

Appendix 2: Script

"Jadi mereka dengan mendukung adanya Pasar Sawahan itu waktu itu Pak Yarmuji menjadi kepala desa itu memang ditimbang di tiap-tiap dusun untuk mendukung Pasar Sawahan dengan sikap yang ramah, sikap pedesaan, kelihatan orang-orang ndeso."	"So, they supported the existence of the Pasar Sawahan when Mr. Yarmuji was the village head. Each hamlet was encouraged to support the Pasar Sawahan with a friendly attitude, a rural attitude, and a down-to-earth demeanor."
"Pasar Sawahan ini berdiri sejak tahun 2019 akhir."	"Pasar Sawahan was established at the end of 2019."
"Dengan latar belakang itu atas kemauan pak kades waktu itu Pak Yarmuji"	"With a background of the willingness of the village head at that time, Mr. Yarmuji"
"Bahwa Pak Yarmuji itu ingin Desa Kalongon itu menjadi Desa Wisata."	"Mr. Yarmuji wanted Kalongon Village to become a tourism village."
"Nah, dari pemerintah itu syarat menjadi desa wisata itu harus punya Kelompok Sadar Wisata."	"Well, according to the government, the requirement to become a tourism village is to have a Tourism Awareness Group."
"Kemudian waktu itu, Pak Kades Yarmuji, membuat atau membentuk pokdarwis."	"Then, at that time, Mr. Yarmuji, the village head, created or formed a tourism awareness group."
"Setelah terbentuk, kita pokdarwis diberi tugas untuk membuat satu saja destinasi wisata yang bisa bermanfaat untuk masyarakat Desa Kalongon."	"After it was formed, we were told (Tourism Awareness Group) to create just one tourist destination that could benefit the people of Kalongon."
"Nah pembentukan waktu itu di kantor desa, yang diundang untuk menjadi anggota pokdarwis itu, itu dari beberapa elemen."	"The formation took place at the village office, and several elements were invited to become members of the tourism awareness group."
"Jadi ada karang taruna, ada tokoh masyarakat, ada PKK, ada juga dari perangkat desanya."	"It included youth groups, community figures, the PKK (Family Welfare Movement), and village officials."
"Jadi waktu itu, untuk semua elemen yang ada di Desa Kalongon itu diundang semua, untuk membuat kelompok sadar wisata."	"At that time, all elements in Kalongon Village were invited to form a tourism awareness group."
"Jadi, latar belakangnya itu karena pak Yarmuji sebagai kades pengen Desa Kalongon ini menjadi Desa Wisata."	"The background was that Mr. Yarmuji, as the village head, wanted Kalongon Village to become a tourism village."
"Pasar Sawahan itu bisa dibilang beda karena sejak awal pembentukan memang dari kita pengen Pasar Sawahan beda dengan yang lain."	"Pasar Sawahan is unique because from the beginning, we wanted Pasar Sawahan to be different from others."

"Jadi punya konsep wisata kuliner jaman dulu."	"So it has the concept of culinary tourism from the old days."
"Jadi untuk penjual-penjualnya itu harus mematuhi aturan dari kita, bahwa di situ kalau ingin jualan harus memakai aturan atau konsep dari kita bahwa kita kembali ke jaman dulu."	"So the sellers must comply with our rules, that if they want to sell there, they must follow our rules or concept of returning to the old days."
"Ga boleh pakai plastik, ga boleh penyajian pakai plastik. Boleh pakai plastik, tapi harus dibungkus dengan daun pisang."	"Plastic is not allowed, especially for serving. It's only allowed, but it must be wrapped in banana leaves."
"Kalau mau dibungkus untuk dibawa pulang juga harus begitu."	"If you want to wrap it up to take home, you have to do it that way too."
"Kesan di Pasar Sawahan banyak banget, ada suka dukanya."	"There are so many impressions at Pasar Sawahan, there are ups and downs."
"Bisa manusia banyak pro kontra, banyak yang ga suka, banyak yang suka."	"People have different opinions — some like it, some don't."
"banyak teman, tambah saudara, terus."	"More friends, more family."
"Saya bisa bertemu dengan berbagai macam orang dari luar maupun dalam."	"I can meet all kinds of people, both from outside and inside the community."
"Masih belum tercemar udaranya itu bagus, tapi ini agak kesinginan kesiniya."	"The air is still unpolluted, which is good, but we're a bit late getting here."
"Dan kesannya di Pasar Sawahan, kita dapat hiburan, kita dapat happy, kita dapat pemasukan, dan juga tambah wawasan kita."	"And the impression at Pasar Sawahan is that we get entertainment, we get happiness, we get income, and we also gain knowledge."
"Buat hiburan juga, daripada di rumah."	"It's something fun to do, better than just staying at home."
"Mari kita sama-sama saling menjaga."	"Let's care for each other."
"Kalau belum pernah main kesini, bisa coba-coba dulu main kesini. Ga harus jajan, lihat-lihat dulu suasananya."	"If you've never been here before, you can try coming here first. You don't have to buy anything, just enjoy the vibe first"
"Untuk teman-teman atau orang yang belum pernah datang ke Pasar Sawahan"	"For anyone who hasn't been to Pasar"

Indonesian	English
"Ini apa ya bu?"	"What is this, ma'am?"
"Oh ini bank Pasar Sawahan mbak, tempat penukaran uang atau uli."	"Oh, this is Bank of Pasar Sawahan, where you can exchange money or uli."
"Uang uli itu apa ya bu?"	"What is uang uli, ma'am?"
"Oh, uang uli itu adalah sarana untuk transaksi di Pasar Sawahan ini."	"Uang uli is the currency used for transactions at Pasar Sawahan."
"Kalau gitu saya mau deh tukar 30 ribu."	"Then I'd like to exchange 30 thousand."
"Oh iya, boleh."	"Oh, sure."
"Terimakasih bu."	"Thank you, ma'am."
"Terimakasih kembali."	"You're welcome."
"Uang uli itu sebagai ganti uang rupiah. Karena di Pasar Sawahan transaksinya itu hanya pakai uang uli, bukan uang rupiah."	"Uang uli is used instead of rupiah, because at Pasar Sawahan, transactions are only made using uang uli."
"Itu disesuaikan dengan konsep Pasar Sawahan yang konsepnya adalah kembali ke jaman dulu, atau bisa dibilang jaman Majapahit."	"This is in line with the concept of Pasar Sawahan, which is back to the old days, or it can be said the Majapahit era."
"Kalau jaman dulu itu orang dagang pakai barter, istilahnya barang tukar barang."	"In the past, people traded using barter, or goods for goods."
"Tapi kalau sekarang sebegini ya tidak memungkinkan barang dengan barang makanya kita tukar dengan uang uli."	"But nowadays, it is not possible to exchange goods for goods, so we trade with uang uli."
"Nah uang uli itu sendiri, mengapa dikatakan uang uli itu disesuaikan dengan nama pasarnya yaitu Pasar Sawahan."	"Now, uang uli itself, why is it called uang uli, because it is adapted to the name of the market, which is Pasar Sawahan."
"Sedangkan 'Uli' itu diambil dari kata sebatang padi. Iu namanya Uli kalau di situ."	"Meanwhile, 'Uli' is derived from the word for a stalk of rice. That's what it's called here."
"Jadi kita sesuaikan dengan namanya, dengan lokasinya, di sawahan."	"So we adapted it to the name and the location, in the rice fields."
"Kemudian mata uangnya kita namakan mata uang uli, begitu mas."	"Then, we name it 'Uang Uli'."
"Itu saya bisa menyimpulkan bahwa masyarakat Kalongon itu ramah."	"So I can say that the people of Kalongon are friendly."

