



MENUJU ERA AKTIVISME DIGITAL

**(Agenda Setting Media Informasi Kota Semarang dalam Mengadvokasi
Kasus Kekerasan Terhadap Pekerja Rumah Tangga)**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata-1
Departemen Politik Dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu
Politik Universitas Diponegoro**

Penyusun

Muhammad Kholilurrohman

14010117120025

DEPARTEMEN POLITIK DAN PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS DIPONEGORO
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK**

Jalan Prof. Sudarto, S.H.
Tembalang Semarang Kode Pos 50275
Tel./Faks. (024) 74605407
www.fisip.undip.ac.id | email: [fisip\[at\]undip.ac.id](mailto:fisip[at]undip.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

1. NamaLengkap : Muhammad Kholilurrohman
2. NomorIndukMahasiswa : 14010117120025
3. Tempat / Tanggal Lahir : Semarang, 10 September 1998
4. Departemen / Program Studi : Politik dan Pemerintahan/S-1 Ilmu Pemerintahan
5. Alamat : Kp. Siroto RT 003/RW 010, Kel. Gunungpati,
Kec. Gunungpati, Kota Semarang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :

**MENUJU ERA AKTIVISME DIGITAL : Agenda Setting Media Informasi
Kota Semarang dalam Mengadvokasi Kasus Kekerasan Terhadap Pekerja
Rumah Tangga**

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila di kemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 16 April 2021
Pembuat Pernyataan,

Muhammad Kholilurrohman
NIM. 14010117120025

*) Lampirkan dokumen hasil uji Turnitin yang menunjukkan uji kemiripan <20%

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : MENUJU ERA AKTIVISME DIGITAL: Agenda Setting
Media Informasi Kota Semarang dalam Mengadvokasi
Kasus Kekerasan Terhadap Pekerja Rumah Tangga
Nama Penyusun : Muhammad Kholilurrohman
Departemen : Politik dan Pemerintahan

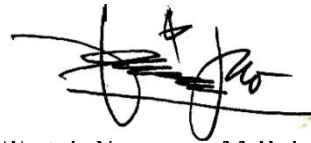
Dinyatakan Sah Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Pendidikan Strata-1

Dekan



Dr. Hardi Warsono, MTP
NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan I



Dr. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing

1. Wijayanto, Ph.D ()
2. Hendra Try Ardianto, S.IP, MA ()

Dosen Penguji

Dr. Laila Kholid Alfirdaus, S.IP, MPP ()

HALAMAN MOTTO

*Tidak ada balasan untuk kebaikan selain kebaikan pula
(Ar-Rahman : 60)*

Kebaikan hati dan rasa peduli merupakan kemewahan yang tidak dimiliki setiap orang, dan orang berilmu yang memiliki keduanya ibarat mata air yang selalu menebar kebermanfaatan dimanapun Ia berada.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati Saya persembahkan karya ini untuk semua pihak yang ikut membantu dan kebersamai dalam setiap langkah *thalabul 'ilmi* hingga saat ini. Terima kasih Saya ucapkan terkhusus kepada :

1. Allah SWT atas nikmat waktu dan kesempatan untuk terus belajar serta kesabaran dalam menitinya.
2. Ibu dan Bapak yang selalu sabar dalam mendidik dan memberi semangat. Terdapat doa beliau di setiap keberhasilan dan kesuksesan. انتما جنتي و عيني, انتما عزي و فخري, انتما سبب حلمي و سعادتني
3. Mbak Him, Mas Huda, dan Mas Muhsinin yang selalu memberi semangat. Terima kasih atas malaikat kecilnya yang ikut mewarnai hari-hari sepanjang penulisan karya ini.
4. Mas Wijayanto, Ph.D dan Mas Hendra Try Ardianto, S.IP, MA selaku dosen pembimbing, terima kasih atas ilmu dan ruang diskusinya.
5. Dr. Laila Kholid Alfirdaus, S.IP, MPP selaku dosen wali, terima kasih atas dukungannya selama menempuh masa perkuliahan.
6. KH. Zulfa Hakim dan KH Zuber Syafawi, terima kasih atas ilmu dan dukungannya terhadap *rihlah 'ilmiyyah* sehingga dapat berdiri hingga titik saat ini, عسي الله ان يجعلنا من اهل الجنة
7. Teman-teman KPI, Ilham Rosyid Hasibuan, Angga, dan Wisnu (Kawan Sekawan). Tak lupa juga terima kasih buat Fida satu-satunya personel KPI perempuan yang luar biasa. Dari sekedar

diskusi tentang budaya akhirnya jadi tau apa itu fandom. Terima kasih atas kebersamaan, *sharing* ilmu, dan segala kegabutan. Dari kalian Aku belajar bagaimana mengubah tongkrongan nggak jelas jadi ruang diskusi.

