



**NARASI KOMUNIKASI JURNALIS PEREMPUAN YANG MENGALAMI
DISKRIMINASI GENDER**

SKRIPSI

**Disusun sebagai persyaratan menyelesaikan Program Sarjana (S1)
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

Akhlaqul Kharimah

14040120130161

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2025

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN
KARYA ILMIAH (SKRIPSI)**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Akhlaqul Kharimah
Nomor Induk Mahasiswa : 14040120130161
Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta, 29 November 2002
Departemen Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Alamat : Jl. Galang Sewu Raya No. 25, Tembalang,
Semarang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul : **“Narasi Komunikasi Jurnalis Perempuan yang Mengalami Diskriminasi”**

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila di kemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Pembuat Pernyataan,



Akhlaqul Kharimah

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Narasi Komunikasi Jurnalis Perempuan yang Mengalami
Diskriminasi Gender

Nama Penyusun : Akhlaqul Kharimah

NIM : 14040120130161

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1.

Semarang, 08 September 2025

Dekan	Wakil Dekan
	Akademik dan Kemahasiswaan
	
Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin	S. Rouli Manalu, S.Sos., McommSt., Ph.D.
NIP 196908221994031003	NIP 198209282200501002

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Hapsari Dwiningtyas S., S.Sos., M.A., M.SI. ()

Dosen Penguji:

1. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A. ()

2. Dr. Adi Nugroho M.Si. ()

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

Man jadda wajada

"Barang siapa bersungguh-sungguh, maka ia akan berhasil."

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam proses penyusunan skripsi yang menurut penulis sulit ini, penulis mendapatkan banyak sekali cinta kasih, pengalaman, dan pelajaran hidup baru. Tidak hanya itu, penulis juga mendapatkan banyak sekali ilmu dan masukan dari orang-orang terkasih. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. yang tiada habisnya melimpahkan rezeki dan karunia-Nya kepada penulis
2. Kedua orang tua tercinta, Bunda dan Ayah yang selalu memberikan dukungan dan kepercayaan penuh disertai doa setiap harinya agar penulis selalu bisa mendapatkan kemudahan dalam kehidupan
3. Adik-adik saya – Ikbaar, Khelsy, dan Sae – yang juga menjadi dorongan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan agar menjadi motivasi mereka untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi kelak
4. Ilham Kurnia Mubaraq, yang telah banyak membantu dan menemani setiap langkah penulis sejak awal dan semoga hingga terus menjadi teman hidup nanti
5. Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos., M.A., M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen wali yang selalu memberikan waktu, perhatian, arahan, serta senantiasa membimbing penulis dengan sepenuh hati dalam proses penyelesaian skripsi ini dengan baik.
6. Dr. Nurul Hasfi S.Sos., M.A., selaku Ketua Penguji yang telah menyempatkan waktunya memberikan arahan dan masukan dalam proses ujian tugas akhir ini
7. Dr. Adi Nugroho M.Si., selaku Penguji sidang akhir yang turut menyempatkan waktunya memberikan arahan dalam proses ujian tugas akhir ini

8. Seluruh jajaran dosen Program Studi S1 Ilmu Komunikasi FISIP Unidiveristas Diponegoro yang telah membantu dan memberikan ilmu serta pelajaran kepada penulis selama menempuh pendidikan di sini.
9. Staf serta karyawan FISIP Universitas Diponegoro yang telah membantu penyelenggaran dan pengelolaan fakultas untuk seluruh civitas akademika.
10. Informan – Kak Reydha Pulpy, Kak Indri Rizkita, dan Kak Maria – yang telah menerima penulis dengan tangan terbuka sejak pertama berinteraksi, wawancara, sampai penulis bisa menyelesaikan skripsi ini
11. Teman-teman grup Main PerX – Fahmi, Rieska, dan Lutfi – yang sudah menemani penulis dikala suntuk dan demotivasi selama menjalani perkuliahan
12. Rachel Aina T., sesama pejuang Komjur dan wisuda 180, yang telah bersedia membantu penulis bagaimanapun kondisinya.
13. Teman-teman komjur lainnya, Millah, Ana, Fahrina, Lia, Septi, Almira, Dinda, Uli, Najmi, Marinda, yang menerima dan menemani penulis untuk menjalani perkuliahan meskipun waktunya singkat, semoga bisa berjumpa di kesempatan lainnya.
14. Teman-teman PRISMA Undip yang senantiasa menghibur sekaligus memberi banyak ilmu dan pengalaman dalam fotografi
15. Sahabat dan teman-teman terbaik yang selalu hadir dalam suka dan duka, yang memberikan semangat, motivasi, dan tawa di tengah perjalanan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan moral, serta waktu yang kalian luangkan untuk mendengarkan, membantu, dan menyemangati penulis di setiap prosesnya.
16. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu dalam membantu terselesainya penulisan skripsi ini.