semoga bisa datang segera ke Pasar Sawahan biar mereka bisa melihat gimana sih Pasar Sawahan itu."	Sawahan, hopefully you can visit soon and see what it's really like."
"Mari teman-teman semua, ini tradisi budayanya sangat bagus."	"Come on, everyone, this is a wonderful cultural tradition."
"Bisa dikembangkan lagi, mudah-mudahan semakin ramai."	"It can be developed further, hopefully it will become even more popular."
"Merawat dan juga bisa menambah pemasukan perekonomian kita."	"It preserves our culture and also contributes to our economy."
"Nanti kalau sudah tau, ternyata Pasar Sawahan kayak gini, jajannya seperti apa, mungkin bisa lebih menarik lagi, besok bisa kesini lagi."	"Once you get to know Pasar Sawahan and see what kinds of foods are available, you might find it even more interesting and want to come back again tomorrow."
"Saya ingin Pasar Sawahan ini berkembang dan dikenal oleh orang luar sana dalam kota maupun luar kota."	"I want Pasar Sawahan to grow and become known by more people, both locals and visitors from other cities."
"Jajanan tradisional semua tersedia disini, dari bubur, gorengan, gendar pecel, sampai sate pun ada."	"All traditional foods are available here, from porridge, fried snacks, gendar pecel, to satay."
"Kalau mau jajan pemak-permik yang unik dari bahan bambu juga ada."	"You can also find unique souvenirs made from bamboo."
"2025 ini rencana ada dana hibah dari kabupaten, dari Dinas Pariwisata."	"There's a plan for grant funding in 2025 from the regency's Department of Tourism."
"Semoga saja bisa menunjang eksistensi Pasar Sawahan."	"Hopefully, this can support the existence of Pasar Sawahan."
"Semoga saja Pasar Sawahan bisa lebih bagus, lebih ramai, dan lebih banyak lagi dari pengunjung, dan tempat-tempat yang lain."	"Hopefully, Pasar Sawahan can become better, more vibrant, and attract even more visitors than other places."

Indonesian	English
Di tengah hamparan sawah yang hijau, kehidupan desa bersemi dengan keindahan alamnya.	Surrounded by green rice fields, village life flourishes with the beauty of nature.
Setiap langkah kaki, mengantarkan pada jejak budaya yang tetap hidup.	Every single step leads to living cultural traces.
Menyusuri pematang yang memikat, menjanjikan pertemuan dengan keaslian budaya	Walking through the charming fields, you'll experience authentic culture.
Pemandangan yang menyejukan dan suara alam yang meresap menjelma jadi kenangan yang tak terlupa.	The soothing scenery and immersive sounds of nature become unforgettable memories.
Terlihat dari kejauhan, berdirilah sebuah pasar yang tak biasa	From a distance, a market unlike any other quietly stands.
riuh pasar ini adalah lukisan cerita, sederhana namun sarat makna.	The hustle and bustle of this market is a vivid picture, simple yet rich in meaning.
menjadi jembatan antara tradisi dan modernitas.	It becomes a bridge between tradition and modernity.
Setiap sudut yang terekam adalah goresan kuas,	Every corner captured is a brushstroke,
setiap gerakan di bawah sana adalah tinta yang bercerita.	Every movement below flows like ink, narrating its own story.
Pasar Sawahan, berada di Desa Wisata Kalongan, Kabupaten Semarang, merupakan cerminan kehidupan masyarakat Desa Kalongan.	Pasar Sawahan, located in Kalongan Tourism Village, Semarang Regency, reflects the life of the Kalongan Village community.

Dikelilingi hamparan sawah, pasar ini menjadi tempat bertemunya para pedagang dan pembeli dalam satu ekosistem lokal yang saling menguatkan.	Surrounded by rice fields, this market is a hub for traders and buyers in a mutually supportive local ecosystem.
Terletak sekitar 22km dari pusat kota Semarang, Pasar ini adalah salah satu pelopor pasar wisata.	Located about 22km from Semarang city center, this market is one of the forerunners of tourism markets.
Terdapat hal unik di pasar ini, inilah Bank Sawahan	There is something unique about this market, and that is Bank Sawahan.
bukan lapak sayur, bukan pula kios rempah.	Neither a vegetable stall nor a spice shop.
Hanya di pasar ini, nilai tukar punya bahasanya tersendiri	Only in this market does the value exchange have its very own language.
di mana rupiah bertransformasi menjadi uang uli	Where rupiah transforms into 'uang uli'.
Di tengah keramaian, ada kehangatan. Di balik kesibukan, ada pula nilai-nilai lokal yang harus terus dijaga	Amidst the hustle and bustle, there is warmth. Behind the busyness, there are also local values that must be preserved.
Wajah-wajah penuh semangat menyambut kehadiran Pasar Sawahan dengan senyum yang tulus.	Eager faces welcomed the arrival of Pasar Sawahan with warm smiles.
Pasar Sawahan menawarkan bermacam-macam produk makanan tradisional, mulai dari sate ayam, aneka gorengan, dan juga pecel.	Pasar Sawahan offers a variety of traditional food products, ranging from chicken satay, various types of fried foods, and pecel.
Hasil panen warga juga turut dijual di pasar ini.	The community's harvest is also sold at this market.

	this market.
Dan yang paling menarik adalah kerajinan lokal buatan warga yang juga turut dijual di sini	And the coolest part is that local crafts made by the folks here are also sold in this place.

Appendix 3: Storyboard

Timestamp:	Scene: Shot:	Set Plan:
<p><i>RASA, RUPA, RAWUH</i> THE SCENERY OF PASAR SAWAHAN</p>		<p>Description:</p> <p>RASA, RUPA, RAWUH: THE SCENERY OF PASAR SAWAHAN</p>

Script:

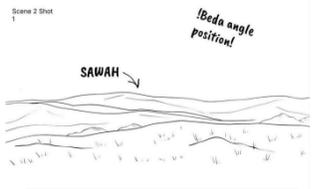
Activate 1

Timestamp:	Scene: 1 Shot: 1	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
<p>Scene 1 Shot 1</p> 		<p>Description:</p> <p>Drone shot hamparan sawah, suara alam dan burung</p>

Script:

"Di tengah hamparan sawah yang hijau, kehidupan desa bersemi dengan keindahan alamnya."

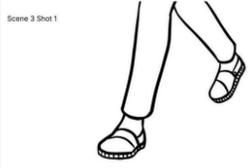
Activate 1

Timestamp:	Scene: 2 Shot: 1	Set Plan: EXT. SAWAH I - PAGI HARI
<p>Scene 2 Shot 1</p> 		<p>Description:</p> <p>Drone bird's eye view hamparan sawah.</p>

Script:

"...berdirilah sebuah pasar yang tak biasa, menjadi jembatan antara tradisi dan modernitas."

Activate 1
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 3 Shot: 1	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
		Description: Talent Menyusuri Pematang Sawah. Shot talent berjalan di pematang sawah (close up kaki berjalan)

Script:

“Setiap langkah kaki, mengantarkan pada jejak budaya yang tetap hidup.”

Activate 1
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 3 Shot: 2	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
		Description: Talent Menyusuri Pematang Sawah. Shot talent berjalan di pematang sawah (close up kaki berjalan)

Script:

“Setiap langkah kaki, mengantarkan pada jejak budaya yang tetap hidup.”

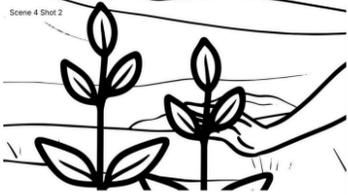
Activate 1
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 4 Shot: 1	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
		Description: Shot talent berjalan di pematang sawah sambil bermain dengan daun-daun sawah (medium close up setengah badan)

Script:

“Menyusuri pematang yang memikat, menjanjikan pertemuan dengan keaslian budaya.”

Activate 1
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 4 Shot: 2	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
		Description: Shot talent berjalan di pematang sawah sambil bermain dengan daun-daun sawah (medium close up setengah badan)

Script:

“Menyusuri pematang yang memikat, menjanjikan pertemuan dengan keaslian budaya.”

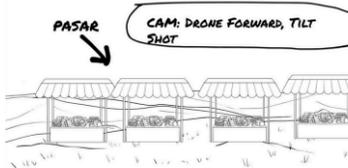
Activate |
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 5 Shot: 1	Set Plan: EXT. SAWAH - PAGI HARI
		Description: Talent menoleh kanan dan kiri (Close up shot)

Script:

“Pemandangan menyejukan dan suara alam yang meresap menjelma jadi kenangan yang tak terlupa.”