8. Teman-teman Ilmu Pemerintahan '17 yang telah kebersamai dalam berproses di kampus Fisip Undip tercinta.
9. Teman-teman SM FISIP 2019 yang ikut meramaikan hari-hari selama perkuliahan, terkhusus untuk Jindan, Azizah, Choco, Firhandika, Affan, Anisa, dan Rindi.
10. Keluarga besar HMI Komisariat Fisip Undip, terima kasih atas kebersamaan dan pengalamannya dalam berproses di kampus.
11. Segenap Dalang dan Punggawa MIK Semar, terkhusus untuk Om Bowo, Mas Widi, dan Mas Didik.

ABSTRAK

Kehadiran internet dan media sosial memiliki dampak besar terhadap sikap dan perilaku masyarakat. Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) menjadi contoh bagaimana keselarasan aktivitas (nyata dan maya) masyarakat diuji ketika dihadapkan dengan kasus kekerasan yang terjadi disekitar mereka. Secara eksplisit penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivisme digital yang dilakukan Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) dalam kacamata agenda setting media dan advokasi.

Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) sebagai grup media sosial yang telah mapan dalam berbagai kegiatan sosial menggantikan peran media massa dalam mengangkat isu tersebut ke muka publik. MIK Semar sukses menggunakan media sosial sebagai titik tolak gerakan untuk membantu korban kekerasan hingga mampu mempengaruhi kebijakan pemerintah dalam memandang kasus tersebut. Melalui teori agenda setting oleh McCombs dan Shaw, penelitian ini menyingkap bagaimana aktivisme digital dapat bertransformasi ke dalam dunia nyata berikut dampak bagi penyelesaian kasus yang ditanganinya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) memiliki peran besar dalam menyelesaikan salah satu kasus kekerasan yang melibatkan pekerja rumah tangga. Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) menjadi *accelerator* penyelesaian kasus tersebut dengan inisiatif mengakumulasi dukungan sosial dari netizen melalui media sosial. Dukungan sosial tersebut kemudian bertransformasi ke dalam dunia nyata dalam bentuk pemberian bantuan hukum oleh tim Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) terhadap korban.

Kata kunci : media sosial, ruang publik, dukungan sosial, agenda setting

ABSTRACT

The presence of the internet and social media has a huge impact on people's attitudes and behavior. Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) is an example of how the harmony of community activities (real and virtual) is tested when faced with cases of violence that occur around them. This research explicitly aims to look at digital activism carried out by the Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) based on agenda setting theory.

Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) as a social media group that has been established in various social activities replaces the role of mass media in raising the issue to the public. Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) has successfully used social media as a starting point for a movement to help victims of violence so that it is able to influence government policy in viewing the case. Through McCombs and Shaw's agenda setting theory, this research reveals how digital activism can transform into the real world and its implications for solving the cases it handles.

The results of this study indicate that the Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) has a major role in solving one of the cases of violence involving domestic workers. Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) became the accelerator for the resolution of the case by taking the initiative to accumulate social support from netizens through social media. This social support is then transformed into the real world in the form of providing legal assistance by the Team Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar) to the victims.

Keywords: social media, public sphere, social support, agenda setting

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan ‘*inayah*-Nya sehingga penulisan skripsi dengan judul **“Transformasi Aktivisme Digital Menuju Advokasi Berbasis Masyarakat”** ini dapat terselesaikan dengan baik.

Ide penulisan skripsi ini muncul pertama kali sejak Januari 2020 dimana kasus ini mulai mencuat di MIK Semar. Proses penulisan skripsi ini sendiri banyak terkendala karena beberapa hal seperti proses hukum yang lambat dengan dalih Covid-19 sehingga penulis harus lebih bersabar kembali untuk mendapatkan data yang lebih komprehensif. Selain itu secara teknis lebih dari enam kali draft skripsi juga harus hilang karena laptop yang bermasalah.

Alhamdulillah setelah sekian lama akhirnya penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Ibarat pepatah *“Tak ada gading yang tak retak”*, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk kepedulian terhadap korban ketidakadilan yang terjadi dalam realita masyarakat. Semoga ini juga menjadi sarana aktualisasi bagi penulis baik dalam ranah akademik maupun tanggung jawab sosial sebagai seorang *thalibul ‘ilm*.