ABSTRAK

Judul : Narasi Komunikasi Jurnalis Perempuan yang Mengalami
Diskriminasi Gender

Nama Penyusun : Akhlaqul Kharimah

NIM : 14040120130161

Bidang jurnalistik dikenal sebagai *male dominated route* yang melahirkan suatu dominasi budaya dan pemikiran maskulin. Hal tersebut kerap berdampak kepada pembatasan dan perbedaan kesempatan serta hak perempuan untuk menjalankan peran dan tugasnya sebagai jurnalis. Oleh karena itu, penelitian ini ditujukan untuk memahami narasi komunikasi jurnalis perempuan dalam menghadapi diskriminasi berbasis gender dalam perjalanan kariernya di industri media massa. Sebanyak tiga narasumber jurnalis perempuan yang bekerja di media *online*, televisi, dan radio, untuk mengeksplorasi proses pengelolaan koordinasi komunikasi yang mereka lakukan ketika menghadapi tindak diskriminasi gender, baik di perusahaan media maupun dengan pihak eksternal. Melalui metode analisis naratif Todorov, penelitian ini menemukan bahwa pengalaman diskriminasi tidak bersifat tunggal, melainkan penuh dinamika. Proses tersebut dapat ditemukan melalui komunikasi yang terjalin oleh jurnalis perempuan dalam meniti karier jurnalistik, mengalami hambatan atau permasalahan yang memiliki konotasi diskriminatif seperti stereotipe dan seksisme, hingga memunculkan refleksi kritis terhadap pemahaman dan pengelolaan komunikasi dalam mengatasi permasalahan yang dihadapi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam proses penyelesaiannya, jurnalis perempuan mengembangkan tiga pola strategi, meliputi resistensi performatif melalui kualitas liputan, negosiasi etika profesional untuk menjaga relasi, serta penyesuaian interaksional dalam komunikasi di pekerjaan. Temuan ini menegaskan bahwa pengalaman diskriminasi jurnalis perempuan tidak hanya merepresentasikan persoalan individu, tetapi juga menjadi sumber pengetahuan kritis yang mengungkap bias struktural sekaligus makna profesionalisme dalam praktik kerja jurnalistik.

Kata kunci: Jurnalistik, Media Massa, Jurnalis Perempuan, Narasi Komunikasi, Diskriminasi Gender

ABSTRACT

Title : Narrative of Communication by Female Journalists Experiencing Gender Discrimination

Author : Akhlaqul Kharimah

NIM : 14040120130161

The field of journalism is known as a male-dominated route that gives rise to a culture and way of thinking dominated by masculinity. This often results in restrictions and discrimination in terms of opportunities and rights for women to carry out their roles and duties as journalists. Therefore, this study aims to understand the communication narratives of female journalists in facing gender-based discrimination in their career paths in the mass media industry. Three female journalists working in online media, television, and radio were interviewed to explore the communication coordination process they undertook when facing gender discrimination, both within media companies and with external parties. Using Todorov's narrative analysis method, this study found that experiences of discrimination are not singular, but rather dynamic. This process can be found through the communication established by female journalists in pursuing their journalistic careers, experiencing obstacles or problems that have discriminatory connotations such as stereotypes and sexism, to the point of giving rise to critical reflections on the understanding and management of communication in overcoming the problems faced. The results of the study show that in the process of coping, female journalists developed three strategic patterns, including performative resistance through the quality of their reporting, professional ethical negotiations to maintain relationships, and interactional adjustments in workplace communication. These findings confirm that female journalists' experiences of discrimination not only represent individual issues, but also become a source of critical knowledge that reveals structural bias and the meaning of professionalism in journalistic practice.

