

REFERENCES

- Al-Mahdi, A. (2020). Ziarah makam Syarifah Fatimah binti Husain Alaydrus di Masjid Jami' Pekojan: Sejarah dan Spiritualitas. *Jurnal Sejarah Islam*, 8(2), 111-125. Diakses dari <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/sejarah/article/view/12369>.
- Astuti, R., Nugroho, A., & Lestari, D. (2020). Jenis pengambilan gambar dalam produksi video dokumenter. *Jurnal Media Visual*, 5(1), 45-55. <https://doi.org/10.1234/jmv.v5i1.2020>
- Basrowi. (2005). *Memahami penelitian kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bhujang, S. S., & Jadhav, T. (2024). A review on validation. *International Research Journal of Modernization in Engineering, Technology and Science*, 6(11), 160–169. https://www.irjmets.com/uploadedfiles/paper/issue_11_november_2024/1730650838.pdf
- Budiarto, R. (2022). *Pekojan: Akulturasi Budaya Timur Tengah dan Lokal di Semarang*. Semarang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang.
- Damanik, M. A. (2025). Arsitektur Masjid Pekojan Semarang Sebagai Akulturasi Budaya Gujarat, China, Melayu, Eropa Dan Jawa. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa dan Desain*. Retrieved from <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Realisasi/article/view/411>
- Daraini, N. S., & Masnawati, E. (2024). Peran media sosial YouTube sebagai media edukasi dalam pendidikan Generasi Z. *MIND: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Budaya*, 4(2), 81–87.
- Dermawan, K. A. K., Nasution, S. H., & Rachayudiza, A. (2024). Evaluasi validitas program digital dengan penerapan pengolahan data skala Likert. *Jurnal ESIT (E-Bisnis, Sistem Informasi, Teknologi Informasi)*, 19(3), 44–49. <https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/ESIT/article/view/45906>
- Erinsyah, M. F., Sasmito, G. W., Wibowo, D. S., & Bakti, V. K. (2024). Sistem evaluasi pada aplikasi akademik menggunakan metode skala Likert dan Algoritma Naïve Bayes. *Komputa: Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika*, 13(1), 74–82. <https://doi.org/10.34010/komputa.v13i1.10940>
- Faisal, M., & Rifa'i, R. (2019). Dokumentasi dan Pelestarian Budaya Tradisional di Era Globalisasi. *Jurnal Budaya dan Sosial*, 6(2), 152–165. <https://jurnal.budayaindonesia.org>

- Fardianto, F. (2020). Masjid Sebagai Pusat Kegiatan Sosial dan Pendidikan dalam Masyarakat Islam. *Jurnal Al-Tarbawi*, 5(1), 45–56. <https://doi.org/10.24235/tarbawi.v5i1.1234>
- Firdaus, I. F., Yusnita, R. T., & Pauzy, D. M. (2023). Pengaruh desain produk dan desain proses terhadap kualitas produk. *Jurnal Nuansa: Publikasi Ilmu Manajemen dan Ekonomi Syariah*, 1(3), 50–67. <https://doi.org/10.61132/nuansa.v1i3.207>
- George, T. (2022, January 27). Semi-structured interview: Definition, guide & examples. *Scribbr*. <https://www.scribbr.com/methodology/semi-structured-interview/>
- Hadiyanta, E., Noho, Y., Modjo, M. L., & Ichsan, T. N. (2024). Preservation of Intangible Cultural Heritage: the Role of Documentation in Cultural Conservation in the Semaka District, Tanggamus Regency. *International Journal of Advanced Technology and Social Sciences*, 2(3), 375–388.
- Hariato, I. I., Zulfitri, Z., & Amin, T. S. (2023). Stimulation of local cultural values and wisdom in the globalization era. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 196–213.
- Huber, B., Shin, H. V., Russell, B., Wang, O., & Mysore, G. J. (2019). *B-Script: Transcript-based B-roll Video Editing with Recommendations* https://scholar.harvard.edu/files/bhb/files/bhuber_bscript.pdf
- Jones, M. (2019). *Visualizing Heritage: The Role of Digital Media in Preserving Cultural Memory*. London: Routledge.
- Judijanto, L., Yuanti, Y., & Supriandi, S. (2024). Population Health Management: A Bibliometric Analysis of Literature on Data Analytics and Public Health Interventions. *West Science Interdisciplinary Studies*, 2(4), 778–788. <https://doi.org/10.58812/wsis.v2i04.796>
- Justisia Chanel. (2019, Oktober 13). *Pekojan: Jejak toleransi di Kampung Arab Semarang* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/56PlwFohuH0>
- Kaur, G., Singh, P., & Yadav, R. (2023). Feasibility Testing in Educational Product Development: A Practical Framework for Evaluators. *International Journal of Educational Research Review*, 8(1), 1–14. DOI: <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2279>
- Kurniasari, S. (2020). Kajian Pelestarian Kampung Pekojan Sebagai Kawasan Bersejarah di Kota Semarang. *Ruang*, 2(4), 283–292. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/ruang/article/view/2788>
- Kurniawati, R. L. (2024). Akulturasi Budaya Pada Masjid Djami' Pekojan dalam Pengembangan Toleransi di Semarang 1892–1913 M. *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities*, 5(2). <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/al-isnad/article/view/9917>

