



**Strategi Peningkatan Daya Tarik Visual Ruang
Melalui Perancangan Ulang Desain Interior
di Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta**

TUGAS AKHIR

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi Informasi dan Humas

Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro

Oleh:

Berliana Mulyaning Andini

NIM. 40020621650032

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN

INFORMASI DAN HUMAS

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

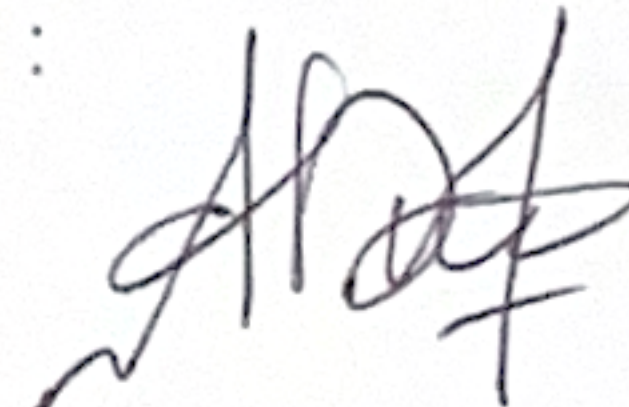
2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa tugas akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Nama : Berliana Mulyaning
Andini

NIM : 40020621650032

Tanda : 
Tangan

Tanggal : 29 September 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**Strategi Peningkatan Daya Tarik Visual Ruang
Melalui Perancangan Ulang Desain Interior
di Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta**

Oleh:

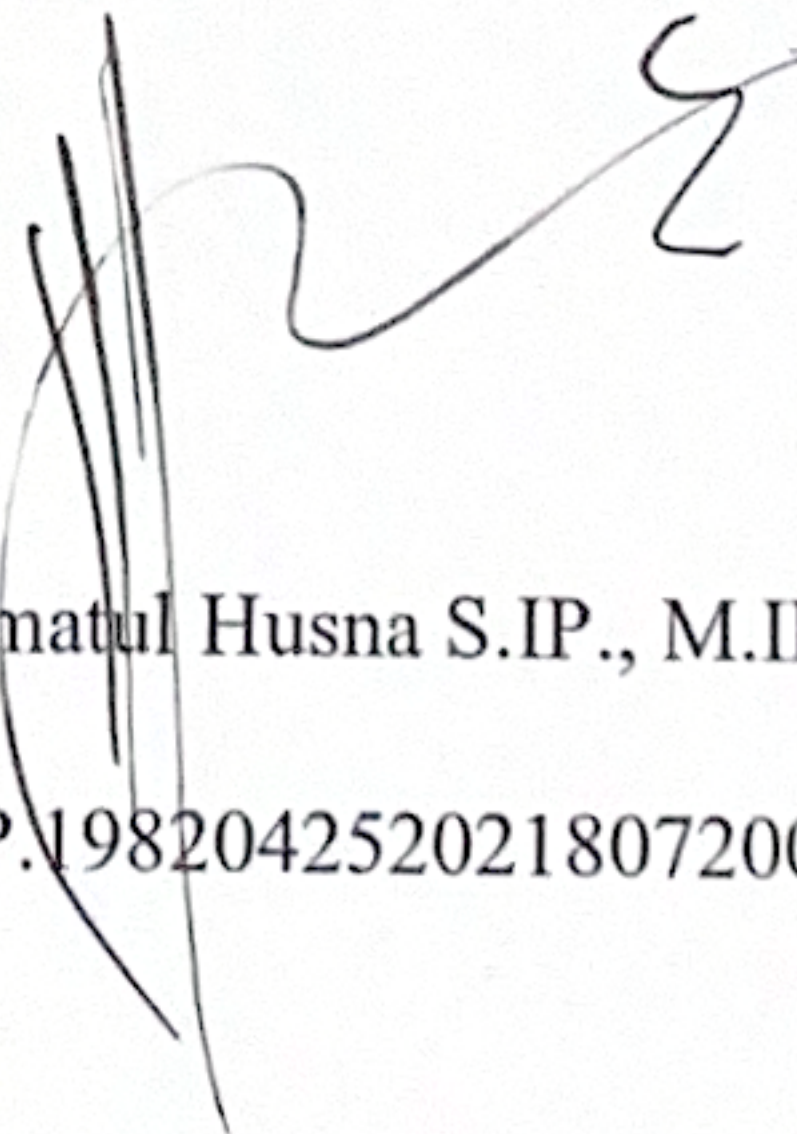
Berliana Mulyaning Andini

40020621650032

Semarang, 29 September 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Jazimatul Husna S.IP., M.IP.

NIP.198204252021807200

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Berliana Mulyaning Andini
NIM : 40020621650032
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Strategi Peningkatan Daya Tarik
Visual Ruang Melalui Perancangan
Ulang Desain Interior di Perpustakaan
Radya Pustaka Surakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima
sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan (ST.r) pada Program Studi Informasi dan Humas Sekolah
Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji:

Dr. Sri Indrahti, M. Hum.

