakaan BRIN Jakarta Kawasan Gatot Subroto, yang telah memberikan izin penelitian,

bantuan data, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan observasi dan pengumpulan informasi di lapangan. Dukungan dan kerja sama dari seluruh staf perpustakaan sangat membantu kelancaran proses penelitian ini.

7. Keluarga “Purwadi Family”, yaitu Papa, Mama, dan seluruh anggota keluarga penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, semangat, serta kasih sayang yang tiada henti selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini. Segala pengorbanan, perhatian, dan keikhlasan yang telah diberikan menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan studi ini dengan sebaik-baiknya.
8. Rekan-rekan penulis di MA Istiqlal Jakarta, para guru yang telah memberikan bimbingan dan dukungan, serta teman-teman penulis dalam Grup WhatsApp “Fascosiety”, yang senantiasa menemani, memberikan semangat, serta motivasi kepada penulis sejak awal hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Teman-teman kelas penulis yang tergabung dalam Grup “Semangka”, serta para kakak tingkat (kating), yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk memperoleh pengalaman di dunia Perpustakaan, memperluas jejaring, serta memberikan bantuan, dukungan, dan kebersamaan selama Perkuliahan.
10. Kepada pembaca umum yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah berjasa atau pernah berkaitan selama masa perkuliahan hingga penulis Menyusun tugas akhir ini.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi mendorong perpustakaan untuk mengelola dan menyajikan informasi secara digital guna meningkatkan aksesibilitas dan pemanfaatan koleksi. Salah satu upaya yang dilakukan adalah melalui penerapan sistem manajemen koleksi dan pameran digital berbasis web. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan sistem Omeka dalam mendukung manajemen koleksi dan penyelenggaraan pameran digital di Perpustakaan Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) Jakarta Kawasan Gatot Subroto. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Analisis difokuskan pada aspek sistem Omeka, meliputi pengelolaan metadata, penyajian koleksi digital, struktur navigasi, serta kemudahan akses bagi pengguna. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Omeka mampu mendukung pengelolaan koleksi dan pameran digital secara terstruktur, fleksibel, dan mudah dikembangkan sesuai kebutuhan perpustakaan. Namun demikian, masih diperlukan penyesuaian dan pengelolaan berkelanjutan agar sistem dapat dimanfaatkan secara optimal. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi perpustakaan dan institusi informasi lainnya dalam menerapkan sistem manajemen koleksi dan pameran digital berbasis Omeka sebagai bagian dari pengembangan layanan perpustakaan digital.

Kata kunci: pameran digital, manajemen koleksi, Omeka, BRIN

ABSTRACT

The development of information technology has encouraged libraries to manage and present information digitally in order to improve accessibility and utilization of collections. One of the efforts undertaken is the implementation of web-based digital collection management and exhibition systems. This study aims to analyze the implementation of the Omeka system in supporting digital collection management and digital exhibitions at the Library of the National Research and Innovation Agency (BRIN), Jakarta, Gatot Subroto Area. This research employs a descriptive qualitative method, with data collected through observation, interviews, and documentation studies. The analysis focuses on the Omeka system features, including metadata management, digital collection presentation, navigation structure, and user accessibility. The results indicate that Omeka effectively supports structured and flexible management of digital collections and exhibitions, and can be developed according to the needs of the library. However, continuous management and system optimization are required to ensure its effective utilization. This study is expected to serve as a reference for libraries and information institutions in implementing Omeka-based digital collection management and exhibition systems as part of digital library service development.

