

DAFTAR PUSTAKA

- Ammar, A. M. H. (2024). Kompas.id News Platform Business Network in Review of the Political Economy of Digital Media: Jejaring Bisnis Platform Berita Kompas.id dalam Tinjauan Ekonomi Politik Media Digital. *Jurnal Komunikasi Korporasi & Media (JASIMA)*, 5(1), 42-57.
- Apipi, Z., Yansah, S., & Valentine, F. (2024). Persepsi Ibu Ibu Desa Kertasari Terhadap Sinetron Azab Indosiar (Doctoral Dissertation, Institut Agama Islam negeri Curup).
- Azzahra, S. (2024). Budaya Pop dan Transformasi Identitas Muslim: Pendekatan Kualitatif. *RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(6), 186-203.
- Badan Pusat Statistik (BPS). Statistik Penyiaran di Indonesia.
- Halimah, N. (2022). Analisis Isi Tentang Kekerasan Fisik Dan Psikologis Dalam Sinetron “Fatih Di Kampung Jawara” di MNCTV (Musim Pertama Episode 103 dan 104) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Handayani, V. S., & Anwar, R. (2024). Studi Kasus Peran KPID DIY Dalam Menangani Pelanggaran Bahasa Nonverbal dan Agenda Seksual Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS). *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 15(2), 223-231.
- Hasanah, H. (2013). Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak Dalam Rumah Tangga Perspektif Pemberitaan Media. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 9(1), 159-178.
- Jakarta, 2010.*
- Junaid, I. (2016). Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian Pariwisata. *Jurnal Kepariwisata*, 10(1), 59-74.
- Kamalema, G. A., Charles, C., Iswantir, I., & Aprison, W. (2024). Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Cara Berpakaian Remaja di SMP Negeri 4 Padang. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(4), 209-2015.
- Komisi Penyiaran Indonesia (KPI), *Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS)*, Jakarta, 2012.
- Komisi Penyiaran Indonesia (KPI), *UU Tentang Penyiaran No.32 Tahun 2002*,
- Khoirunnisa, A., & Junaedi, F. (2018) *Pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran Dan Standar Program Siaran (P3SPS) Pada Tayangan Talk Show (Studi Analisis Isi Pelanggaran P3SPS Dalam Program Ini Talk Show Di Net TV)* (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of Communication Theory*.
- Muslim, M. (2018). *Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian*

- Dalam Ilmu Komunikasi. *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana*, 1(10).
- Muzzaki, A. H. F. (2021). Kekerasan Verbal Dan Fisik Pada Tayangan Televisi Di Jam Tayang Utama (Primetime): Pandangan Hukum Positif Dan Hukum Islam.
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 28-43.
- Nasriah, St. - Dakwah Melalui Sinetron (Fenomena Sinetron Religius).|| *Journal Dakwah Tabligh* 15, no. 1 (2014): 11-23
- Nugraha, A. S. (2022, July). Hubungan antara Tayangan Iklan di Televisi dengan Pemenuhan Kebutuhan Informasi. In *Bandung Conference Series: Public Relations* (Vol. 2, No. 2, pp. 709-713).
- Nisa, A. C., & Wahid, U. (2014). Analisis Isi Kekerasan Verbal Dalam Sinetron “Tukang Bubur Naik Haji The Series” Di RCTI (Analisis Isi Episode 396-407). *Jurnal Komunikasi*, 9(1), 85-102.
- Nugraha, M. L., & Harmonis, H. (2024). Program Sinetron Cinta 2 Pilihan Episode 186 Di SCTV: Analisis Dari Sudut Pandang Regulasi Penyiaran. *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 1(2), 155-164.
- Pratama, A. S. (2022). Kekerasan Dalam Tayangan Sinetron “Anak Langit” (Studi Analisis Isi Kekerasan Dalam Tayangan Sinetron Remaja “Anak Langit”) (Doctoral dissertation, UPN 'Veteran' Jawa Timur).
- Putra, A. M. (2016). Ekonomi Politik Pemberitaan Konflik Persepakbolaan Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(2), 213-232. <https://doi.org/10.24002/jik.v13i2.673>
- PRATAMA, I. A. (2016). *ANALISA KUALITAS SENSOR SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI* (Doctoral Dissertation, Universitas Mercu Buana)
- Raintung, O. C., Mamahit, C., & Tinangon E. N. (2024). Kewenangan Komisi Penyiaran Indonesia Terhadap Pengawasan Media Digital Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran. *Lex Crimen*, 12(4).
- Ridha, N. (2017). Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62-70.
- Sage Publications, Inc.
- Salim, N. E. N., Rachmania, N. N., & Ulinuha, A. A. (2024). Pelanggaran Etika dan Hukum Penyiaran dalam Sinetron Magic 5. *Jurnal Audiens*, 5(2), 194-203.
- Sidiq, A. J. (2023, November). Tayangan Sinetron Anak Jalanan Bagi Remaja. In *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Media* (pp. 818-822).

- Siregar, A. K. (2023). Implikasi Globalisasi Terhadap Identitas Budaya: Studi Kasus di Indonesia. *Literacy Notes*, 1(2). <https://litrnote.com/index.php/ln/article/view/54>
- Siregar, I. A. (2021). Analisis dan Interpretasi Data Kuantitatif. *ALACRITY: Journal of Education*, 39-48.
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61.
- Wahyudi, D. (2022). *Bentuk-Bentuk Kekerasan Dalam Sinetron Analisis Isi Pada Tayangan Sinetron Anak Langit Episode 85-90* (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area).
- Wahyuni, H. I. (2018). Kebijakan Media Baru di Indonesia: Harapan Dinamika dan Capaian Kebijakan Media Baru di Indonesia. Yogyakarta: UGM Press.