NIP.196602151991032001

Penguji I:

Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A.

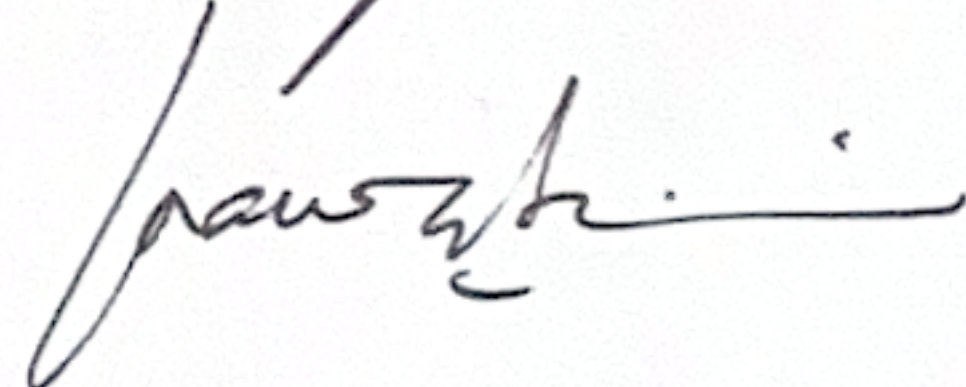
NIP.198502112019032009

Penguji II:

Jazimatul Husna S.IP., M.IP.

NIP.198204252021807200

()

()

()

Semarang,

Ketua Prodi Informasi dan Humas,



Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199202122020122022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“One day I am gonna grow wings”

Dipersembahkan untuk:

1. Universitas Diponegoro
2. Sekolah Vokasi
3. Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas
4. Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta
5. Mamah, Bapak, keluarga besar, dan teman-teman

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap *Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis berhasil menyelesaikan laporan tugas akhir. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar S.Tr pada Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat Universitas Diponegoro. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menerima banyak bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas izin dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis diberi kekuatan dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Terima kasih kepada orang tua yang terkasih, atas doa, kasih sayang, serta dukungan moril dan materil yang tiada henti diberikan, yang selalu menjadi penyemangat utama dalam setiap perjalanan hidup penulis. Setiap keberhasilan ini tidak lepas dari doa-doa yang dipanjatkan serta dukungan yang senantiasa hadir di setiap langkah. Terima kasih atas kerja kerasnya selama ini, mamah, bapak, ibu, papah karena sudah memberikan saya pendidikan yang layak dan hidup tanpa kekurangan kasih sayang.
3. Seluruh keluarga besar, bude, pakde, dan sepupu – sepupu penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis secara moril maupun materil.
4. Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas Fakultas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan studi serta penyusunan tugas akhir ini.
5. Dr. Sri Indrahti, M. Hum. sebagai ketua penguji, atas bimbingan, arahan, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses penulisan tugas akhir ini.
6. Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. sebagai dosen penguji, atas bimbingan, arahan, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses penulisan tugas akhir ini.

7. Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. selaku dosen pembimbing dan penguji, atas bimbingan, arahan, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses penulisan tugas akhir ini.
8. Tak kalah penting sahabat – sahabatku selama kuliah, Ifak, Lily, Caca, Jijah, Mail, Ber, Alysa, Prima, Lala, Febi. Kalian selau ada untuk bercanda, memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah, sekaligus berbagi cerita untuk masa depan. Terima kasih karena tugas akhir ini tidak akan terselesaikan atas kontribusi kalian semua. *See u on top, guys!*
9. Teman – teman *Tenno Vibes*, terutama Naufal, Kak Tiwi, Maes, Sasa, Zeyla, Kak Vio, Iky, Mas Izi, Kak Cacil yang tak lupa selalu membantu penulis dalam menyusun tugas akhir ini. Memberikan hiburan ketika sedih, masukan, serta arahan selama penulis bekerja.
10. Sahabat – sahabatku yang berada di Solo, Mba Letta, Mas Iqbal, Shafa, Ijah, Bimo, Rafi, dan Arzel ini persembahanku selama berkuliah di Semarang, akhirnya penulis bisa menyelesaikan perkuliahan di tanah perantauan. Terimakasih telah membersamai penulis sampai sejauh ini.
11. Terima kasih kepada tetangga penulis di Jalan Tumpang karena sudah seperti saudara dan kakak yang selalu menjaga penulis selama tinggal di Semarang.
12. Terakhir, untuk Andini. Terima kasih telah menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi semua pihak.