Akhir kata tidak lupa penulis sampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang ikut terlibat dan membantu dalam penulisan skripsi ini, terkhusus untuk Mas Wijayanto, Ph.D dan Mas Hendra Try Ardianto, S.IP,

MA selaku dosen pembimbing, dan juga untuk teman-teman “kawan sekawan” yang bersedia menjadi tempat diskusi bersama.

Semarang, 20 Maret 2021

Muhammad Kholilurrohman

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iiii
HALAMAN MOTTO	ivv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ixx
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	
1.5 Penelitian Terdahulu	8
1.6 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	10
1.6.1 Media Sosial Sebagai Sarana Ekspresi Masyarakat di Era Digital..	10
1.6.2 Ruang Publik dan Virtual Community	13
1.6.3 Dukungan Sosial Terhadap Pekerja Rumah Tangga	17
1.6.4 Agenda Setting Media	21
1.7.5 Advokasi Perempuan Korban Tindak Kekerasan.....	24
1.7 Definisi Konsep	28
1.7.1 Media Sosial.....	28
1.7.2 Virtual Community	28
1.7.3 Dukungan Sosial.....	29
1.7.4 Pekerja Rumah Tangga	29
1.8 Argumen Penelitian	30

1.9	Metode Penelitian	31
1.9.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.9.2	Subjek Penelitian	31
1.9.3	Sumber Data	32
1.9.4	Teknik Pengumpulan Data	32
1.9.5	Analisis dan Intrepretasi Data	34
BAB II		36
2.1	Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat Kota Semarang	36
2.2	Grup Media Informasi Kota Semarang	38
2.2.1	Sejarah Pembentukan Grup Media Informasi Kota Semarang	38
2.2.2	Manajemen Pengelolaan Grup Media Informasi Kota Semarang ...	40
2.2	Kronologi Kasus Penganiayaan Mbak IM Pekerja Rumah Tangga Di Semarang	45
BAB III		51
3.1	Upaya Media Informasi Kota Semarang Dalam Mengangkat Isu Kekerasan Terhadap Mbak IM	52
3.2	Pengelolaan Opini dalam Ruang Publik Virtual oleh Media Informasi Kota Semarang	62
3.3	Penggalangan Dukungan Masyarakat Melalui Facebook untuk Keadilan Mbak IM	67
BAB IV		74
4.1	Transformasi Aktivisme Digital Menuju Advokasi Berbasis Masyarakat	74
4.2	Faktor-Faktor Pengaruh Kuatnya Dukungan Terhadap Mbak IM ..	Error! Bookmark not defined.
BAB V		88
	Simpulan	88
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN		96
1.	Transkrip Wawancara	96
2.	Dokumentasi Unggahan Facebook	116
3.	Dokumentasi Berita	120
4.	Timeline Persidangan Mbak IM	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Angka popularitas media sosial di Indonesia	2
Gambar 1. 2 Proses agenda setting menurut Rogers dan Dearing (McQuail & Windahl, 2013).....	23
Gambar 1. 3 Skema Kerangka Pemikiran Teoritis.....	27
Gambar 2. 1 Logo Media Informasi Kota Semarang (MIK Semar).....	38
Gambar 2. 2 Punggawa dan Dalang MIK Semar.....	41
Gambar 2. 3 Unggahan pertama kasus penganiayaan	48
Gambar 3. 1 Komentar anggota MIK Semar pada unggahan mengenai kasus Mbak IM.....	63
Gambar 3. 2 Unggahan Dalang MIK Semar dalam penggalangan dukungan sosial untuk Mbak IM	68
Gambar 3. 3 Penyerahan dukungan MIK Semar dalam kasus Mbak IM kepada pihak Pengadilan Negeri Semarang.....	72
Gambar 3. 4 Komunikasi antara dan Didi (Didik Agus Riyanto) dan Kaleb Hendi Setiawan disalah satu unggahannya di MIK Semar	86
Gambar 4. 1 Unggahan Didik di MIK Semar tentang penangkapan pelaku.....	77
Gambar 4. 2 Alur Advokasi yang dilakukan oleh MIK Semar dalam kasus Mbak IM.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbandingan Ruang Publik dan Cyberspace	15
Tabel 2 Daftar Korwil dan Elemen MIK Semar.....	44
Tabel 3 Kronologi Kasus Tindak Kekerasan terhadap Mbak IM.....	50
Tabel 4 Media Pewarta Kasus Mbak IM.....	60