



**PRODUKSI VIDEO *INSTAGRAM REELS* SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN DALAM HUBUNGAN
PACARAN PADA AKUN @DP3A_KOTASEMARANG**

TUGAS AKHIR

Oleh :

Indiana Meidyanti

40020619650207

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2025



**PRODUKSI VIDEO *INSTAGRAM REELS* SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN DALAM HUBUNGAN
PACARAN PADA AKUN @DP3A_KOTASEMARANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Terapan Program Studi S.Tr. Informasi dan Hubungan Masyarakat
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh :

Indiana Meidyanti

40020619650207

PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa tugas akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil karya ilmiah baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/ penjiplakan.

Nama : Indiana Meidyanti

NIM : 40020619650207

Tanda Tangan : 

Tanggal : 2 Juli 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI VIDEO *INSTAGRAM REELS* SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN DALAM HUBUNGAN
PACARAN PADA AKUN @DP3A_KOTASEMARANG**

Oleh :

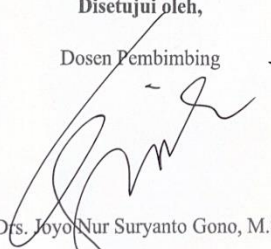
Indiana Meidyanti

40020619650207

Semarang, 2 Juli 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing


Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.S.

NIP. 19610261987021001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Indiana Meidyanti
NIM : 40020619650207
Program Studi : STr. Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Produksi Video *Instagram Reels* Sebagai Media Edukasi
Pencegahan Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam
Hubungan Pacaran Pada Akun @DP3A_KotaSemarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

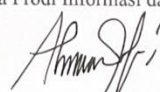
TIM PENGUJI

Pembimbing : Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si.
Penguji I : Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom.
Penguji II : Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

(.....)
(.....)
(.....)

Semarang, 2 Juli 2025

Ketua Prodi Informasi dan Humas,



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom.,

M.I.Kom

NIP. 199202122020122022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا

“O Allah, there is no ease except what You make easy. And You make the difficult easy if You will”

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada:

- a) *Segenap civitas akademik Universitas Diponegoro dan seluruh dosen yang saya hormati yang telah mengarahkan dan membimbing saya hingga dapat menyelesaikan studi saya di Universitas Diponegoro*
- b) *Kedua orang tua saya dan keluarga yang saya cintai atas segala bentuk pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang mengiringi hingga saat ini.*
- c) *Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang beserta segenap jajarannya.*
- d) *Diri saya sendiri yang sudah berjuang menghadapi berbagai tantangan dan rintangan untuk sampai pada titik ini.*

Indiana Meidyanti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Produksi Video Instagram Reels Sebagai Media Edukasi Pencegahan Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Hubungan Pacaran Pada Akun @dp3a_kotasemarang”.

Pada penyusunan Tugas Akhir ini, tentunya penulis tidak terlepas atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang Maha memberikan kemudahan atas kesulitan penulis, yang memberikan kekuatan, kemampuan, kesanggupan, pertolongan, serta izin sehingga penulis dapat menyelesaikan studi hingga akhir dan berada di titik ini.
2. Dra. Sri Indrahti, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S.Tr. Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, dorongan, semangat, motivasi, serta bimbingan dengan penuh kesabaran dan penuh perhatian kepada penulis. Penulis mengucapkan terima kasih yang sangat mendalam kepada Mas Gono, atas segala bentuk pengertian dan perhatian kepada penulis, serta menjadi dosen yang tidak pernah mempersulit. Penulis sangat bersyukur mendapatkan Mas Gono sebagai Dosen Pembimbing.
4. Muhammad Bayu Widagdo, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan catatan perbaikan kepada penulis. Terima kasih juga untuk segala bentuk pengertian, keringanan, dan kesediaan Mas Bayu untuk selalu memudahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan serta masukan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Terima kasih Mba Arifa atas kesediaannya

untuk menguji penulis pada sidang akhir, serta segala kemudahan dan bantuan hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