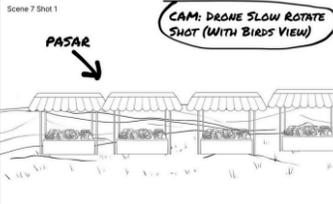
Activate |
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 6 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Panorama pasar dari Jauh. Drone forward tilt shot, pasar mulai terlihat.

Script:

“Terlihat dari kejauhan, riuh pasar ini adalah lukisan cerita, sederhana namun sarat makna.”

Activate |
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 7 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Penampakan Pasar dari atas. Drone slow rotate shot, keadaan pasar dari atas.

Script:

“Setiap sudut yang terekam adalah goresan kuas, setiap gerakan di bawah sana adalah tinta yang bercerita.”

Activate
Go to Settir

Timestamp:	Scene: 8 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Memasuki Pasar Sawahan. Medium shot, talent berjalan sebelum memasuki pasar sawahan (front angle) kamera diam talent berjalan menuju kamera

Script:

“Pasar Sawahan, berada di Desa Wisata Kalongan, Kabupaten Semarang, merupakan cerminan kehidupan masyarakat Desa Kalongan.”

Activate
Go to Settir

Timestamp:	Scene: 9 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Memasuki Pasar Sawahan . Medium close up to wide shot, talent berjalan memasuki pasar sawahan (back angle) kamera perlahan mundur dan talent berjalan menuju gerbang pasar

Script:

-

Activate
Go to Settir

Timestamp:	Scene: 9 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Talent berjalan memasuki pasar sawahan mengarah ke kamera dan tersenyum terpukau melihat pasar sawahan.

Script:

-

Activate
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 10 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Drona terbang setinggi mata manusia, melewati gerbang

Script:

“Terletak sekitar 22km dari pusat kota Semarang, Pasar ini adalah salah satu pelopor pasar wisata.”

Activate
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 11 Shot: 1	Set Plan: EXT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Highlight Bank Sawahan. • Shot 1 dari belakang MC melihat Bank Sawahan

Script:

“Terdapat hal unik di pasar ini, bukan lapak sayur, bukan pula kios rempah. Inilah Bank Sawahan”

Activate
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 11 Shot: 2	Set Plan: EXT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 11 Shot 2</p> <p>CAM: CLOSE UP</p>		Description: Highlight Bank Sawahan. • Shot 2 Close-up plang bank sawahan

Script:

"Terdapat hal unik di pasar ini, bukan lapak sayur, bukan pula kios rempah. Inilah Bank Sawahan"

Activate
Gita Satrio

Timestamp:	Scene: 12 Shot: 1	Set Plan: EXT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 12 Shot 1</p> <p>MC berjalan menghampiri Bank Sawahan (Long Shot)</p>		Description: Shot 1 (jalan dari belakang MC)

Script:

Timestamp:	Scene: 12 Shot: 2	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 12 Shot 2</p> <p>MC Masih berjalan menghampiri Bank Sawahan (Medium Close Up)</p>		Description: Shot 2 (Over the shoulder kasir bank sawahan)

Script:

Timestamp:	Scene: 12 Shot: 3	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 12 Shot 3</p> 		<p>Description:</p> <p>Talent bertanya kepada kasir Bank Sawahan terkait “apa itu uang uli?”</p>

Script:

MC: “Bu ini apa ya?”

Activate 1
Go to Settin

Timestamp:	Scene: 12 Shot: 4	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 12 Shot 4</p> 		<p>Description:</p> <p>Kasir Bank Sawahan memberikan penjelasan secara general terkait uang uli.</p>

Script:

Kasir: “Oh ini bank sawahan mba, tempat penukaran rupiah ke uang uli”
MC: “Hah uang uli?”

Activate 1
Go to Settin

Timestamp:	Scene: 12 Shot: 5	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 12 Shot 5</p> 		<p>Description:</p> <p>Kasir Bank Sawahan memberikan penjelasan secara general terkait uang uli.</p>

Script:

Kasir: “iya mba di pasar sawahan kita pakai uang uli buat transaksi”
Mc: “Oh gitu, boleh bu saya mau tukar 20rb”
Kasir: “oh iya sebentar mba”

Activate 1
Go to Settin

Timestamp:	Scene: 13 Shot: 1	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Interaksi antara Kasir Bank Sawahan dan Pengunjung.

Script:

"Hanya di pasar ini, nilai tukar punya bahasa sendiri"

Activate

Timestamp:	Scene: 14 Shot: 1	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Interaksi antara Kasir Bank Sawahan dan Pengunjung.

Script:

"..., di mana rupiah bertransformasi menjadi uang uli"

Activate
Go to Setting

Timestamp:	Scene: 15 Shot: 1	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Close-up uang uli dan narasi tentang uang uli

Script:

"Inilah uang uli: sebagai bukti transaksi, pengikat kepercayaan di antara pedagang dan pembeli"

Timestamp:	Scene: 15 Shot: 2	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Persiapan transaksi uang uli antara kasir dan talent. Narasi tentang uang uli

Script:

"Inilah uang uli: sebagai bukti transaksi, pengikat kepercayaan di antara pedagang dan pembeli"

Timestamp:	Scene: 16 Shot: 1	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Transaksi penukaran rupiah ke uang uli antara kasir dan talent.

Script:

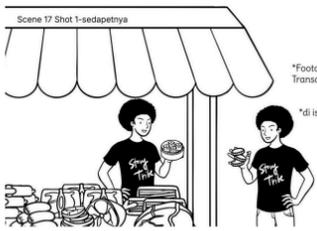
-

Timestamp:	Scene: 16 Shot: 2	Set Plan: INT. BANK SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 16 Shot 2</p>  <p>*Mereka Bertukar Mata Uang*</p>		<p>Description:</p> <p>Close-up transaksi penukaran rupiah ke uang uli antara kasir dan talent.</p>

Script:

<p>MC: "Makasih ya bu" Kasir: "Iya mbak sama sama"</p>
--

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 17 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 17 Shot 1-sedapetnya</p>  <p>*Footage Stranger2 lagi Transaksi*</p> <p>*di isi sama Narator*</p>		<p>Description:</p> <p>Pengunjung sedang bertransaksi menggunakan uang uli</p>

Script:

<p>"Lebih dari sekadar alat tukar, uang uli adalah nadi ekonomi Pasar Sawahan."</p>

Activate Wi
Go to Settings 1

Timestamp:	Scene: 18 Shot: 1	Set Plan: INT. JOGLO PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 18 - 27</p>  <p>*Medium Shot*</p> <p>*Interview Narasumber 1*</p>		<p>Description:</p> <p>Wawancara dengan Ketua Pokdarwis Loka Jaya Kalongan (Bapak Muhtar) terkait penjelasan uang uli.</p>

Script:

<p>-</p>

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 18-27 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Footage pengisi L cut & J cut untuk mengisi scene interview.

Script:

-

Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 28-29 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Footage orang sedang berjalan kesana kemari di pasar.

Script:

“Di tengah keramaian, ada kehangatan. Di balik kesibukan, ada nilai-nilai lokal yang terus dijaga.”

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 30-34 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Memperlihatkan masyarakat yang antusias terhadap pagelaran pasar sawahan.

Script:

“Wajah-wajah penuh semangat menyambut kehadiran Pasar Sawahan dengan senyum tulus. Di sini, belanja bukan sekadar transaksi, tapi juga silaturahmi.”

