



**PRODUKSI MODUL DIGITAL DAN POSTER TENTANG
KENAKALAN REMAJA SEBAGAI SARANA EDUKASI
MELALUI PROGRAM *POLICE GOES TO SCHOOL*
POLRESTABES SEMARANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Humas

Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh :

Rizky Dwi Kurniawan

40020621650111

**PROGRAM STUDI STr. INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir (TA) ini merupakan hasil karya asli penulis dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau diplomasi di universitas mana pun. Penulis juga menyatakan bahwa tugas akhir ini tidak mengambil dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/penjiplakan.

Nama : Rizky Dwi Kurniawan

Nim : 40020621650111

Tanggal : 13 November 2025

Tanda Tangan :



HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

PRODUKSI MODUL DIGITAL DAN POSTER TENTANG KENAKALAN REMAJA SEBAGAI SARANA EDUKASI MELALUI PROGRAM *POLICE GOES TO SCHOOL* POLRESTABES SEMARANG

Oleh:

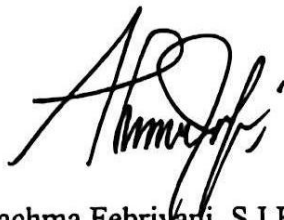
Rizky Dwi Kurniawan

40020621650111

Semarang, 13 November 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199202122020122022

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Rizky Dwi Kuenian
NIM : 40020621650111
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : PRODUKSI MODUL DIGITAL DAN
POSTER TENTANG KENAKALAN
REMAJA SEBAGAI SARANA
EDUKASI MELALUI PROGRAM
POLICE GOES TO SCHOOL
POLRESTABES SEMARANG

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai
bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana
Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing :	Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom NIP. 199202122020122022	()
Penguji I :	Nur Laili Mardhiyani S.I.Kom., M.I.Kom NIP. 199003172019032014	()
Penguji II :	Nabila Putri Aldira, S.I.Kom., M.Si NIP. 199507162024062002	()

Semarang, 13 November 2025

Ketua Prodi Informasi dan Humas

()
Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199202122020122022

MOTTO

“Sometimes Win Sometimes Learn”

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini kupersembahkan bagi:

- 1. Allah SWT, Tuhan yang maha pemberi segala kekuatan dan kesehatan yang tiada henti selama proses penyusunan tugas akhir ini*
- 2. Kedua orang tua dan abang tersayang, yang selalu mendoakan, mendukung, dan menjadi sumber semangat terbesar dalam setiap langkah penulis*
- 3. Seluruh civitas akademika Universitas Diponegoro, khususnya dosen pembimbing dan penguji, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta kesempatan untuk mengembangkan diri melalui karya ini.*

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala karunia, petunjuk, dan kekuatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir yang berjudul “Produksi Modul Digital dan Poster Tentang Kenakalan Remaja Sebagai Sarana Edukasi Melalui Program *Police Goes To School* Polrestabes Semarang” yang membantu kepolisian dalam menciptakan ketertiban dilingkungan pelajar ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Sarjana Terapan Fakultas Sekolah Vokasi, Jurusan Informasi dan Hubungan Masyarakat, Universitas Diponegoro. Penulis berharap bahwa laporan ini dapat memberikan kontribusi nyata dalam memperluas pengetahuan serta wawasan, khususnya di bidang kehumasan, baik secara teori maupun praktek.

Dalam proses penyusunan dan penulisan laporan ini, penulis telah menerima banyak bimbingan, arahan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan kemudahan dalam setiap langkah penulis, serta memberikan kekuatan, keikhlasan, dan ketenangan hati dalam menjalani proses penyusunan skripsi ini. Penulis bersyukur atas segala nikmat, karunia, dan rahmat-Nya yang tak terhingga, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Orang tua penulis Bapak Suprpto dan Ibu Ade Diana, yang telah mendidik dan mengarahkan segala kemampuannya untuk menjadikan penulis pribadi yang kuat dan gigih dalam menjalani segala fase kehidupan termasuk menjalani studi penulis serta abang dan adik kandung penulis, Agung Pramana Putra dan Robby Dwi Kurniawan yang telah menjadi contoh yang baik bagi penulis dalam hal semangat dan ketekunan untuk meraih keinginan melalui usaha dan kemampuan diri secara maksimal.
3. Bapak Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si., selaku Fakultas Dekan Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

4. Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan arahan mekanisme penulisan Tugas Akhir.
5. Mba Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro sekaligus Dosen Pembimbing saya, yang dengan penuh semangat dan kesabaran senantiasa memberikan motivasi, masukan, nasihat, serta arahan yang sangat berarti dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Mba Nur Laili Mardhiyani S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji satu yang telah memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Mba Nabila Putri Aldira, S.I.Kom., M.Si selaku dosen penguji dua yang telah memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
8. Bapak Ibu Dosen pengajar prodi Informasi dan Humas, Fakultas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
9. Bapak Bina dan anggota Sat binmas Polrestabes Semarang selaku klien penulis, yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam melaksanakan penyusunan Tugas Akhir.
10. Teman terdekat penulis Dhiva Ayu Santosa yang selalu menjadi tempat untuk bercerita dan bergurau. Teman kuliah penulis Billy, Plonter dan Sumbot yang telah membersamai penulis selama awal masa kuliah hingga detik terakhir kelulusan. Terima kasih atas dukungan kalian yang begitu berarti, meskipun tidak dapat saya sebutkan satu per satu, namun setiap bentuk kebaikan dan kebersamaan kalian tidak akan pernah saya lupakan.
11. Ejaan Coffee merupakan tempat favorit penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dan terima kasih atas secangkir kopi susu yang sedikit manis yang telah setia menemani penulis selama proses tersebut.
12. Teman-teman S.Tr Informasi dan Humas Angkatan 2021, Sekolah Vokasi yang hebat dalam dukungan dan kebersamaan dalam menjalani masa perkuliahan dari semester 1-8.

13. Rizky, terima kasih atas perjuangan dan usaha yang telah kamu lakukan hingga mencapai titik ini. Terima kasih telah mampu membagi waktu dan tenaga untuk terus bertahan demi meraih tujuan yang diinginkan. Terima kasih atas segala doa serta kalimat positif yang senantiasa kamu sampaikan. Seperti biasanya, kamu adalah pribadi yang hebat dan patut berbangga atas pencapaian yang telah diraih hingga saat ini. Selamat berbahagia atas hasil dari seluruh proses dan perjalanan panjang yang telah kamu lalui.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat ketidaksempurnaan. Maka dari itu, saya mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk kebaikan bersama. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi bagi pembaca guna memberikan informasi serta pengetahuan khususnya dalam bidang kehumasan.

Semarang, 13 November 2025

Yang Membuat Pernyataan



Rizky Dwi Kurniawan

NIM. 40020621650111

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul “Produksi Modul Digital dan Poster Tentang Kenakalan Remaja Sebagai Sarana Edukasi Melalui Program *Police Goes To School* Polrestabes Semarang ”

Tugas akhir ini bertujuan merancang strategi komunikasi visual melalui modul digital dan poster untuk memperkuat karakter pelajar dalam mencegah kenakalan remaja. Penggunaan modul digital dan poster diharapkan dapat mengatasi kejenuhan media pembelajaran konvensional, meningkatkan literasi digital, serta menciptakan pembelajaran dua arah yang edukatif.

Perancangan modul digital dan poster dilakukan melalui pengembangan elemen visual yang selaras dengan citra program, meliputi desain modul, ilustrasi pendukung, dan tata letak yang sesuai dengan kebutuhan pengguna. Modul yang dihasilkan kemudian diuji melalui *post – test* untuk menilai efektivitas dan kelayakannya bagi pengguna modul.

Adapun susunan isi laporan ini terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I – PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah yang menjadi dasar perancangan modul digital dan poster dalam program *Police Goes To School* sebagai upaya menekan kasus kenakalan remaja di Kota Semarang. Selain itu, pada bab ini turut menguraikan rumusan masalah, manfaat, dan luaran yang dihasilkan dari perancangan karya tersebut.

BAB II – TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini membahas teori-teori yang relevan dalam perancangan modul digital sebagai media pembelajaran untuk menekan kenakalan remaja. Meliputi konsep *Public relations*, edukasi, modul, desain grafis, dan kenakalan remaja. Selain itu, disajikan studi terdahulu sebagai referensi untuk memperkuat landasan ilmiah perancangan dan penerapan karya.