6. Seluruh jajaran Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang atas izin, arahan, dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama pembuatan project dari awal hingga akhir. Terima kasih telah menerima kehadiran penulis dengan penuh rasa hangat dan kekeluargaan.
7. Fitria Ayu Darmaputri dan Haninda Maulidyasiwi Herin, teman berjuang menyelesaikan Tugas Akhir yang telah menemani, memberikan dukungan dan semangat, membantu dan berbagi suka maupun duka kepada penulis sejak awal penyusunan Tugas Akhir hingga detik ini.
8. Firli Bintang Arifin, Dinda Amelia Syahputri, dan Raditya Ari Vernandito yang telah menemani, memberikan dukungan dan semangat, serta memotivasi dan membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Papa, Tante Ita, Kakak Nevada, Arizona, Georgio, Andre, dan Suster Eni yang selalu mengiringi langkah penulis dengan doa dan dukungan untuk penulis semasa perkuliahan dari awal semester hingga detik ini. Terima kasih banyak karena sudah selalu ada untuk penulis. Semoga penulis dapat membuat kalian bangga melalui Tugas Akhir ini.
10. Almh. Yangti Rita Otten, meskipun kehadiran Yangti tidak ada secara fisik dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, tapi penulis yakin Yangti selalu menemani penulis di setiap saat. Terima kasih banyak Yangti karena sudah selalu percaya dan yakin kalau penulis bisa melewati ini semua. Rasanya tidak lengkap menyelesaikan Tugas Akhir ini tanpa kehadiran Yangti, tapi penulis yakin sekarang Yangti sudah jauh lebih bahagia dan sehat. Semoga Tugas Akhir ini bisa membuat Yangti bangga dan tersenyum di Surga. Temani selalu di setiap fase hidup penulis ya, Yangti?
11. Tanpa mengurangi rasa hormat kepada pihak-pihak yang mungkin terlewat untuk disebutkan namanya oleh penulis, terima kasih telah membantu dan mendukung proses penyelesaian Tugas Akhir penulis dari awal hingga

akhir. Semoga segala kebaikan dan kemudahan yang telah kalian berikan kepada saya, akan Tuhan balas lebih untuk diri kalian.

12. Terakhir, tentunya kepada diri saya sendiri Indiana Meidyanti yang terus menguatkan diri untuk berjuang dari segala kondisi manis maupun pahit, panas atau hujan, dan dalam keadaan sehat maupun sakit. Terima kasih untuk segala sesuatu yang sudah diusahakan dan dijalani. Indiana, kamu hebat, kamu berhasil, kamu membanggakan, dan kamu telah melakukan yang terbaik.

Semarang, 26 Juni 2025

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Produksi Video Instagram Reels Sebagai Media Edukasi Pencegahan Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Hubungan Pacaran Pada Akun @dp3a_kotasemarang”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat, Konsentrasi *Public Relations*, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro dan sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis atas pelaksanaan Tugas Akhir yang telah dilakukan, Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan dan project Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Khususnya kepada Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang yang sudah bersedia menjadi klien pada project Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini berisikan tentang tahapan persiapan atau pra-produksi, proses produksi, dan pasca produksi untuk 14 konten video Instagram reels. Project Tugas Akhir ini diharapkan dapat meningkatkan tingkat pengetahuan dan sebagai media edukasi masyarakat dalam pencegahan kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacaran. Pembahasan pada Tugas Akhir ini diuraikan menjadi lima BAB sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, Pada bab ini berisi penjelasan latar belakang masalah dari project Tugas Akhir, yaitu jumlah korban kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacarana di Kota Semarang selama lima tahun terakhir. Meningkatkan jumlah kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacaran di Kota Semarang diidentifikasi karena kurangnya pengetahuan mengenai tanda-tanda kekerasan dalam hubungan pacaran. Maka dari itu, penulis merumuskan masalah bahwa Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang memerlukan pembaharuan atau inovasi dalam pengemasan konten edukasi untuk mencegah kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacaran melalui konten Instagram reels.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA, Bab ini memuat pembahasan mengenai kajian pustaka dari beberapa karya ilmiah terdahulu yang relevan dengan Tugas Akhir penulis.

BAB III METODE PELAKSANAAN, Bab ini memuat penjelasan dari diagram alur project Tugas Akhir yang terdapat pada tiga tahap, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Selain itu, terdapat rancangan karya bidang yang tertuang dalam *Standard Sequence Guide* (SSG).

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, Bab ini memuat penjelasan mengenai hasil analisis dan perubahan dari project Tugas Akhir yang sudah diproduksi oleh penulis yang disesuaikan dengan pembagian tugas.

BAB V PENUTUP, Bab ini memuat Kesimpulan dan saran dari hasil pembuatan project Tugas Akhir ini.