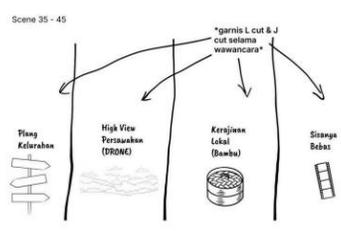
Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 35-45 Shot: 1	Set Plan: INT. JOGLO PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 35 - 45</p> 		<p>Description:</p> <p>Wawancara terkait sejarah asal mula pasar sawahan dengan Ketua Pokdarwis Loka Jaya Kalongan (Bapak Muhtar)</p>

Script:

-

Activate Wi-Fi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 35-45 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 35 - 45</p> 		<p>Description:</p> <p>Footage pengisi L cut & J cut untuk mengisi scene interview.</p>

Script:

-

Activate Wi-Fi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 46 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 46 shot 1</p> 		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.</p>

Script:

"Pasar Sawahan menawarkan bermacam-macam produk makanan tradisional mulai dari sate ayam,"

Activate Wi-Fi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 46 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 46 shot 2</p> 		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.</p>

Script:

"Pasar Sawahan menawarkan bermacam-macam produk makanan tradisional mulai dari sate ayam,"

Activate Wi
Go to Settings 1

Timestamp:	Scene: 46 Shot: 3	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 46 shot 3</p> 		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.</p>

Script:

"Pasar Sawahan menawarkan bermacam-macam produk makanan tradisional mulai dari sate ayam,"

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 46 Shot: 4	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 46 shot 4</p> 		<p>Description:</p> <p>Interview beberapa penjual terkait pengalaman dan juga harapan untuk pasar sawahan.</p>

Script:

-

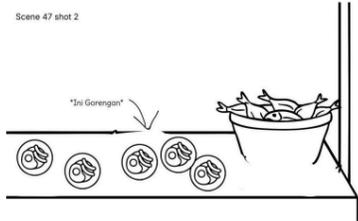
Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 47 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 47 shot 1</p> 		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan.</p>

Script:

"aneka gorengan,"

Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 47 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 47 shot 2</p> 		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan.</p>

Script:

"aneka gorengan,"

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 47 Shot: 3	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 47 shot 3</p> 		<p>Description:</p> <p>Interview beberapa penjual terkait pengalaman dan juga harapan untuk pasar sawahan.</p>

Script:

-

Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 48 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 48 shot 1</p>		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.</p>

Script:

"dan juga pecel."

Activate W
Go to Setting:

Timestamp:	Scene: 48 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 48 shot 2</p>		<p>Description:</p> <p>Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.</p>

Script:

"dan juga pecel."

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 48 Shot: 3	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 48 shot 3</p>		<p>Description:</p> <p>Interview beberapa penjual terkait pengalaman dan juga harapan untuk pasar sawahan.</p>

Script:

-

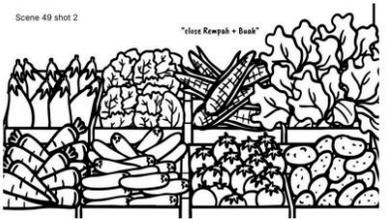
Activate W
Go to Setting:

Timestamp:	Scene: 49 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.

Script:

“Selain itu, hasil panen warga juga turut dijual di pasar ini, seperti buah pisang dan bumbu alami seperti Jahe, Kunyit, dan lain lain.”

Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 49 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan.

Script:

“Selain itu, hasil panen warga juga turut dijual di pasar ini, seperti buah pisang dan bumbu alami seperti Jahe, Kunyit, dan lain lain.”

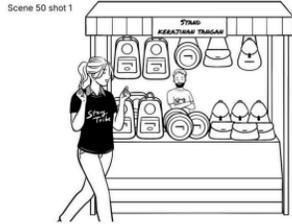
Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 49 Shot: 3	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Interview beberapa penjual terkait pengalaman dan juga harapan untuk pasar sawahan.

Script:

-

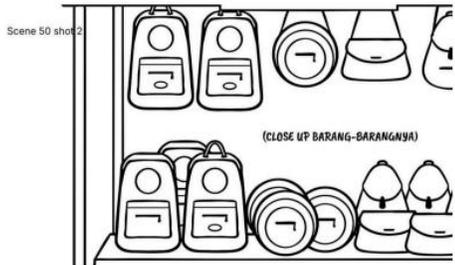
Activate W
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 50 Shot: 1	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.

Script:

“Dan yang paling menarik adalah kerajinan lokal buatan warga juga turut di jajakan disini.”

Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 50 Shot: 2	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
		Description: Shot tenant-tenant yang ada di pasar sawahan. Talent in frame.

Script:

“Dan yang paling menarik adalah kerajinan lokal buatan warga juga turut di jajakan disini.”

Activate Wi
Go to Settings

Timestamp:	Scene: 50 Shot: 3	Set Plan: EXT. PASAR SAWAHAN - PAGI HARI
<p>Scene 50 shot 3</p> <p>(Nanti di akhir pertanyaan Wawancara closing, clipperin footage2 awal biar bagus)</p> 		<p>Description:</p> <p>Interview beberapa penjual terkait pengalaman dan juga harapan untuk pasar sawahan.</p>

Script:

-

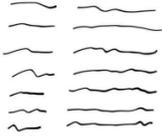
Activate Wii
Go to Settings t

Timestamp:	Scene: 51 Shot: 1	Set Plan:
<p style="text-align: center;">THE END</p>		<p>Description:</p> <p>THE END</p>

Script:

-

Activate Wii
Go to Settings t

Timestamp:	Scene: 52 Shot: 1	Set Plan:
<p style="text-align: center;">CREDIT</p> 		<p>Description:</p> <p>CREDIT SCENE</p>

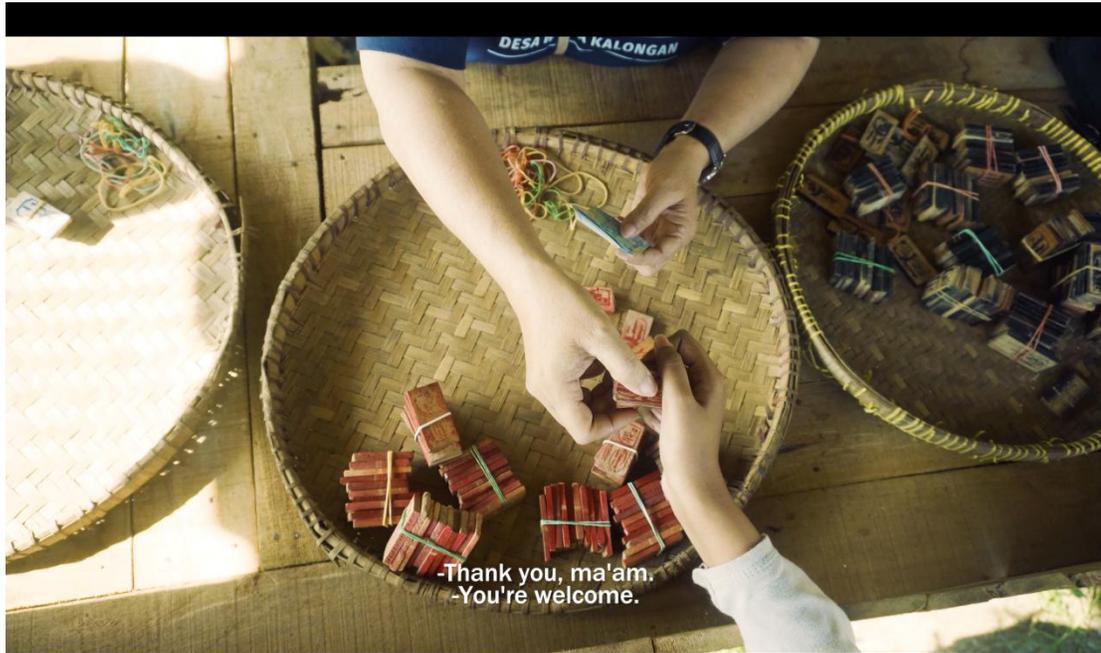
Script:

-

Activate Wii
Go to Settings t

Appendix 4: *Rasa, Rupa, Rawuh* : Savoring the Scenery and Soul of Pasar Sawahan
Cut Per Minute



