

**PROSEDUR PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN ATAS
BIOSKOP PADA BADAN PENDAPATAN, PENGELOLA
KEUANGAN, DAN ASET DAERAH (BPPKAD) KOTA KEDIRI**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Diploma III Pada Program Diploma III Administrasi Pajak
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro

Disusun Oleh:

Pingky Oktaviola

40011121060043

**D3 ADMINISTRASI PAJAK KAMPUS BATANG
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

NAMA : PINGKY OKTAVIOLA
NIM : 40011121060043
SEKOLAH : SEKOLAH VOKASI
PROGRAM STUDI : DIPLOMA III ADMINISTRASI PAJAK
KAMPUS BATANG
JUDUL TUGAS AKHIR : PROSEDUR PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN
ATAS BIOSKOP PADA BADAN PENDAPATAN,
PENGELOLA KEUANGAN, DAN ASET DAERAH
(BPPKAD) KOTA KEDIRI

Semarang, 28 Mei 2025

Dosen Pembimbing



Dr. Drs. Retno Dwi Irianto, M.M.

NIP. H.7.196107211985031013

PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

Nama Penyusun : Pingky Oktaviola
Nomor Induk Siswa : 40011121060043
Fakultas / Departemen : Sekolah Vokasi
Judul Tugas Akhir : Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop
pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan
Aset Daerah (BPPKAD) Kota Kediri

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji, pada tanggal

26 Juni 2025 dan dinyatakan LULUS

Ketua Tim Penguji : Deddy Sulestiyono, S.E., S.T., M.M.

Anggota Tim Penguji : Dr. Drs. Retno Dwi Irianto, M.M.

Kediri, 22 Juni 2025

Ketua Program Studi D3 Administrasi Pajak Ketua Tim Penguji



Mutiara Tresna Prasetya S.E., M.Si., Ak.

NIP. 198810062018032001



Deddy Sulestiyono, S.E., S.T., M.M.

NIP.H.7.198709262019111001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah (BPPKAD) Kota Kediri”** dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi pada DIII Administrasi Pajak Kampus Batang Universitas Diponegoro.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Suharnomo, SE., M.Si. selaku Rektor dari Universitas Diponegoro Semarang.
2. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si. selaku Dekan dari Fakultas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang.
3. Prof. Dr. Ir. Bambang Waluyo Hadi Eko Prasetyono, M.S., M.Arg., IPU. selaku Ketua Lembaga PSDKU Universitas Diponegoro.
4. Ibu Mutiara Tresna Parasetya, S.E., M.Si., Ak. selaku Ketua dari Program Studi Diploma III Administrasi Pajak Sekolah Vokasi PSDKU K. Batang Universitas Diponegoro Semarang.
5. Bapak Dr. Drs. Retno Dwi Irianto, M.M. selaku Dosen Wali sekaligus menjadi Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Diploma III Program Studi Administrasi Pajak Sekolah Vokasi PSDKU K.Batang Universitas Diponegoro Semarang yang telah banyak memberikan bekal ilmu pengetahuan.
7. Seluruh staff karyawan Diploma III Program Studi Administrasi Pajak Sekolah Vokasi PSDKU K.Batang yang senantiasa membantu dalam realisasi kegiatan Kuliah Kerja Praktik.
8. Bapak Sugeng Wahyu P. SE, M.Si., selaku Kepala Instansi dari Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Praktik.

9. Ibu Mei Wuryandari, SE, M.Sos. selaku Pembimbing Lapangan (PL) yang telah bersedia memberi arahan dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik.
10. Seluruh Pegawai Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah (BPPKAD) Kota Kediri yang telah meluangkan waktu dan juga memberikan banyak materi kepada Penulis.
11. Ibu tercinta, Rosalinda, yang senantiasa memberikan doa serta dukungan penuh kepada Penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Penulis, Pingky Oktaviola, yang sudah bertahan sampai titik ini. Terimakasih tetap memilih hidup walaupun sering merasa redup. Terimakasih untuk tidak menyerah saat hati lelah, saat langkah berat, dan dunia seolah tak berpihak. Aku tahu, tidak mudah untuk tetap tersenyum ditengah badai, tapi kamu tetap memilih berdiri meski lunglai. Berbahagialah dimanapun berada, Ping. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.”
13. Guyon Waton, NDX AKA, Lavora, Vadesta, Masdho, dan juga musisi Jawa lainnya terimakasih karyanya sudah menjadi *playlist* bagi Penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
14. Teman – teman terdekat Penulis yang senantiasa menemani dalam proses penulisan Tugas Akhir.
15. Serta pihak – pihak lain yang berjasa dalam penyusunan Tugas Akhir baik terlibat langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat Penulis sebutkan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari sempurna. Dengan demikian, Penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap Tugas Akhir ini memberikan banyak manfaat bagi para pembaca.

Kediri, 18 April 2025

Pingky Oktaviola

NIM. 40011121060043

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	i
PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup Penulisan	5
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penulisan	6
1.3.1 Tujuan Penulisan	6
1.3.2 Kegunaan Penulisan	6
1.4 Cara Pengumpulan Data	7
1.4.1 Metode Pengumpulan Data	7
1.4.2 Jenis Data	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	10
2.1 Sejarah singkat Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah (BPPKAD) Kota Kediri	10
2.2 Kebijakan Mutu BPPKAD Kota Kediri	11
2.3 Logo Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	11
2.4 Struktur Organisasi, Tugas, dan Fungsi Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah (BPPKAD) Kota Kediri	13

2.4.1 Kepala Badan	13
2.4.2 Sekretariat	14
2.4.2.1 Sub Bagian Umum	15
2.4.3 Bidang Pendataan dan Penetapan	15
2.4.4 Bidang Pengendalian Operasional	16
2.4.5 Bidang Pembukuan dan Penagihan	17
2.4.6 Bidang Anggaran, Akuntansi, dan Verifikasi	17
2.4.7 Bidang Perbendaharaan dan Pengelolaan Gaji	18
2.4.8 Bidang Pengelolaan Aset	20
2.4.9 Unit Pelaksana Teknis Badan	20
2.4.10 Kelompok Jabatan Fungsional	21
BAB III PEMBAHASAN	22
3.1 Pembahasan Teori	22
3.1.1 Pengertian Pajak Daerah	22
3.1.2 Pengertian Pajak Hiburan	22
3.1.3 Subjek dan Objek Pajak Hiburan	23
3.1.3.1 Subjek Pajak Hiburan	23
3.1.3.2 Objek Pajak Hiburan	23
3.1.4 Tarif Pajak Hiburan	24
3.1.5 Dasar Hukum Pajak Hiburan atas Bioskop	25
3.2 Pembahasan Praktik	26
3.2.1 Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	26
3.2.2 Perbedaan Teori dan Praktik Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	28
3.2.3 Kendala Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	29
3.2.4 Upaya Mengatasi Kendala Pemungutan Hiburan	

atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	29
BAB IV PENUTUP	31
4.1 Kesimpulan	31
4.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Kota Kediri	11
Gambar 2.2 Struktur Organisasi BPPKAD Kota Kediri	13
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Prosedur Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Realisasi Pajak Daerah Kota Kediri	3
Tabel 3.1 Tarif Pajak Hiburan	24
Tabel 3.2 Teori dan Praktik Pemungutan Pajak Hiburan atas Bioskop pada Badan Pendapatan, Pengelola Keuangan, dan Aset Daerah Kota Kediri	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Surat Pemberitahuan Pajak Daerah	34
Lampiran II <i>Screenshot</i> Bimbingan TA	36