

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk merancang ulang desain interior Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta dengan konsep tradisional-modern guna meningkatkan daya tarik, kenyamanan, serta fungsionalitas ruang. Berdasarkan hasil observasi, dokumentasi, wawancara, serta kuesioner yang disebarakan kepada pemustaka, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kondisi eksisting Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta masih menunjukkan keterbatasan dalam tata letak ruang, pencahayaan, dan kerapian, sehingga belum sepenuhnya mendukung kenyamanan pemustaka, khususnya generasi muda yang diharapkan menjadi pengguna aktif perpustakaan.
2. Rancangan ulang desain interior yang diusung dengan konsep tradisional-modern berhasil mengintegrasikan unsur budaya lokal dengan kebutuhan fungsional ruang baca modern. Penggunaan material kayu, tata letak yang lebih teratur, serta pencahayaan alami melalui sekat berpola belah ketupat menjadi elemen penting dalam menghadirkan suasana yang hangat, estetik, sekaligus kontekstual.
3. Hasil analisis kuesioner menunjukkan bahwa mayoritas responden memberikan penilaian positif pada semua aspek yang ditawarkan dalam rancangan ulang, dengan skor rata-rata berada pada kategori setuju hingga sangat setuju. Hal ini menegaskan bahwa rancangan desain interior dinilai layak diterapkan, mampu meningkatkan kenyamanan, serta memperkuat identitas budaya Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta.

Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa desain interior memegang peranan strategis dalam meningkatkan daya tarik dan fungsi perpustakaan, baik

sebagai sarana literasi maupun sebagai ruang publik yang mendukung pelestarian nilai historis dan budaya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa saran yang dapat diajukan, baik untuk pengelola perpustakaan maupun untuk penelitian selanjutnya, yaitu:

A. Bagi Instansi Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta

Diharapkan hasil rancangan ulang ini dapat dijadikan acuan dalam perbaikan desain interior, khususnya pada aspek tata letak, pencahayaan, dan pemilihan furnitur, sehingga kenyamanan pemustaka semakin meningkat.

B. Aspek koleksi

Disarankan agar penataan rak koleksi lebih diperhatikan, terutama pada koleksi khusus seperti naskah babad dan terbitan berkala, dengan sistem penyimpanan yang rapi sekaligus aman.

C. Penelitian selanjutnya

Disarankan untuk memperluas jumlah responden kuesioner dan melibatkan pihak arsitek maupun desainer interior profesional agar hasil rancangan lebih komprehensif dan aplikatif.

D. Implementasi

Perlu adanya uji implementasi desain secara langsung di ruang perpustakaan untuk mengukur efektivitas rancangan dalam meningkatkan minat kunjung serta kenyamanan pemustaka secara nyata.