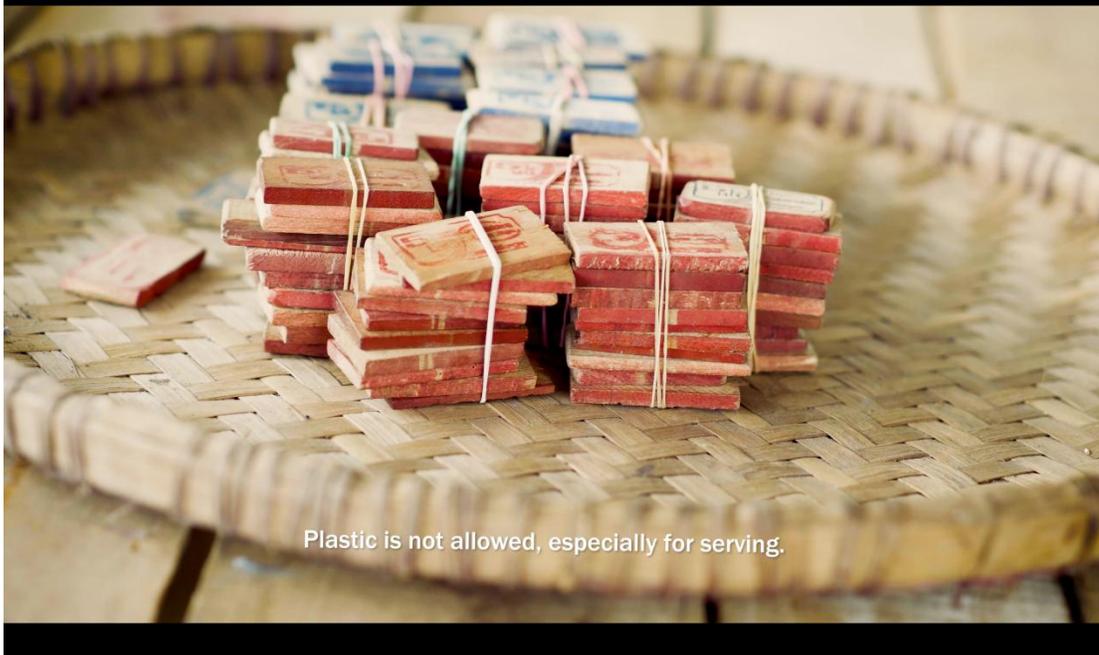


-Thank you, ma'am.
-You're welcome.



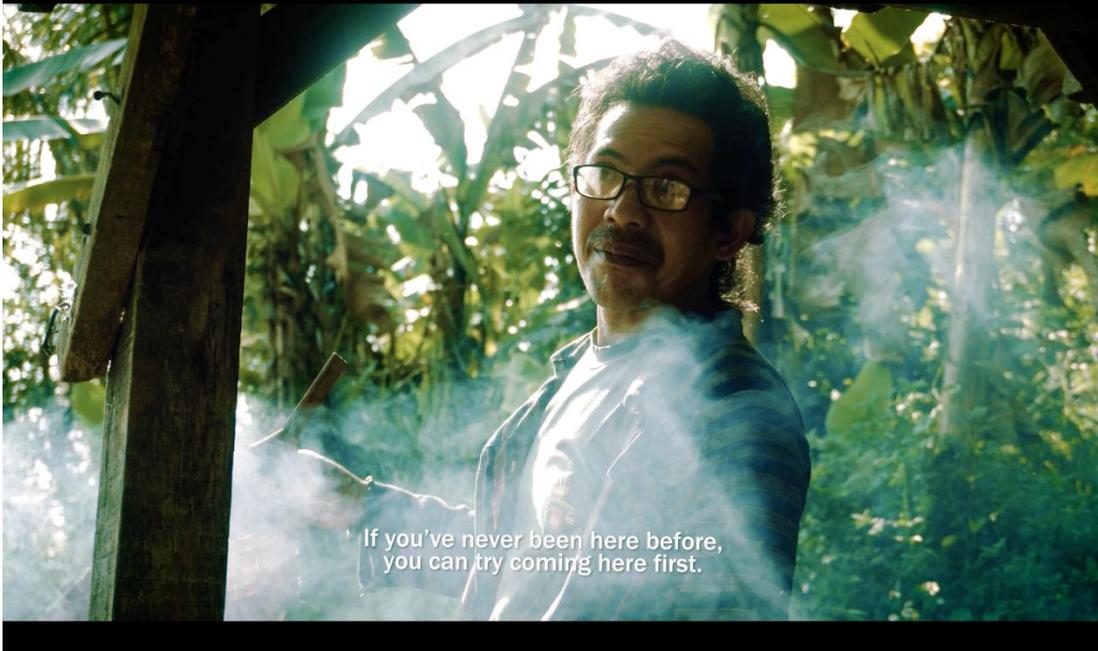
there are also local values that must be preserved.



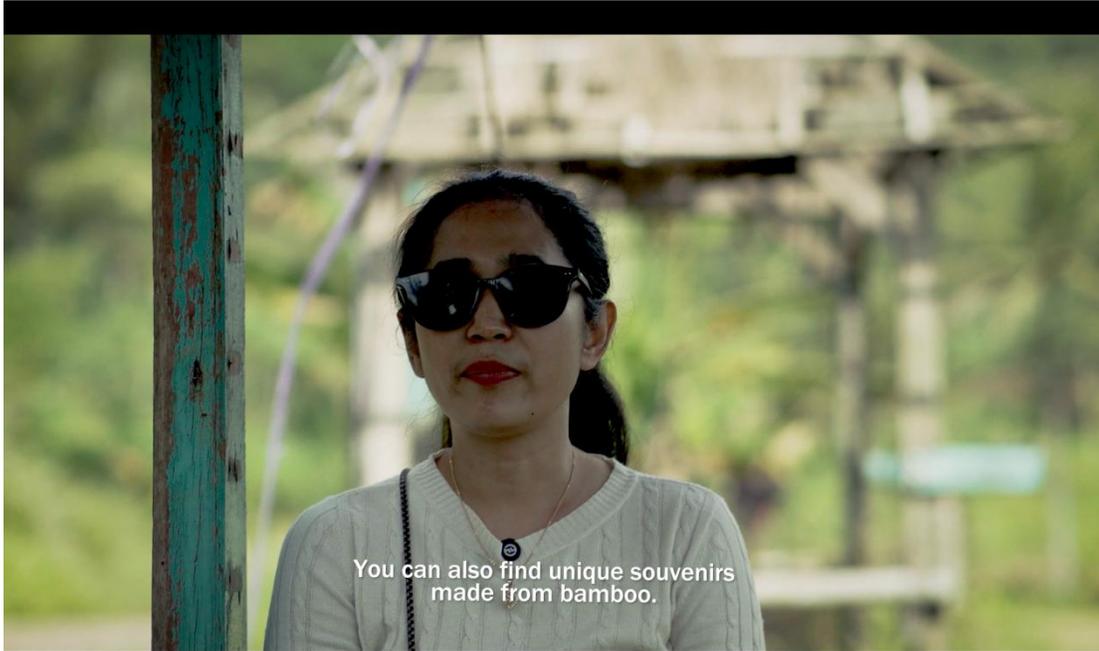




we get happiness, we get income,
and we also gain knowledge.



If you've never been here before,
you can try coming here first.



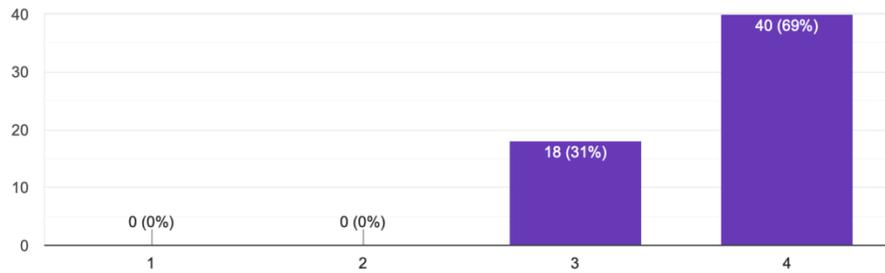
Appendix 5: *Rasa, Rupa, Rawuh: Savoring the Scenery and Soul of Pasar Sawahan*
Feedback from Applied Foreign Language Students, General Students, and
Kalongan Village Community Group

Aspek Konten

1. Alur cerita video promosi Pasar Sawahan mudah dipahami.

[Salin diagram](#)