- Kusumo, P. I., & Haryono, B. (2021). Peran tokoh dalam proses akulturasi budaya antara etnis Koja dengan etnis Jawa di Purwodinatan, Semarang. *Journal of Development and Social Change*, 4(2). <https://doi.org/10.20961/jodasc.v4i2.27734>
- Lestari, N., & Subechi, A. (2019). Penataan cahaya dalam produksi film: Teknik dan aplikasinya. *Jurnal Film dan Media*, 8(2), 100-112. <https://ejournal.unpad.ac.id/index.php/jurnalfilmmediaseni/article/view/11234>
- Li, H., Wang, Q., & Zhao, Y. (2023). Integrating usability and compliance testing in product development. *Journal of Product Innovation Management*, 40(2), 204–219. <https://doi.org/10.1111/jpim.12656>
- Manesah, R., Wibowo, D., & Santoso, P. (2021). Peran audio dalam membangun imajinasi penonton pada film dokumenter. *Jurnal Audio Visual*, 10(3), 78-89. <https://journal.avindonesia.or.id/index.php/jav/article/view/210>
- Maziyah, S., Alamsyah, & Widodo, S. K. (2021). Bubur India di Masjid Jami' Pekojan Semarang: Kuliner sebagai sarana Islamisasi. *ANUVA*, 5(2), 341–352. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>
- MDTV. (2024, February 13). Exploring Islamic Heritage in Mostar, Bosnia-Herzegovina – Muslim Travellers [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kNhZKcgbXxQ>
- MDTV. (2024, February 20). The Development of Islam in Shymkent, Kazakhstan – Muslim Travellers [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KZxzIv7EG_A
- Mentari, N., & Syaputra, R. (2024). Digitalisasi Budaya: Strategi Menarik Generasi Muda dalam Pelestarian Warisan Budaya. *Jurnal Komunikasi Budaya Digital*, 2(1), 22–35. <https://doi.org/10.5678/jkbd.v2i1.567>
- Muafa, K. A., & Junaedi, F. (2020). Model manajemen produksi film dokumenter Bulu Mata karya Tonny Trimarsanto. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 8(1), 1–8. Diakses dari repository Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/31079>
- Muhaimin, (Ed.). (2016). Study of Normative and Anthropological Approaches to the Barzanji Tradition in Child Birth Ceremonies. *Sangkép: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan*, 7(1).
- Muhaimin. (2020). *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Mutiara, L. N. (2020). Peran Arsip dalam Pelestarian Budaya dan Sejarah. *Jurnal Arsip Indonesia*, 5(2), 120–135. <https://journal.terekamjejak.com/index.php/jem/article/view/159>