Semarang, 26 Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak (DP3A) Kota Semarang merupakan unsur pelaksanaan urusan pemerintah Kota Semarang bidang Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak yang terbentuk atas dasar Peraturan Daerah Kota Semarang No. 14 Tahun 2016. DP3A Kota Semarang dibentuk sebagai upaya membantu para wanita dan anak yang mengalami kekerasan, salah satunya kekerasan dalam hubungan pacaran. DP3A Kota Semarang memiliki sosial media Instagram yang dimanfaatkan untuk memberikan informasi serta mengedukasi masyarakat Kota Semarang. Berdasarkan hasil wawancara terhadap Bidang Pemberdayaan Perempuan dan Anak, konten Instagram di akun DP3A Kota Semarang masih kurang aktif dan variatif dalam mengedukasi masyarakat mengenai kekerasan dalam hubungan pacaran. Oleh karena itu, tujuan project ini adalah menghasilkan produksi konten Instagram reels sebagai media edukasi dan mencegah kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacaran. Penyusunan Tugas Akhir ini menggunakan metode pengkaryaan di antaranya pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil dari penyusunan Tugas Akhir ini yaitu terciptanya empat belas video konten Instagram reels dan modul sebagai media edukasi pencegahan kekerasan terhadap perempuan dalam hubungan pacaran.

Kata Kunci: DP3A Kota Semarang, Instagram Reels, Kekerasan dalam Pacaran, Video Edukasi

ABSTRACT

The Department of Women's Empowerment and Child Protection (DP3A) of Semarang City is an element of the implementation of government affairs in Semarang City in the field of Women's Empowerment and Child Protection, established based on Semarang City Regional Regulation No. 14 of 2016. DP3A Semarang City was formed as an effort to assist women and children who experience violence, including violence in dating relationships. DP3A Semarang City has an Instagram social media account that is utilized to provide information and educate the community of Semarang City. Based on interviews with the Women's and Children's Empowerment Division, the Instagram content on the DP3A Semarang City account is still lacking in activity and variety in educating the public about violence in dating relationships. Therefore, the objective of this project is to produce Instagram Reels content as an educational medium to prevent violence against women in dating relationships. The preparation of this final project employs a production method that includes pre-production, production, and post-production. The result of this final project is the creation of fourteen Instagram Reels video contents and a module as educational media for the prevention of violence against women in dating relationships.

Keywords: *DP3A Kota Semarang, Instagram Reels, Dating Violence, Educational Video*

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	8
1.3 Tujuan.....	9
1.4 Manfaat.....	9
1.5 Luaran.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 <i>Public Relations</i>	13
2.2.2 <i>Media Public Relations</i>	15
2.2.3 Instagram dan <i>Instagram Reels</i>	15
2.2.4 Media Edukasi.....	16
2.2.5 Komunikasi Edukatif	17
2.2.6 Komunikasi Persuasif	18
2.2.7 Videografi.....	19
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	22

3.1	Metode Pelaksanaan	22
3.1.1	Pra Produksi	22
3.1.2	Produksi	23
3.1.3	Pasca Produksi	23
3.2	Klien Karya Bidang	23
3.3	Konsep Karya Bidang	24
3.4	Segmentasi Audiens	25
3.5	Rancangan Karya	25
3.5.1	SSG 14 Konten Video Instagram Reels Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang	25
3.6	Tata Cara Pembuatan	62
3.7	Proses Pengujian	62
3.8	Timeline Pelaksanaan	63
3.9	Rancangan Anggaran Dana	63
3.10	Pembagian Tugas	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		65
4.1	Gambaran Umum Permasalahan	65
4.2	Tahap Pra-Produksi	66
4.2.1	Penentuan Ide	66
4.2.2	Alat yang Digunakan	66
4.3	Tahap Produksi	67
4.4	Tahap Pasca Produksi	76
4.4.1	Editing	76
4.5	Pembahasan Hasil	77
4.5.1	Pembahasan Hasil Konten Video Edukasi Pengenalan Istilah- Istilah Kekerasan Seksual di Internet	78
4.5.2	Pembahasan Hasil Konten Video Edukasi Pengenalan Istilah Child Grooming	81
BAB V PENUTUP		86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Instagram Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang	6
Gambar 1. 2 Instagram Reels Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang	7
Gambar 4.1 Cuplikan Video Edukasi Pengenalan Istilah Kekerasan Seksual di Internal	67
Gambar 4.2 Cuplikan Video Edukasi Pengenalan Istilah <i>Child Grooming</i>	68
Gambar 4.3 Cuplikan Video Edukasi Tanda-Tanda Pasangan Memiliki Potensi Melakukan Kekerasan	68
Gambar 4.4 Cuplikan Video Edukasi Membangun Komunikasi yang Sehat dalam Hubungan	69
Gambar 4.5 Cuplikan Video Edukasi Membangun Rasa Hormat dalam Hubungan	70
Gambar 4.6 Cuplikan Video Edukasi Tanda-Tanda Kekerasan Emosional dalam Hubungan	70
Gambar 4. 7 Cuplikan Video Edukasi Pentingnya Peran Teman dan Keluarga dalam Hubungan yang Sehat.....	71
Gambar 4. 8 Cuplikan Video Edukasi Tekanan Sosial dalam Hubungan	72
Gambar 4. 9 Cuplikan Video Edukasi Peran Media Sosial dalam Hubungan	72
Gambar 4. 10 Cuplikan Video Edukasi Apa yang Harus Dilakukan Jika Mengalami Kekerasan dalam Hubungan	73
Gambar 4. 11 Cuplikasi Video Edukasi Pentingnya Sex Education dalam Hubungan yang Sehat	74
Gambar 4. 12 Cuplikan Video Edukasi Pentingnya Kemandirian dalam Hubungan	74
Gambar 4. 13 Cuplikan Video Edukasi Cara Mengidentifikasi Toxic Relationship	75