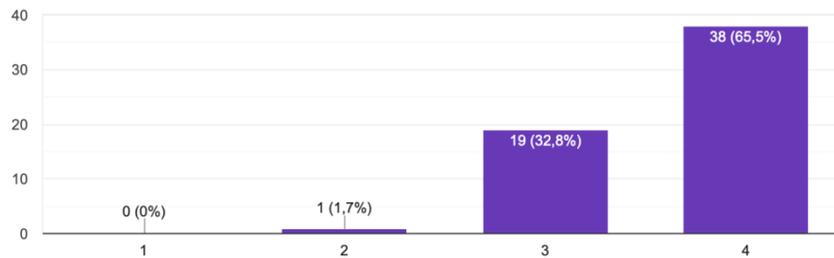
58 jawaban



2. Video promosi Pasar Sawahan memberikan informasi yang komprehensif mengenai daya tarik dan keunikan Pasar Sawahan.

[Salin diagram](#)

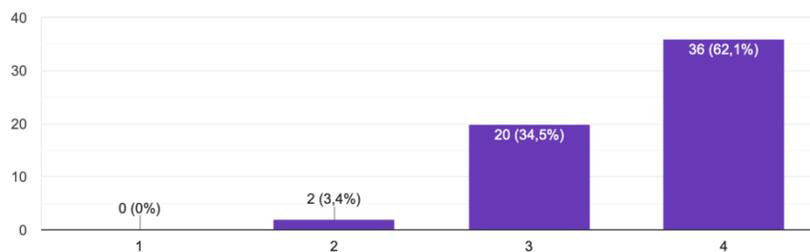
58 jawaban



3. Durasi video promosi Pasar Sawahan terasa sesuai dan menarik

[Salin diagram](#)

58 jawaban

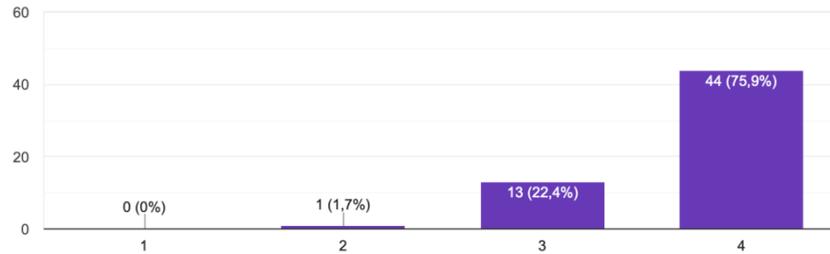


Aspek Audio-Visual

4. Video promosi Pasar Sawahan memiliki kualitas gambar yang baik.

[Salin diagram](#)

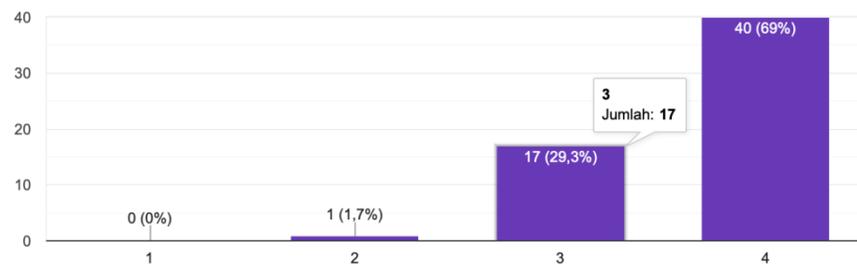
58 jawaban



5. Teknik penyuntingan yang digunakan baik secara visual maupun dalam pengambilan gambar video sudah baik.

[Salin diagram](#)

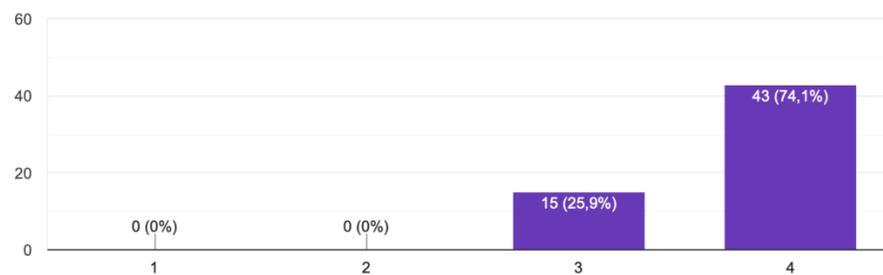
58 jawaban



6. Kualitas audio dalam video promosi Pasar Sawahan jernih dan mudah dimengerti.

[Salin diagram](#)

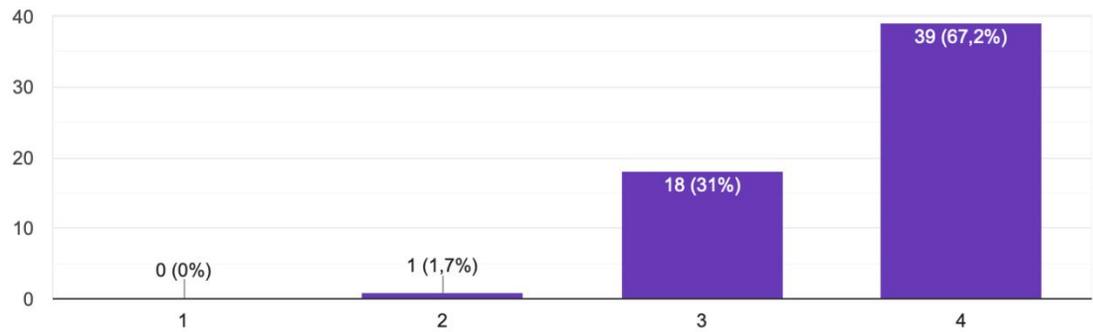
58 jawaban



7. Musik/suara latar dalam video promosi Pasar Sawahan melengkapi adegan visual dengan baik.

 [Salin diagram](#)

58 jawaban

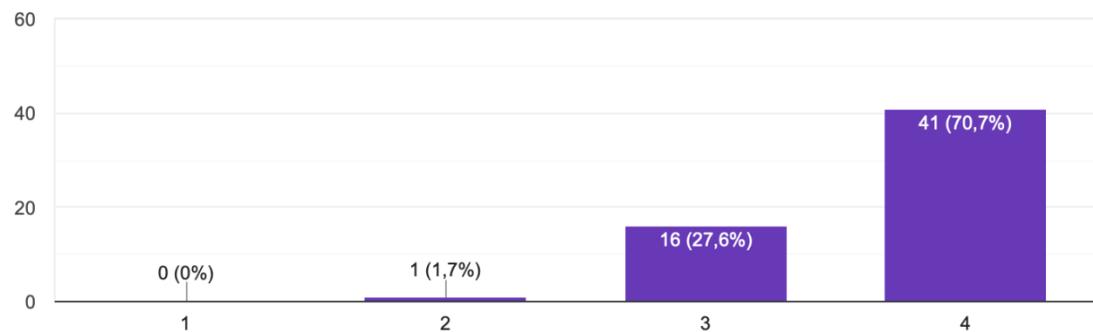


Aspek Linguistik

8. Subtitel mudah dipahami.

 [Salin diagram](#)

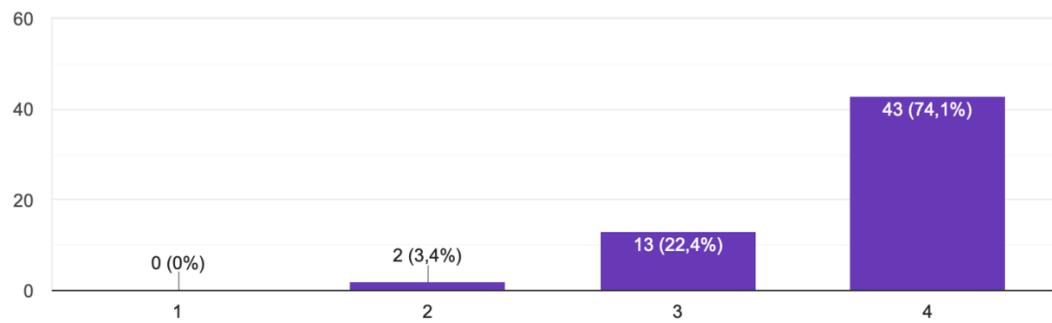
58 jawaban



9. Subtitel sesuai dengan audio yang diucapkan.

[Salin diagram](#)

