

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Okza Eriranda, F. S. Rahmad, and E. Kusdarini, "Makna Welfare State Ditinjau Dari Implementasi Pasal 34 Ayat ( 1 ) Undang- Undang Dasar 1945," *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum* 31, no. November (2024): 561.
- Act dealing with copyright and related rights, Germany.* Act Dealing with Copyright and Related Rights, Germany, WIPO Lex. <https://www.wipo.int/wipolex/en/legislation/details/16423>
- Adrian Sutedi. 2009, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Sinar Grafika)
- Andi Mappiare AT, *Dasar-dasar Metodologi Riset Kualitatif Untuk Ilmu Sosial dan Profesi* (Malang: Jenggala Pustaka Utama, 2009)
- Andre Marcel Toisuta (2016) *Tinjauan Olah Vokal Klasik Pada Repertoar Paduan Suara Modern Studi Kasus Lagu This Marriage Karya Eric Whitacre*. Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Athiatul Haqqi, 'Hak Cipta Pada Penyebaran Informasi Di Indonesia', *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 1.1 (2018).
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Barbershop Harmony and Zealand, 'BHNZ Copyright Handbook'.
- Budi Agus Riswandi, *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*, (Yogyakarta: FH UII Press).
- Budi, Agus Riswandi. 2004. *Hak Kekayaan Intelektual Dan Budaya Hukum*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada).
- Claudia Loebbecke et al., "Consumers' Attitudes to Digital Rights Management (DRM) in the German Trade Ebook Market," ICMB and GMR 2010 - 2010 9th International Conference on Mobile Business/2010 9th Global Mobility Roundtable, 2010, 337–44, <https://doi.org/10.1109/ICMB-GMR.2010.16>
- D. Sudarwan, *Menjadi Peneliti Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2002),
- Djauhari, 'Kajian Teori Welfare State Dalam Perspektif Barat Dan Islam', *Jurnal Hukum*, XVI (2006), 27–38.
- Emilija Arsenova, "Technical Apect of Digital Rights Management," dalam *Seminar Digital Rights Management*

- Erlangga Ramadhana Pandji, “Perlindungan Partitur Musik Yang Diperbanyak Melalui Internet” (Universitas Indonesia, 2023).
- Fatimah Nurul Aini dan Indirani Wauran. “Pemenuhan Prinsip Fair Use Dalam Cover Lagu”. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Umum*, Vol. 15, No. 1
- Fisabillah, F. A. (2023). Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Izin Di Facebook Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Dinamika*, 29(2), 7934-7948.
- Frank Kurth, dkk, “*Automated Synchronization of Scanned Sheet Music With Audio Recordings*” Austrian Computer Society (OCG), (2007),
- Hakim, Dani Amran. “Lisensi Kreativitas Bersama (Creative Commons License) Dalam Perspektif Hukum Indonesia.” *Istinbath : Jurnal Hukum* 18, no. 2 (2021).
- Hendra Tanu Atmaja, *Hak Cipta Musik Aatau Lagu*, Fakultas Hukum Pascasarjana Universitas Indonesia, Jakarta, 2003
- Hulman Panjaitan dan Wetman Sinaga, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya*, Jakarta: UKI Press, 2017.
- Icaza, “The Arts and Copyright.”
- Jefry Franklin Bode, 2025
- Kristopansen, Kristopansen, Wiwik Sri Widiarty, and Bernard Nainggolan. “Pengaruh Teknologi Dalam Perkembangan Hak Cipta.” *Jurnal Sosial Teknologi* 5, no. 4 (2025): <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v5i4.32066>.
- Lajosi, K., & Stynen, A. (Eds.). (2015). *Choral Societies and Nationalism in Europe*. Brill. <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctv2gjwzb6>
- Lauretano, Sr., D. A. (2021, April 30). *Illegal downloading and file sharing in Germany*. U.S.ARMY. [https://www.army.mil/article/245788/illegal\\_downloading\\_and\\_file\\_sharing\\_in\\_germany](https://www.army.mil/article/245788/illegal_downloading_and_file_sharing_in_germany)
- Leerssen, J. (2015). German Influences: Choirs, Repertoires, Nationalities. In K. Lajosi & A. Stynen (Eds.), *Choral Societies and Nationalism in Europe* (pp. 14–32). Brill. <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctv2gjwzb6.6>