Gambar 4. 14 Cuplikan Video Edukasi Mengakhiri Toxic Relationship dengan Aman	76
Gambar 4.15 Proses Editing (Penggabungan Gambar, Penambahan Animasi dan Penambahan Background Sound)	77
Gambar 4.16 Proses Upload Konten Video Edukasi ke <i>Google Drive</i>	77
Gambar 4. 17 Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah-Istilah Kekerasan Seksual Di Internet” yang Sudah Dipublikasi.....	79
Gambar 4. 18 Jumlah Tayangan Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah-Istilah Pelecehan Seksual Di Internet”	79
Gambar 4. 19 Jumlah Like dan Komentar Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah-Istilah Pelecehan Seksual Di Internet”	80
Gambar 4. 20 Komentar-Komentar Pada Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah-Istilah Pelecehan Seksual Di Internet”	80
Gambar 4. 21 Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah Child Grooming” yang Sudah Dipublikasi	82
Gambar 4. 22 Jumlah Tayangan Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah Child Grooming”	83
Gambar 4. 23 Jumlah Like dan Komentar Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah Child Grooming”	83
Gambar 4. 24 Komentar-Komentar Pada Konten Video Edukasi “Pengenalan Istilah Child Grooming”	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Ringkasan Jumlah Kasus Kekerasan di Indonesia	2
Tabel 1.2 Rekap Jenis Kasus Per Kecamatan Periode 1 Januari 2022 s/d 1 November 2024	3
Tabel 3.1 SSG Video Konten “Istilah-Istilah Pelecehan Seksual di Internet”	26
Tabel 3.2 SSG Video Konten “Jenis-Jenis Kekerasan dalam Hubungan Pacaran”	28
Tabel 3.3 SSG Video Konten “Tanda-Tanda Pasangan Yang Cenderung Melakukan Kekerasan”	30
Tabel 3.4 SSG Video Konten ”Pentingnya Komunikasi Yang Sehat Dalam Hubungan Pacaran”	32
Tabel 3.5 SSG Video Konten “Menumbuhkan Rasa Hormat dalam Hubungan” .	35
Tabel 3.6 SSG Video Konten “Mengenali Tanda-Tanda Kekerasan Emosional” .	38
Tabel 3.7 SSG Video Konten “Peran Teman dan Keluarga dalam Mencegah Kekerasan dalam Hubungan”	41
Tabel 3.8 SSG Video Konten “Menghadapi Tekanan Sosial dalam Hubungan” ..	44
Tabel 3.9 SSG Video Konten “Pengaruh Media Sosial terhadap Hubungan Pacaran”	47
Tabel 3.10 SSG Video Konten “Apa yang Harus Dilakukan Jika Mengalami Kekerasan dalam Hubungan”	50
Tabel 3.11 SSG Video Konten “Peran <i>Sexual Education</i> dalam Hubungan yang Sehat”	53
Tabel 3.12 SSG Video Konten “Pentingnya Kemandirian dalam Hubungan Pacaran”	55
Tabel 3.13 SSG Video Konten “Mengidentifikasi <i>Toxic Relationship</i> ”	58
Tabel 3.14 SSG Video Konten “Mengakhiri <i>Toxic Relationship</i> dengan Aman” .	60
Tabel 3.15 Jangka Waktu Kerja atau <i>Timeline Schedule</i>	63
Tabel 3.16 Rancangan anggaran dana produksi konten video	63
Tabel 3.17 Pembagian tugas produksi konten	64