

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adi, Rianto. 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Jakarta: Granit
- Audah, Husain. 2004. *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*. Bogor: Pustaka Litera Antar Nuas
- Damian, Eddy. 2004. *Hukum Hak Cipta UUHC No.19 Tahun 2002*. Bandung: Alumni
- Darusman, Candra. 2017. *Perjalanan Sebuah Lagu*. Jakarta: PT Gramedia
- Hasibuan, Otto. 2008. *Hak Cipta Di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni
- Margono, Suyud. 2010. *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Margono, Suyud dan Amir Angkasa. 2002. *Komersialisasi Aset Intelektual – Aspek Hukum Bisnis*. Jakarta: Grasindo
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang. 2008. *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya*. Jakarta: Erlangga
- Nainggolan, Bernard. 2016. *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*. Bandung: PT Alumni
- Nazir, Moh. 1985. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Saidin, O.K. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali Press
- Soemitro, Ronny Hanitjo. 1982. *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Soekanto, Soerjono. 1981. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press
- Soepranto, R. 2003. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Sutedi, Adrian. 2013. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika
- Sutedi, Adrian. 2009. *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Utomo, Tomi Suryo. 2010. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Yustisia, Tim Visi. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta dari Mendaftar, Melindungi, hingga Menyelesaikan Sengketa*. Jakarta: Visimedia
- Wahid, Abdul dan Mohammad Labib. 2005. *Kejahatan Mayantara (Cyber Crime)*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Widjaja, Sendjaja. 2009. *Hits Maker: Panduan Menjadi Produser Rekaman Jempolan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

B. Jurnal

- Anjelfa, Ria. 2015. *Perlindungan Hukum Atas Karya Hasil Rekaman Suara yang Dikonversi dalam Bentuk Compact Discs (CD)*. Semarang: Notarius Edisi 08 Nomor 2 (September 2015)
- Kusno, Habi. 2016. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh Melalui Internet*. *Fiat Justicia Journal of Law* Fakultas Hukum Universitas Lampung Volume 10 Issue 3 (Juli – September 2016)
- Meazak, Meray Hendrik. 2006. *Jenis, Metode, dan Pendekatan dalam Penelitian Hukum*. *Jurnal Law Review* Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan Vol. V Nomor 3 (Maret 2006).
- Mirwansyah. Tanpa Tahun. *Tinjauan Terhadap Perlindungan bagi Pencipta Lagu menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, *Jurnal Justicia Sains*
- Prasetyo, Brillyan Dimas. 2017. *Perlindungan Hukum Pencipta Lagu terhadap Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis dalam Media Internet*, *Publikasi Ilmiah* (Solo: Oktober 2017)

Yanto, Oksidelfa. 2016. *Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta*. Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan Volume 6 Nomor 1 (Maret 2016)

C. Peraturan dan Keputusan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Pemerintah Nomor 29 Tahun 2004 tentang Sarana Produksi Berteknologi Tinggi untuk Cakram Optik

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2016 tentang Jenis Dan Tarif Atas Penerimaan Negara Bukan Pajak Yang Berlaku Pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia.

Keputusan Presiden RI Nomor 15 Tahun 1997, tentang Perubahan Keputusan Presiden RI Nomor 24 Tahun 1979 tentang Konvensi Paris untuk Perlindungan Kekayaan Industri/*Paris Convention For The Protection of Industrial Property*.

Keputusan Presiden RI Nomor 18 Tahun 1997, tentang Konvensi Berne untuk Perlindungan Karya Seni dan Sastra/*Berne Convention for The Protection of Literary and Artistic Works*.

Keputusan Presiden RI Nomor 19 Tahun 1997, tentang *WIPO Copyright Treaty* (Perjanjian Internasional Hak Cipta WIPO, disingkat WCT).