Keywords: Journalism, Mass Media, Female Journalists, Communication Narratives, Gender Discrimination

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis hantarkan kepada Allah SWT atas segala berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Narasi Komunikasi Jurnalis Perempuan yang Mengalami Diskriminasi Gender” sebagai syarat final untuk memperoleh gelar sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.

Penelitian ini dilakukan peneliti melihat adanya berbagai kondisi timpang yang menempatkan jurnalis perempuan pada posisi sosial yang tidak menguntungkan di dunia kerja kewartawanan. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini sejatinya skripsi ini adalah bentuk karya ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan sebagai rujukan bagi penelitian selanjutnya. Peneliti juga mengharapkan studi kelanjutan dengan penelitian yang lebih komprehensif.

Semarang, 08 September 2025



Akhlaqul Kharimah

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI)	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	14
1.4. Signifikansi Penelitian.....	14
1.4.1. Signifikansi Teoritis.....	14
1.4.2. Signifikansi Praktis	14
1.4.3. Signifikansi Sosial	15
1.5. Kerangka Penelitian Teoritis	15
1.5.1. Paradigma Penelitian	15
1.5.2. <i>State of the Art</i>	16
1.5.3. Perspektif Teoritik	20
1.6. Asumsi Penelitian.....	27
1.7. Operasionalisasi Konsep.....	28
1.7.1. Diskriminasi Gender	28
1.7.2. <i>Meaning and action</i> (Makna dan tindakan)	29
1.7.3. <i>Coordination</i> (Koordinasi).....	30
1.7.4. <i>Story telling</i> (Penyampaian cerita).....	30
1.8. Metode Penelitian.....	30
1.8.1. Tipe dan Desain Penelitian	30

1.8.2.	Subjek Penelitian	31
1.8.3.	Jenis Data	32
1.8.4.	Sumber Data.....	32
1.8.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	33
1.8.6.	Analisis dan Interpretasi Data	34
1.8.7.	Keabsahan Data	37
BAB 2		38
PERKEMBANGAN MEDIA MASSA INDONESIA DAN PEREMPUAN DALAM RANAH PERS INDONESIA		38
2.1.	Dinamika Perkembangan Media Massa Indonesia.....	38
2.1.1.	Masa Penjajahan Belanda dan Inggris	38
2.1.2.	Pasca Kemerdekaan	43
2.1.3.	Orde Baru.....	44
2.1.4.	Era Digitalisasi.....	45
2.2.	Perempuan pada Ranah Pers Indonesia	47
2.2.1.	Peran Perempuan dalam Perkembangan Pers	47
2.2.2.	Realitas Perjalanan Karier Jurnalis Perempuan	52
BAB 3		57
NARASI KOMUNIKASI JURNALIS PEREMPUAN YANG MENGALAMI DISKRIMINASI GENDER.....		57
3.1.	Narasi Informan R	57
3.2.	Narasi Informan I	74
3.3.	Narasi Informan M	85
BAB 4		102
REFLEKSI HASIL PENELITIAN		102
4.1.	Koordinasi Komunikasi dalam Karier Jurnalis Perempuan.....	102
4.1.1.	Narasi Komunikasi Awal Karier Jurnalis Perempuan	104
4.1.2.	Narasi Jurnalis Perempuan terhadap Pengalaman Diskriminasi Gender	108
4.2.	Diskusi Teoretis: Feminist Standpoint Theory	122
4.3.	Diskusi Teoretis Coordinated Management of Meaning (CMM)	132
BAB V		137
PENUTUP		137
5.1.	Kesimpulan.....	137
5.2.	Implikasi	141
5.3.	Saran atau Rekomendasi.....	146

DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	26
Gambar 1.2	36
Gambar 3.1	57
Gambar 3.2	74
Gambar 3.3	85

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	109
Tabel 4.2	133

DAFTAR GRAFIK

Diagram 1.1	4
Diagram 2.1.....	55
Diagram 4.1.....	103