Keywords: digital exhibition, collection management, Omeka, BRIN

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	3
HALAMAN PENGESAHAN.....	4
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	4
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	8
ABSTRACT.....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR.....	13
BAB I	
PENDAHULUAN.....	14
1.1. Latar Belakang.....	14
1.2. Rumusan Masalah.....	19
1.3. Tujuan Penelitian.....	19
1.4. Manfaat Penelitian.....	20
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	21
2.1. Penelitian Terdahulu.....	21
2.2. Landasan Teori.....	23
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	28
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
3.2. Kerangka Pemikiran.....	29
3.3. Metode Penelitian.....	30
3.3.1. Pengumpulan Data.....	30
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Gambaran Umum Implementasi Sistem.....	41
4.2. Pengembangan Sistem.....	42
4.2.1. Tahap Awal Pengembangan Sistem.....	42
4.3. Data Flow Diagram (DFD).....	50
4.3.1. DFD Level 0 – Context Diagram.....	50
4.3.2. DFD Level 1 – Proses Utama Sistem.....	52
4.3.3. DFD Level 2 – Sistem Pameran Digital.....	55

4.4. Entity Relationship Diagram (ERD)	57
4.5. Unified Modeling Language (UML).....	60
4.5.1. Diagram Kelas (Class Diagram)	60
4.6. Tampilan Beranda Papua Research Portal	61
4.6.1. Tampilan Footer Website	66
4.6.2. Halaman Tim Peneliti	67
4.6.3. Tampilan Halaman Pameran Digital (Pameran Research Portal)	69
4.6.4. Tampilan Halaman Koleksi Pengetahuan Papua	71
4.7. Penguji Sistem Berdasarkan Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian...75	
4.7.1. Pengujian Blackbox	75
4.7.2. User Acceptance Testing (UAT).....	77
4.8. Pembahasan Hasil Implementasi Sistem (Disesuaikan dengan BAB I & II)	78
4.8.1. Kesesuaian Implementasi dengan Konsep Pameran Digital (RM 1)	78
4.8.2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi (RM 2)	78
4.8.3. Efektivitas Pameran Digital sebagai Media Publikasi Riset Papua (RM 3).....	79
4.9. Kesimpulan Bab IV	81
BAB V	
PENUTUP	82
5.1. Kesimpulan	82
5.2. Implikasi Penelitian.....	84
5.3. Keterbatasan Penelitian	84
5.4. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1.1 Informan Wawancara	38
Tabel 3.3.1.2 Daftar Pertanyaan Wawancara	40
Tabel 4.2.1.1 Analisis Kebutuhan dan identifikasi pengguna	44
Tabel 4.2.1.2 Tahapan Perencanaan Logis Dan Konseptual Sistem	47
Tabel 4.3.2.1 DFD Level 1	54
Tabel 4.3.3.1 Aliran Data DFD Level 2	57
Tabel 4.3.3.2 Komponen DFD Level 2	57
Tabel 4.7.1.1 Hasil Pengujian BlackBox	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Tampilan papua.brin.go.id	18
Gambar 3.2.1 Diagram Kerangka Pemikiran	29
Gambar 3.3.1.1. Beranda Aplikasi OMEKA	34
Gambar 3.3.1.2. Fitur Login Pada Aplikasi OMEKA dengan Menggunakan Password	36
Gambar 3.3.1.3. Tampilan Awal Pameran Digital Menggunakan OMEKA	37
Gambar 4.2.1.1. Tampilan Beranda	43
Gambar 4.2.1.2. Prototyping UI.....	49
Gambar 4.2.1.3 Implementasi Landing Page	49
Gambar 4.3.1.1. DFD Level 0.....	50
Gambar 4.3.2.1. DFD Level 1 – Sistem Pameran Digital.....	52
Gambar 4.3.3 DFD Level 2 – Sistem Pameran Digital.....	55
Gambar 4.4.1 ERD - Sistem Pameran Digital Riset Untuk Papua	58
Gambar 4.5.1UML Class Diagram	60
Gambar 4.6.1 Tampilan Beranda Sistem Pameran Digital BRIN Papua.....	62
Gambar 4.6.2 Tampilan Peta Sebaran Eksplorasi Papua	65
Gambar 4.6.4 Tampilan halaman utama daftar peneliti	68
Gambar 4.6.3.1 Coding Tampilan Pameran.....	69
Gambar 4.6.3.2 Halaman Judul Utama	70
Gambar 4.6.4.1 Coding Koleksi Pengetahuan	71
Gambar 4.6.6 Halaman Koleksi Pengetahuan.....	72