

DAFTAR PUSTAKA

A. Bahan Hukum

1. Konvensi Bern 1886;
2. Konvensi Hak Cipta Universal 1955;
3. Konvensi Roma 1961;
4. Konvensi Jenewa 1971;
5. *WIPO Performances and Phonograms Treaty 1996*;
6. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 72 Tahun 2004 tentang Pengesahan *WIPO Performances and Phonograms Treaty 1996*;
7. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 jo. Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik;
8. Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

B. Buku

1. Atmadja, Hendra Tanu. Perlindungan Hak Cipta Musik atau Lagu di Indonesia di Hukum dan Pembangunan Nomor 2 Tahun XXXIII;
2. Diantha, I Made Pasek. 2016. Metodologi Penelitian Hukum Normatif Dalam Justifikasi Teori Hukum. Jakarta: Prenada Media Group;
3. Margono, Suyud. 2010 *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization (WTO) – TRIPS Agreement*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia;
4. Muhammad Ahkam Subroto & Suprapedi. 2008. Pengenalan HKI (Hak Kekayaan Intelektual). Indonesia: PT Macanan Jaya Cemerlang;

5. Muhammad Djumhana & Djubaedillah. 2014. Hak Milik Intelektual : Sejarah, Teori dan Praktiknya di Indonesia Cetakan ke IV. Bandung: PT Citra Aditya Bakti;
6. Mukti Fajar ND. dan Yulianto Achmad. 2015. Dualisme Penelitian Hukum Normatif & Empiris Cetakan ke III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar;
7. Simorangkir, J.C.T. 1973. Hak Cipta. Jakarta: Djambatan;
8. Simorangkir, J.C.T. 1978. Hak Cipta: Lanjutan. Jakarta: Djambatan;
9. Soelistyo, Henry. 2011. Hak Cipta Tanpa Hak Moral. Jakarta: Rajawali Pers;
10. Syarifuddin.2013. Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta. Bandung: Penerbit PT ALUMNI;
11. Utomo, Tomi Suryo. 2010. Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global: Sebuah Kajian Kontemporer. Yogyakarta: Graha Ilmu;

C. Jurnal

1. S. Yollis Michdon Netti, Irwansyah. 2018. Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. <https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/download/1102/126>
8 diakses pada tanggal 24 Oktober 2018;
2. Teresia, Rita. 2015. Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pemilik Lagu Atas Perbuatan Pengunduhan Lagu Melalui Situs Tanpa Bayar Di Internet. Diakses pada tanggal 5 November 2018.

D. Website dalam Internet

1. Anonim. *“Pengertian Media Streaming”*
<http://cakraningrat8.blogspot.com/2011/05/radio-streaming-murah.html>
diakses pada tanggal 25 Oktober 2018.
2. Anonim. *“Video Streaming : A Distrutive Technology”*
<https://sites.google.com/site/disruptivetechologyinfo/home/online-streaming> diakses pada tanggal 5 November 2018.
3. Anonim. *“Musik: Pengertian, Unsur, Jenis, Fungsi”*
[http://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi/#Pengertian Musik](http://www.yuksinau.id/musik-pengertian-unsur-jenis-fungsi/#Pengertian_Musik) diakses pada tanggal 25 Oktober 2018.
4. Divertone, *“Royalti Dalam Karya Musik”*
<https://www.divertone.com/royalti-dalam-karya-musik/> diakses pada tanggal 8 November 2018.
5. https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/intproperty/450/wipo_pub_450.pdf
diakses pada tanggal 20 Desember 2018.
6. Ed Christman, *“NMPA Claims Victory: CRB Raises Payout Rate from Music Subscription Services”*,
<https://www.billboard.com/articles/news/8096590/copyright-royalty-board-crb-nmpa-spotify-apple-music-streaming-services> diakses pada tanggal 23 Desember 2018.
7. Paula Parisi, *“Copyright Royalty Board Boosts Songwriters’ Streaming Pay Nearly 50% ”*, <https://variety.com/2018/biz/news/copyright-royalty-board->

[boosts-songwriters-streaming-pay-nearly-50-1202679118/](#) diakses pada tanggal 23 Desember 2018.

8. Hisar Hasibuan, “Lantik Komisioner LMKN, Yasonna Jamin Pemilik Hak Cipta Dapat Royalti”

[http://www.medanbisnisdaily.com/news/online/read/2019/01/29/64842/lantik_komisioner_lmkn_yasonna_jamin_pemilik_hak_cipta_dapat_royalti/](#)

diakses pada tanggal 31 Januari 2019.

9. Christoforus Ristianto, “Menkumham: Royalti Hak Cipta Musik Mampu Tingkatkan Ekonomi Negara”

[https://nasional.kompas.com/read/2019/01/29/15424171/bertugas-lindungi-hak-ekonomi-musisi-10-komisioner-lmkn-dilantik](#) diakses pada tanggal 31

Januari 2019.

10. WIPO, [https://www.wipo.int/treaties/en/ip/wppt/summary_wppt.html](#) diakses pada tanggal 8 Februari 2019.

11. *MusicMax*”, [https://www.telkomsel.com/musicmax-packages](#) diakses pada tanggal 16 Februari 2019.

12. [https://distrokid.com/](#) diakses pada tanggal 11 Maret 2019.

13. Zakky, “Pengertian Musik Menurut Para Ahli & Definisi Seni Musik Secara Umum”, [https://www.zonareferensi.com/pengertian-musik/](#) diakses pada tanggal 25 Maret 2019.