Semarang,

Berliana Mulyaning Andini

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah	23
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Manfaat.....	24
1.5 Batasan Masalah.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	27
2.1 Landasan Teori	27
2.2 Kajian Pustaka	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	40
3.3 Alat dan Bahan	40
3.4 Metode Penelitian.....	41
3.5 Metode Desain.....	43
3.6 Sumber dan Teknik Pengolahan Data	44
3.7 Teknik Pengolahan Data	48
3.8 Teknik Analisis Data	50
3.9 Luaran Penelitian.....	51
BAB IV PEMBAHASAN.....	52
4.1 Gambaran Umum	52

4.2 Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta sebelum Dilakukan Penelitian.....	57
4.3 Pembuatan Desain Interior Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	60
4.4 Responden dan Hasil Kuesioner.....	71
BAB V PENUTUP.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.1 Perbedaan perpustakaan umum, khusus, dan akademik	16
Tabel 4.3.4.1 Analisis Kebutuhan Fungsional, Teknis, dan Estetika dalam Perancangan Ulang Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	66
Tabel 4.4.1.1 Data Identitas Responden	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Interior Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta.....	19
Gambar 1.1.2 Grafik Data Kunjungan Perpustakaan Radya Pustaka tahun 2019-2024.....	19
Gambar 4.1.1. 2 Museum Radya Pustaka	52
Gambar 4.1.4.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	54
Gambar 4.1.6. 2 Lokasi Museum Radya Pustaka Surakarta pada Citra Satelit	56
Gambar 4.2.1.1 Kondisi Existing Ruang Pustakawan Perpustakaan Radya Pustaka	57
Gambar 4.2.2.1 Kondisi Existing Tampak Samping Perpustakaan Radya Pustaka	58
Gambar 4.2.3.1 Kondisi Existing Tampak Depan Perpustakaan Radya Pustaka .	59
Gambar 4.2.4.1 Kondisi Existing Tampak Depan Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	60
Gambar 4.3.3.1 Layout Kasar Perancangan Ulang Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	64
Gambar 4.3.4.1 Flowchart Alur Penentuan Konsep Perpustakaan Radya Pustaka	65
Gambar 4.3.5.1 Desain Final Tampak Samping Kiri Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	67
Gambar 4.3.5.2 Desain Final Tampak Samping Kanan Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	68
Gambar 4.3.5.3 Desain Final Tampak Atas Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	70
4.4.3. 1 Rata-Rata Skor dan Kategori Penilaian Responden terhadap Desain Interior Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Kuesioner	82
Lampiran 2 Hasil Wawancara	87
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	88
Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Pengambilan Data Tugas Akhir	89
Lampiran 5 Surat Balasan Permohonan Izin Pengambilan Data Tugas Akhir	90
Lampiran 6 Lembar Konsultasi Bimbingan	91
Lampiran 7 Sertifikat TOEFL	92
Lampiran 8 Hasil Turnitin	93
Lampiran 9 Luaran Tugas Akhir	94

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan strategi peningkatan daya tarik visual dan kenyamanan ruang melalui perancangan ulang desain interior di Perpustakaan Radya Pustaka Surakarta. Latar belakang penelitian didasarkan pada kondisi eksisting perpustakaan yang dinilai kurang mampu menarik minat pengunjung, terutama generasi muda, akibat keterbatasan tata ruang, pencahayaan, dan penataan interior yang belum optimal. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi, serta penyebaran kuesioner dengan skala Likert kepada 15 responden. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata penilaian responden berada pada kategori “sangat setuju” terhadap indikator daya tarik visual, kenyamanan ruang, serta representasi nilai budaya dalam rancangan baru. Perancangan ulang dilakukan dengan konsep tradisional-modern, yang memadukan elemen interior bercirikan budaya Jawa dengan prinsip desain kontemporer agar lebih relevan dengan kebutuhan pengguna masa kini. Visualisasi desain diwujudkan dalam bentuk model 3D yang menunjukkan tata ruang lebih fungsional, estetis, dan nyaman. Dengan demikian, rancangan ini diharapkan mampu meningkatkan minat kunjung masyarakat sekaligus memperkuat identitas budaya lokal.

Kata kunci: Desain interior, daya tarik visual, kenyamanan ruang, perpustakaan khusus, Perpustakaan Radya Pustaka

ABSTRACT

This study aims to formulate strategies for enhancing the visual appeal and spatial comfort of the Radya Pustaka Library in Surakarta through an interior redesign. The research was motivated by the library's current condition, which has been less attractive to visitors, particularly the younger generation, due to its limited layout, inadequate lighting, and suboptimal interior arrangement. The method applied was Research and Development (R&D) with a descriptive quantitative approach. Data were collected through observation, interviews, documentation, and a Likert-scale questionnaire distributed to 15 respondents. The findings indicate that respondents generally “strongly agree” with the indicators of visual appeal, spatial comfort, and cultural representation in the proposed design. The redesign adopts a traditional-modern concept, integrating Javanese cultural elements with contemporary design principles to meet the needs of modern users. The final visualization, presented in a 3D model, demonstrates a more functional, aesthetic, and comfortable spatial arrangement. This redesign is expected to increase public interest in visiting the library while reinforcing its cultural identity.

Keywords: Interior design, visual appeal, spatial comfort, special library, Radya Pustaka Library