BAB III – METODE PELAKSANAAN

Pada bab ini menguraikan metode pelaksanaan tugas akhir yang mencakup tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, serta membahas target audiens, konsep dan penerapan karya, perancangan anggaran, timeline pelaksanaan serta indikator keberhasilan. Metode pelaksanaan dibagi menjadi tiga tahapan utama:

- Pra-produksi: mencakup riset, wawancara dan mencari referensi desain yang tepat sesuai kebutuhan audiens.
- Produksi: digitalisasi desain, penentuan warna dan font, perancangan *layout module* serta finalisasi desain.
- Pasca-produksi: penyerahan karya kepada klien untuk diterapkan di lapangan, melaksanakan pemaparan hasil, penerimaan umpan balik, serta penyerahan final file sebagai output akhir.

BAB IV – HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini memaparkan hasil perancangan modul digital dan poster yang mencakup revisi akhir desain dan analisis tahap pra-produksi, produksi, serta pasca-produksi. Evaluasi dilakukan melalui *pre - test* dan *post – test*, kemudian hasilnya dianalisis berdasarkan teori yang relevan.

BAB V – KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan proses perancangan modul digital dan poster, mencakup manfaat perancangan dan kompetensi penulis dalam menciptakan media pembelajaran. Selain itu, disampaikan saran bagi klien, penulis, dan Program Studi D4 Informasi dan Humas berdasarkan hasil analisis selama proses produksi.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam pelaksanaan tugas akhir ini, khususnya kepada klien, teman – teman, dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi nyata membantu menekan kasus kenakalan remaja di Kota Semarang.

ABSTRAK

Program *Police Goes To School* yang diinisiasi oleh Sat Binmas Polrestabes Semarang merupakan salah satu program unggulan dalam upaya menekan angka kenakalan remaja di lingkungan sekolah. Program ini telah berjalan sejak tahun 2021 dan kembali dikembangkan pada tahun 2024 dengan tujuan membina remaja pelaku kenakalan serta mengedukasi pelajar agar terhindar dari tindakan kriminal sejak dini. Namun, keterbatasan jumlah personel dan minimnya media pendukung dalam penyampaian materi menjadi faktor penghambat efektivitas program. Sebagai solusi, di rancang modul digital dan poster “Anti Kenakalan Remaja” yang berfungsi sebagai media pendukung pembelajaran di sekolah. Proses perancangan dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil akhir berupa modul digital dan poster “Anti Kenakalan Remaja”. Berdasarkan hasil evaluasi yang telah diujikan di SMP Negeri 02 Semarang, terdapat 31 siswa yang telah mengenal program *Police Goes To School* dan menunjukkan peningkatan pengetahuan sebesar 16,8% dari sebelumnya 80% menjadi 96,8% terkait pemahaman tentang kenakalan remaja.

Kata kunci: *Police Goes To School*, edukasi, modul digital, desain grafis, kenakalan remaja

ABSTRACT

The Police Goes To School Program, initiated by the Community Guidance Unit (Sat Binmas) of the Semarang Metropolitan Police (Polrestabes Semarang), is one of the flagship initiatives aimed at reducing juvenile delinquency within school environments. The program has been running since 2021 and was further developed in 2024 with the goal of guiding adolescents involved in delinquent behavior and educating students to prevent criminal acts from an early age. However, limitations in personnel and the lack of supporting media for delivering materials have hindered the program's effectiveness. As a solution, a digital module and a poster titled "Anti-Youth Delinquency" were designed to serve as supporting educational media in schools. The design process was carried out through three stages: pre-production, production, and post-production. The final products were the digital module and the "Anti-Youth Delinquency" poster. Based on the evaluation conducted at SMP Negeri 02 Semarang, 31 students who participated in the program demonstrated an increase in knowledge by 16,8%, from 80% to 96.8%, regarding their understanding of juvenile delinquency.

Keywords: Police Goes To School, education, digital module, graphic design, juvenile delinquency.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	12
1.3 TUJUAN	12
1.4 MANFAAT	13
1.5 LUARAN	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Karya Terdahulu	15
2.2 Kajian Teori	16
2.2.1 <i>Public Relations</i>	16