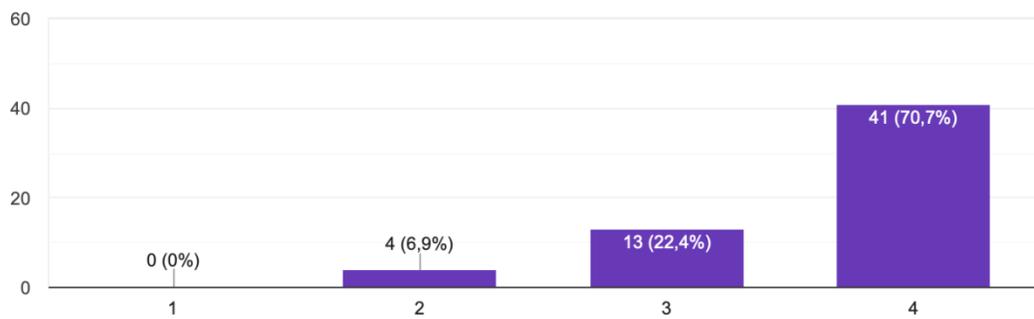
58 jawaban



10. Subtitel dapat dilihat dengan nyaman dan mudah dibaca.

[Salin diagram](#)

58 jawaban



Appendix 6: *Rasa, Rupa, Rawuh: Savoring the Scenery and Soul of Pasar Sawahan*

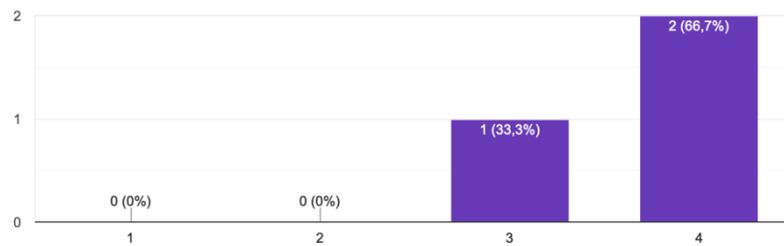
Feedback from Foreigner

Content Aspects

1. The storyline of the Pasar Sawahan promotional video is easy to understand.

 Salin
diagram

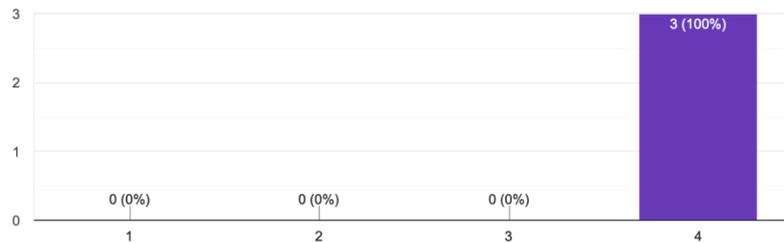
3 jawaban



2. The promotional video for Pasar Sawahan provides comprehensive information about the attractions and unique characteristics of Pasar Sawahan.