D. Internet

Anggoro, Bayu. *Pembajakan Hak Cipta di Indonesia Masih Tinggi*. Diambil dari <https://mediaindonesia.com/read/detail/258462-pembajakan-hak-cipta-di-indonesia-masih-tinggi> (25 Februari 2020)

Anggraini, Ervina. *Spotify: Orang Indonesia Mendengarkan Musik 3 Jam Sehari*. Diambil dari

- <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20170510150652-185-213843/spotify-orang-indonesia-dengarkan-musik-3-jam-sehari> (16 Desember 2019)
- Dewi, Jannisha Rosmana. *Indonesia Rugi Triliunan Rupiah Akibat Pembajakan*. Diambil dari <https://www.bekraf.go.id/berita/page/8/indonesia-rugi-triliunan-rupiah-akibat-pembajakan> diakses (10 April 2020)
- Dewi, Jannisha Rosmana, *Kasus Pembajakan di Indonesia Tinggi, BEKRAF Selenggarakan Kampanye Anti Pembajakan*. Diambil dari <https://www.bekraf.go.id/kegiatan/detail/kasus-pembajakan-di-indonesia-tinggi-bekraf-selenggarakan-kampanye-anti-pembajakan> (15 Juni 2020)
- Direktorat Penelitian UGM. *Hak Cipta*. Diambil dari <https://penelitian.ugm.ac.id/hak-cipta/> (26 Desember 2019)
- Direktorat Penelitian UGM. *Pengertian HKI*. Diambil dari <https://penelitian.ugm.ac.id/pengertian-hki/> (22 Desember 2019)
- Eka, Randi. *Asosiasi Industri Rekaman Indonesia Minta Kominfo Tutup Situs Konten Musik Ilegal di Internet*. Diambil dari <https://dailysocial.id/post/asiri-konten-musik-ilegal> (10 April 2020)
- Fitriana, Annisa. *Mengatasi Pembajakan, BEKRAF Membentuk Satgas Penanganan Pengaduan Pembajakan Produk Ekonomi Kreatif*. Diambil dari <https://www.bekraf.go.id/berita/page/10/mengatasi-pembajakan-bekraf-membentuk-satgas-penanganan-pengaduan-pembajakan-produk-ekonomi-kreatif> (15 Juni 2020)
- Kistyarini. *Hari Musik Nasional, Dulu dan Kini*. Diambil dari <https://medan.kompas.com/read/2018/03/09/084424110/hari-musik-nasional-dulu-dan-kini?page=2> (20 April 2020)
- Kusnandar, Arie. *Susul Situs Film, Giliran 22 Situs Musik Ilegal Ditutup Kominfo*. Diambil dari <https://telko.id/kominfo-tutup-akses-22-situs-musik-ilegal-1663/> (20 April 2020)
- Livikancansera, Setyanavidita. *Generasi Millenial Tetap Doyan Musik Ilegal*. Diambil dari <https://www.republika.co.id/berita/koran/inovasi/16/12/01/ohhy862-generasi-millenial-tetap-doyan-musik-ilegal> (19 Desember 2019)

- Nursanti, Ari. *Emil: Pembajakan Merampas Hak Orang Lain*. Diambil dari <https://www.pikiran-rakyat.com/advertorial/pr-01319290/emil-pembajakan-merampas-hak-orang-lain> (20 April 2020)
- Pratimi, Dhera Arizona. *Akibat Pembajakan, Kerugian Negara Capai Rp65.1 Triliun*. Diambil dari <https://economy.okezone.com/read/2016/06/09/320/1410336/akibat-pembajakan-kerugian-negara-capai-rp65-1-triliun> (10 April 2020)
- Priyo, B. Sadono. *Marak Pembajakan, Kapolri Dukung LMKN Tegakkan Hukum Hak Cipta*. Diambil dari <https://www.suarakarya.id/detail/106515/Marak-Pembajakan-Kapolri-Dukung-LMKN-Tegakkan-Hukum-Hak-Cipta> (20 April 2020)
- Rahman, Adi Fida. *Streaming Musik Gratis Tekan Pembajakan di Indonesia*. Diambil dari <https://inet.detik.com/cyberlife/d-3359133/streaming-musik-gratis-tekan-pembajakan-di-indonesia> (19 April 2020)
- Syarizka, Deandra. *BEKRAF Benahi Hak Cipta Industri Musik*, <https://ekonomi.bisnis.com/read/20180227/12/743503/bekraf-benahi-hak-cipta-industri-musik> (10 April 2020)
- Wikipedia Bahasa Indonesia. *Hak Cipta*. Diambil dari https://id.wikipedia.org/wiki/Hak_cipta (23 Desember 2019)