- M. Hum. Dr. Muhaimin, S. H., *METODE PENELITIAN HUKUM* (Mataram: Mataram University Press, 2020).
- Maria de Icaza, "The Arts and Copyright," *World Intellectual Property Organization*, 2007, 1–72, [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/935/wipo\\_pub\\_935.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/935/wipo_pub_935.pdf).
- McLeish, P. (2023, December 11). *Everything you need to know about music licensing but were afraid to ask!*. Choir Community. <https://www.choircommunity.net/blog/everything-you-need-to-know-about-music-licensing-but-were-afraid-to-ask/>
- Napitupulu (et.al), *Kajian Merek pada Fenomena Vaksin Palsu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 Tentang Merek dan Indikasi Geografis*, Skripsi, (Semarang: Universitas Diponegoro, 2017),
- Ni Ketut Suspati Dharmawan (et.al), *Hak Kekayaan Intelektual*, Deepublish Group CV Budi Utama, 2012
- Niken Okta Praditias, "Legalitas Penyebaran Cuplikan Film Pada Aplikasi Tiktok", *Skripsi S1 Universitas Kristen Satya Wacana*, (Mei 2023):
- Nuryani, "Digital Right Management (DRM) dan Audio Watermarking untuk Perlindungan Hak Cipta pada Konten Musik Digital" , Pusat Penelitian Informatika LIPI, Bandung.
- Oksidelfa Yanto, *Hukum Hak Cipta dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual*, (Jawa Barat: Wade Group)
- Paul Goldstein, *Copyright*, Canada: Little Brown & Company 1989
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2011
- Praxedis Ajeng Praditaa, Eddy Damian, and Tasya Safiranita, 'Pelindungan Hak Ekonomi Terhadap Pencipta Sinematografi Digital: Studi Perbandingan Hukum Hak Cipta Indonesia Dan Jerman', *Jurnal Hukum Dan Sosial Politik*, 2.1 (2023), 16–35.
- Puspasari, A. T., & Sardjono, A. (2023). Pembatasan Hak Cipta Terkait Remix Lagu Berdasarkan Doktrin Fair Use Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Technology and Economics Law Journal*, 2(2), 1.

- Rendy Alexander (2022), First to File Pada Konsep Pendaftaran Merek di Indonesia, *Jurnal Kertha Semaya*, (Depok: Universitas Diponegoro)
- Rezky Lendi Marimas, *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti*, "Lex Privatum, Vol. 2", 2014,
- Rifa Elvaretta Khansa and Tasya Safiranita Ramli, "Penerapan Digital Rights Management (DRM) Untuk Perlindungan Hak Cipta Digital: Studi Komparatif Antara Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dengan DMCA," *Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan* 10, no. 10 (2025).
- Rizkia, N. D., & Fardiansyah, H. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Penerbit Widina.
- S.H., Noprizal. "PENEGAKAN HUKUM DAN PENYELESAIAN SENGKETA DIBIDANG KEKAYAAN INTELEKTUAL," n.d. <https://ekii.dgip.go.id/uploads/files/lessons99/53a9fb7a3efb7b5359f5f6c9e71fcb11.pdf>.
- Sammlungen für den Religiösen Gebrauch: VG Musikedition*. Start. <https://vg-musikedition.de/nutzer/sammlungen-fuer-den-religioesen-gebrauch-unterrichts-und-lehrmedien/sammlungen-fuer-den-religioesen-gebrauch>
- Santosa, H. A. B. (2018). *Strategi pemasaran musik indie di era digital (Studi Kasus: Multatuli)* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Staffan Albinsson, 'The Advent of Performing Rights in Europe', *Music and Politics*, 6.2 (2013).
- Suryati, S. (2018). *Paduan Suara Sebagai Media Sosialisasi Program Keluarga Berencana Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2011-2015*. Promusika, 3(2), 83–93. <https://doi.org/10.24821/promusika.v3i2.1696>
- Tim Lindsey et. Al., *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Bandung:Alumni, 2002),
- Unterrichts-und lehrmedien: VG Musikedition*. <https://vg-musikedition.de/nutzer/sammlungen-fuer-den-religioesen-gebrauch-unterrichts-und-lehrmedien/unterrichts-und-lehrmedien>

- Visa, H. T. W., & Multazam, M. T. (2024). Legal Obligations of Telegram Users Regarding Copyrighted Content Distribution in Public Groups. *Indonesian Journal of Law and Economics Review*, 19(2), 10-21070.
- Venatius Hadiyono, "Indonesia Dalam Menjawab Konsep Negara Welfare State Dan Tantangannya," *Jurnal Hukum Politik Dan Kekuasaan* 1, no. 1 (2020): 2722–2970, <http://journal.unika.ac.id/index.php/jhpk23>.
- Widowati, R. S. (2015). *Penerapan Prinsip Fair Use Dalam Hak Cipta Terkait Dengan Kebijakan Perbanyakan Buku Di Perpustakaan Perguruan Tinggi (Studi Perbandingan Hukum Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Di Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Dan Australia)* (Doctoral dissertation, Brawijaya University).
- Wikipedia contributors, "List of parties to international copyright agreements," *Wikipedia, The Free Encyclopedia*, [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=List\\_of\\_parties\\_to\\_international\\_copyright\\_agreements&oldid=1311238349](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=List_of_parties_to_international_copyright_agreements&oldid=1311238349) (accessed September 25, 2025).
- Wulandari, F. (2024). Problematika pelanggaran hak cipta di era digital. *Journal of Contemporary Law Studies*, 1(3), 99-114.
- Yulia, 2021. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: Sefa Bumi Persada.
- Zed, Mestika 2003. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.