2.2.2 Peran <i>Public Relations</i>	17
2.2.3 Strategi <i>Public Relations</i>	18
2.2.4 Edukasi.....	18
2.2.5 Fungsi Edukasi	18
2.2.6 Modul	19
2.2.7 Fungsi modul dalam pembelajaran	20
2.2.8 Komponen modul.....	20
2.2.9 Modul Digital.....	22
2.2.10 Desain Grafis.....	23
2.2.11 Kenakalan Remaja.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Klien Karya Bidang	32
3.1.1 Profil Klien.....	32
3.1.2 Target Audiens.....	32
3.2 Konsep Penciptaan Karya	33
3.3 Jenis Karya Bidang	33
3.3.1 Desain Sampul Depan Modul	33
3.3.2 Isi.....	34
3.4 Metode Pelaksanaan	37
3.4.1 Pra Produksi	38
3.4.2 Produksi	39
3.4.3 Pasca Produksi	39
3.5 <i>Key Performance Indicator</i> (KPI)	40
3.6 Waktu Pelaksanaan	41
3.7 Timeline Pelaksanaan	42

3.8 Rencana Anggaran Biaya.....	43
3.9 Keberlanjutan Karya	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Analisis Masalah	44
4.2 Analisis Proses Penciptaan Karya.....	45
4.2.1 Analisis Proses Tahap Pra produksi	45
4.2.2 Analisis Proses Tahap Produksi.....	46
4.3 Perubahan Desain Modul.....	50
4.3.1 Analisis Proses Tahap Pasca Produksi	51
4.4 Evaluasi Hasil Karya	54
4.4.1 <i>Feedback</i> Klien	54
4.4.2 Evaluasi Pengguna	56
4.4.3 <i>Key Performance Indicator</i> (KPI).....	59
4.5 Pembahasan	61
4.6 <i>Sustainability Program Police Goes To School</i>	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Kegiatan <i>Police Goes To School</i>	5
Gambar 1 2 Kegiatan <i>Police Goes To School</i> di Dalam Ruangan.....	6
Gambar 1 3 Diagram Persentase Mengikuti Program <i>Police Goes To School</i> ..	9
Gambar 1 4 Topik Kenakalan Remaja.....	10
Gambar 2.1 Elemen Desain Grafis : Titik	25
Gambar 2.2 Elemen Desain Grafis : Garis	25
Gambar 2.3 Elemen Desain Grafis : Ruang	26
Gambar 2.4 Elemen Warna pada Desain Grafis	27
Gambar 3 1 <i>Palette Colour</i> Modul.....	34
Gambar 3 2 Desain Cover Modul.....	34
Gambar 3 3 Isi Tentang Pendidikan Karakter dan Nilai Moral Remaja.....	36
Gambar 3 4 Isi Tentang Kebijakan Hukum	36
Gambar 3 5 Isi Modul Cara Menghindari Kenakalan Remaja	37
Gambar 4 1 Tahap Pengambilan Data dan Berdiskusi	45
Gambar 4 2 Colour Palette	46
Gambar 4 3 Tampilan Depan Modul	47
Gambar 4 4 Tampilan Isi Modul	48
Gambar 4 5 Tampilan Isi Kuis Modul	48
Gambar 4 6 Poster tentang kenakalan remaja	49
Gambar 4 7 Penyampaian materi dari pihak Polrestabes Semarang	51
Gambar 4 8 Foto bersama setelah kegiatan sosialisasi.....	51
Gambar 4 9 Pemasangan poster anti kenakalan remaja	52
Gambar 4 10 Foto bersama setelah menempelkan poster	52
Gambar 4 11 Foto bersama dengan klien	53
Gambar 4 12 Pemaparan hasil produksi kepada klien.....	53
Gambar 4 13 Feedback dari klien.....	55
Gambar 4 14 Diagram Hasil Kuesioner Pelaksanaan Program di Sekolah.....	56
Gambar 4 15 Diagram hasil kuesioner pemahaman sanksi.....	57
Gambar 4 16 Diagram hasil kuesioner faktor kenakalan remaja	57
Gambar 4 17 Diagram hasil kuesioner kepuasan program.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Data Kenakalan Remaja di Kota Semarang	3
Tabel 1 2 Publikasi Program <i>Police Goes To School</i> di Platform Instagram ...	8
Tabel 1 3 Analisis SWOT Program <i>Police Goes To School</i>	11
Tabel 3 1 Timeline Pelaksanaan Penyusunan Tugas Akhir	42
Tabel 3 2 RAB Pelaksanaan Kegiatan Tugas Akhir	43
Tabel 4 1 Perubahan pada isi modul.....	50

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3 1 Tahap Pra Produksi.....	37
Diagram 3 2 Tahap Produksi	38
Diagram 3 3 Tahap Pasca Produksi	38