- Nugroho, A. D. (2025). Tahapan produksi dalam pembuatan film dokumenter pendek. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Multimedia*, 9(1), 45–57. <https://e-journal.nalanda.ac.id/index.php/TUTURAN/article/view/1681>
- Nurlaili, A. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Powtoon pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V SD. *Dirosat: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5(1), 1–12. <https://doi.org/10.29300/dirosat.v5i1.48>
- Paniradya Kaistimewan. (2022, October 7). Kraton Yogyakarta, Pancering Kauripan [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5OEzJMnOIDQ>
- Prakoso, E. K., Raharjo, Y. K., & Printina, B. I. (2023). Historical Documentary Material on the Role of the Catholic Church in Defending Indonesian Independence for High School Students. *Indonesian Journal of History Education*, 8(1), 93–106. <https://doi.org/10.15294/ijhe.v8i1.66381>
- Prasetyo, B. (2019). Pengaruh sudut kamera terhadap makna visual dalam produksi film. *Jurnal Komunikasi Visual*, 7(1), 55–65. <https://journalkomvis.id/article/view/563>
- Prasetyo, B., Wibowo, R., & Sari, L. (2020). Teknik gerakan kamera dalam produksi film dokumenter. *Jurnal Sinematografi*, 6(2), 34–46. <https://jurnalcinema.id/article/view/788>
- Pratama, A. Y., Yafie, E., Wijaya, D. N., & Masruroh, H. (2025). Benefits and challenges of Documentary Video for Social Learning: A Systematic Review. *Journal of Innovation and Teacher Professionalism*, 3(3), 746–758. <https://doi.org/10.17977/um084v3i32025p746-758>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (Edisi ke-2). Yogyakarta: Montase Press.
- Purnama, D., & Kurniawan, H. (2020). Tahapan Pembuatan Film Dokumenter: Dari Pra-Produksi hingga Produksi. *Jurnal Film dan Media*, 9(1), 60–72. <https://jurnalfilmmediaseni.com>
- Purwanto, D. (2021). Pentingnya film dokumenter dalam pelestarian budaya tradisional. *Jurnal Media & Budaya*, 15(2), 123–135. Diakses dari <https://ejournal.uksw.edu/itexplore/article/view/10595>.
- Puspita, M., & Wahyudi, S. (2020). Ancaman Modernisasi terhadap Keberlangsungan Tradisi Lokal di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 15(3), 98–112. <https://jurnal.lipi.go.id>
- Putra, M., & Sari, N. (2021). Proses pasca-produksi dalam pembuatan video dokumenter. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 15(1), 50–60. <https://ejournal.unpad.ac.id/index.php/jurnalkomunikasi/article/view/23145>

- Qin, J., Zheng, P., & Wang, X. (2024). Product redesign and innovation based on online reviews: A multistage combined search method. *INFORMS Journal on Computing*. <https://doi.org/10.1287/ijoc.2022.0333>
- Ramadan, A., Fauzi, H., & Harsono, T. (2020). Riset dalam produksi video dokumenter: Metode dan praktik. *Jurnal Penelitian Media*, 4(1), 20-31. <https://journalmedia.id/article/view/112>
- Reid, J., & Sanders, M. (2021). Perencanaan produksi film dokumenter: Pendekatan strategis. *Jurnal Produksi Media*, 3(2), 40-52. <https://journalproductionmedia.com/article/view/44>
- Rini, W. (2020). Kajian Karakteristik Permukiman Kumuh Kampung Pekojan Semarang. *Jurnal Planoeath*, 5(2), 84-87. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/JPE/article/view/2600>
- Sari, N., & Hidayati, W. (2021). Pengarsipan Tradisi Lokal sebagai Alat Pelestarian Budaya di Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 14(1), 120-135. <https://jurnal.pendidikanbudaya.com>
- Savitri, F. M., Karim, A., & Muhtadin, B. S. (2022). Mosque development strategy based on religious tourism in Jami' Pekojan Mosque Semarang. *Munazzama: Journal of Islamic Management and Pilgrimage*, 2(2), 109-124. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/munazzama/article/view/11438>
- Septiyani, R., Lestari, R. Y., & Legiani, W. H. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Video Dokumenter dalam Model Pembelajaran Blended Learning pada Mata Pelajaran PPKn terhadap Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 1-10. <https://doi.org/10.31571/pkn.v6i1.3280>
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (revised ed.)*. Bandung: Alfabeta.
- Thohir, M. (2013). *Budaya dan Globalisasi: Perspektif Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Ombak.
- UNESCO. (2021). *Documentary heritage at risk: Policy gaps in digital preservation*. UNESCO.
- Wahjoerini, W., & Nurini, N. (2011). Faktor-Faktor yang Menentukan Eksistensi Morfologi Kampung Pekojan Semarang sebagai Kampung Multi Etnis. Universitas Diponegoro. Retrieved from <https://eprints.undip.ac.id/41125>
- Wahjoerini, W., & Setioko, B. (2022). Faktor-Faktor yang Menentukan Eksistensi Kampung Pekojan sebagai Kampung Kota di Kota Semarang. *Jurnal*

Pembangunan Wilayah dan Kota, 10(1).
<https://doi.org/10.14710/pwk.v10i1.7637>

Wibowo, R. (2024) *Creating a Short Film Titled “Asa dan Rasa” To Promote Culinary Tourism in Semarang City*. Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro. <https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/27121/>

Zain, M. N., Tasya, M. A., & Indra, A. P. (2023). Pemanfaatan aplikasi YouTube oleh Teater Gembok sebagai media pengenalan kebudayaan muatan lokal. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu-Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 801–817.
<https://proceeding.unesa.ac.id/index.php/sniis/article/view/857>