 Salin
diagram

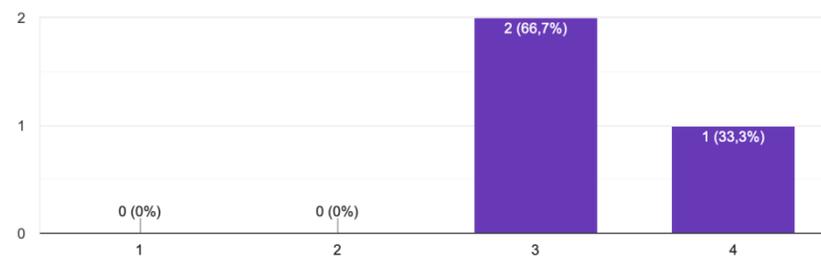
3 jawaban



3. The duration of the Pasar Sawahan promotional video feels appropriate and interesting.

 Salin
diagram

3 jawaban

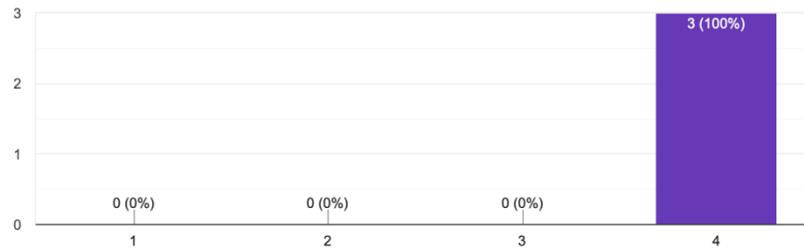


Audio-Visual Aspects

4. The promotional video for Pasar Sawahan has good image quality.

 Salin diagram

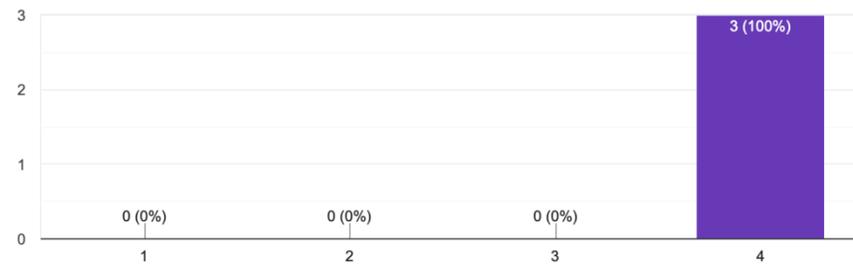
3 jawaban



5. The editing techniques used, both visually and in video capture, are good.

 Salin diagram

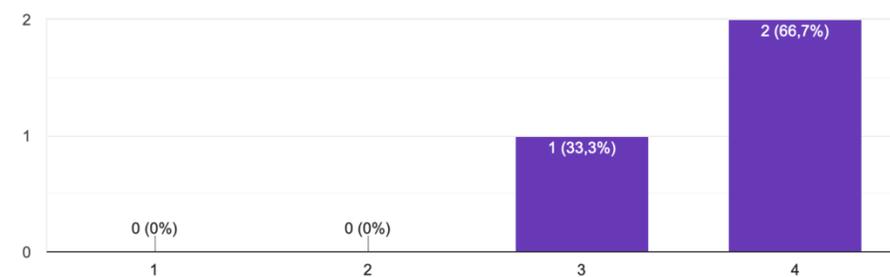
3 jawaban



6. The audio quality in the Pasar Sawahan promotional video is clear and easy to understand.

 Salin diagram

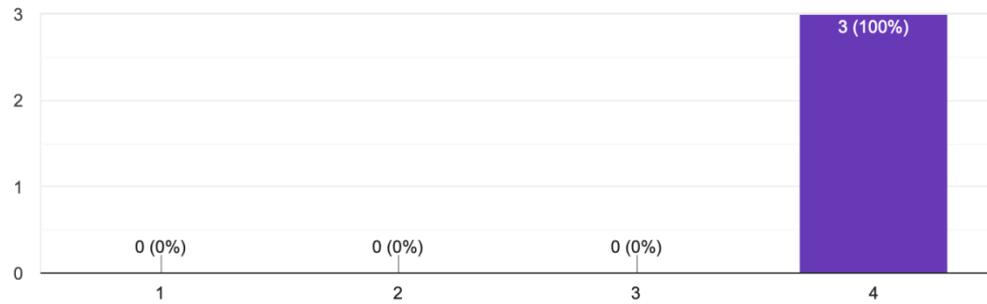
3 jawaban



7. The music/background sound in the Pasar Sawahan promotional video complements the visuals well.

 Salin diagram

3 jawaban

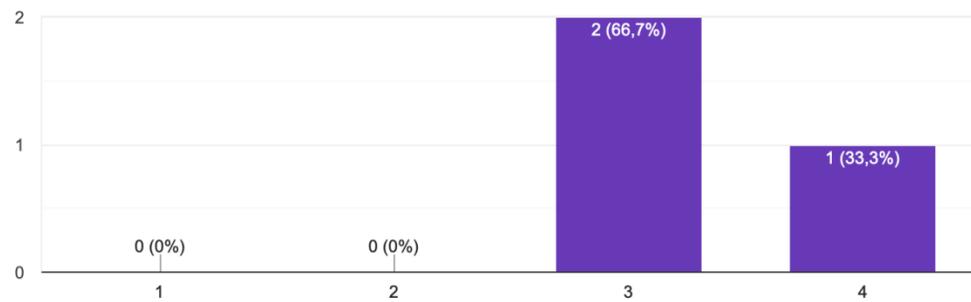


Linguistic Aspects

8. The subtitles are easy to understand.

 Salin diagram

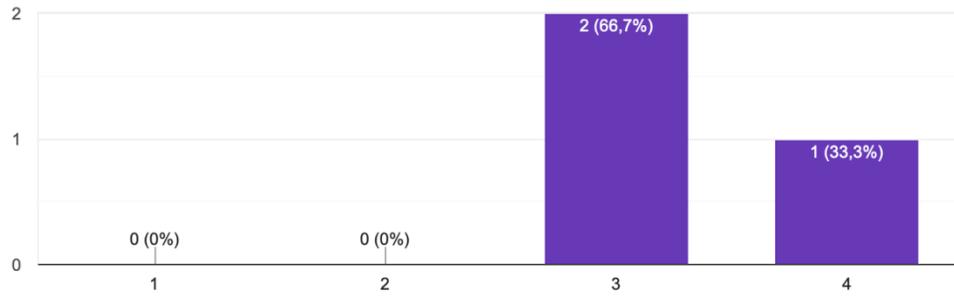
3 jawaban



 Salin diagram

9. Subtitles match the spoken audio.

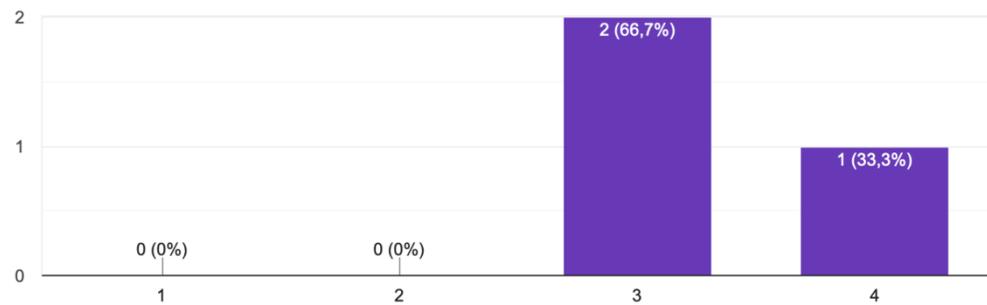
3 jawaban



 Salin diagram

10. Subtitles are comfortable to view and easy to read.

3 jawaban



Appendix 7: Consent Form

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalangan, Semarang
Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.
Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprastio, Zulfikar Ariflyan Nurhikam

Nama Narasumber: Achmad Rizal

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalangan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

Tandatangan Narasumber:  Tanggal: 13 Juli 2020

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai

CS Dipindai dengan CamScanner

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalangan, Semarang
Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.
Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprastio, Zulfikar Ariflyan Nurhikam

Nama Narasumber: Eti Imogiyati

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalangan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

Tandatangan Narasumber:  Tanggal: 13 Juli 2020

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai

CS Dipindai dengan CamScanner

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang
Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.
Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprasto, Zulfikar Arifyan Nurhikam

Nama Narasumber: MARIAHAR TANJUNGA RUCYA RADI, S.Pd.-IP

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

CS Dipindai dengan CamScanner

Tandatangan
Narasumber: MARIAHAR TANJUNGA RUCYA RADI Tanggal: 11.01.2021

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai.

CS Dipindai dengan CamScanner

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang
Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.
Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprasto, Zulfikar Arifyan Nurhikam

Nama Narasumber: MURHITA ERENJI

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

CS Dipindai dengan CamScanner

Tandatangan
Narasumber: MURHITA ERENJI Tanggal: 11.01.2021

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai.

CS Dipindai dengan CamScanner

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang

Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.

Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprastio, Zulfikar Arifyan Nurhikam

Nama Narasumber: Sri Herli

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

Dipindai dengan CamScanner

Tandatangan
Narasumber: [Signature] **Tanggal:** 13 Juli 2025

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai.

Dipindai dengan CamScanner

Formulir Persetujuan
Program Studi Bahasa Asing Terapan | Sekolah Vokasi



Proyek: Video Promosi Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang

Dosen Pembimbing: Alfin Rosyidha, S.Pd., M.A.

Peneliti: Adimas Arya Satria Kusuma Suprastio, Zulfikar Arifyan Nurhikam

Nama Narasumber: Zofuli

1. Saya setuju untuk berpartisipasi dalam proyek ini, yang rinciannya telah dijelaskan kepada saya, dan saya telah diberikan pernyataan tertulis dalam bahasa yang mudah dimengerti untuk disimpan.
2. Saya memahami bahwa tujuan penelitian ini adalah untuk Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Bahasa Asing Terapan, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
3. Saya memahami bahwa partisipasi saya dalam proyek ini hanya untuk tujuan penelitian.
4. Saya memahami bahwa dampak yang mungkin terjadi akibat ikut serta dalam proyek ini sudah dijelaskan dengan jelas.
5. Dalam proyek ini, saya akan diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan melalui wawancara yang berkaitan dengan Pasar Sawahan Desa Kalongan, Semarang.
6. Saya memahami bahwa wawancara saya akan direkam secara audio visual.
7. Saya memahami bahwa ikut serta dalam proyek ini sepenuhnya bersifat sukarela, dan saya bisa menghentikan partisipasi saya kapan saja tanpa perlu memberikan alasan atau diperlakukan dengan cara buruk. Saya juga bisa meminta data yang belum diproses yang sudah saya berikan dalam waktu satu minggu setelah wawancara.
8. Saya memahami bahwa data dari penelitian ini akan disimpan di Universitas Diponegoro dan dapat digunakan untuk penelitian terkait di masa mendatang.
9. Saya telah diberitahu bahwa kerahasiaan informasi yang saya berikan akan dijaga sesuai dengan persyaratan hukum yang berlaku; data saya akan dilindungi kata sandi dan hanya dapat diakses oleh para peneliti yang disebutkan.
10. Saya telah diberitahu bahwa nama dan informasi pribadi saya akan ditampilkan pada video dokumenter.
11. Saya memahami bahwa mengingat sedikitnya jumlah partisipan yang terlibat dalam penelitian ini, mungkin tidak mungkin untuk menjamin kerahasiaan saya.
12. Saya memahami bahwa setelah saya menandatangani dan mengembalikan formulir persetujuan ini, formulir ini akan disimpan oleh peneliti.

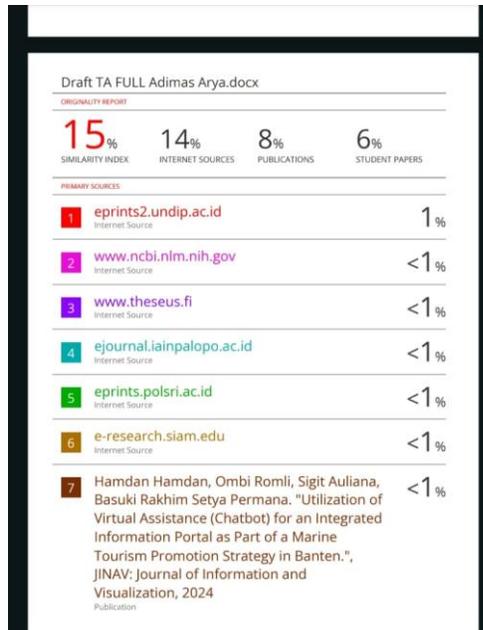
Dipindai dengan CamScanner

Tandatangan
Narasumber: [Signature] **Tanggal:** 13 Juli 2025

Mohon beri tanda centang (✓) yang sesuai.

Dipindai dengan CamScanner

Appendix 8: Results of Turnitin



Appendix 9: Youtube Barcode of *Rasa, Rupa, Rawuh : Savoring the Scenery and Soul of Pasar Sawahan*

