

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdullah, Abdul Ghani. 2008. Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang Tentang Hak Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002). Departemen Hukum dan Ham RI: Badan Pembinaan Hukum Nasional.
- Alfian, Irgi. 2018. Hak Ekonomi Atas Penggunaan Secara Komersial Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Dalam Mesin Karaoke Booth Dikaitkan Dengan Lembaga Manajemen Kolektif Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Bandung: Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Padjajaran.
- Ali, Achmad. 2012. Menguak Teori Hukum (*Legal Theory*) & Teori Peradilan (*Judicialprudence*), Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Aminanto, Kif. 2017. Hukum Hak Cipta. Jember: Katamedia.
- Audah, Husain. 2004. Hak Cipta dan Karya Cipta Musik. Jakarta: PT Pustaka Litera Antar Nusa.
- Audriva, M., Putra, P., & Tatty, A.R. 2021. Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Atas Pembayaran Royalti Cover Lagu Pada Media Youtube Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu. Bandung *Conference Series: Law Studies*.
- Banindro, Baskoro Suryo. 2015. Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri). Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Bastomi, Suwaji. 1990. Wawasan Seni. Semarang: IKIP.
- Damian, E. 2005. Hukum Hak Cipta, edisi kedua-cetakan ketiga. Bandung: Alumni.
- Damian, Eddy. 2002. Hak kekayaan Intelektual-Suatu Pengantar. Bandung: PT. Alumni.
- Dandy, B.B., 2021. Soal Aturan Royalti Lagu Dan Musik, Begini Teknisnya. Kompas.Com.
- Dharmawan, N.K.S. 2018. Harmonisasi hukum kekayaan intelektual Indonesia. Swasta Nulus.

- Djulaeka, Devi Rahayu. 2020. Buku Ajar Metode Penelitian Hukum. Surabaya: Scopindo Media Putaka.
- Djumhana, Muhammad & R. Djubaedillah. 1993. Hak milik intelektual: sejarah, teori dan prakteknya di Indonesia, cet. 1. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Ginting, A.R., 2019. *The Role of National Collective Management Institutions in The Rise of Music Streaming Applications*. Balitbang.
- Ginting, Elyta Ras. 2012. Hukum Hak Cipta Indonesia. Jakarta: PT. Citra Aditya bakti.
- Hendra, T. A. 2003. Hak Cipta Musik atau Lagu. Jakarta: Universitas Indonesia Fakultas Hukum
- Hutauruk, M. 1982. Peraturan Hak Cipta Nasional. Jakarta: Erlangga.
- Ikhwan. 1999. Perlindungan Hak Cipta Menurut Hukum Nasional dan Hukum Islam. Tangerang: PT.Logos Wacana Ilmu.
- Isnain, Yusran. 2010. Buku Pintar HAKI. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Jamalus. 1988. Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Jened, Rahmi. 2007. Hak Kekayaan Intelektual Penyalahgunaan Hak Eksklusif. Surabaya: Arilangga University Press.
- Kathleen. 2011. *Lives of The Musicians: Good Times, Bad Times*. London: HMH Book for Young Readers.
- Kesowo, B. 1995. Pengantar Umum Mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. Yogyakarta: Penataran Hukum Dagang, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.
- Koentjaraningrat. 2005. Pengantar Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lindsay, et. al. 2002. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Bandung: Asian Law Group Pty. Ltd. bekerja sama dengan Alumni.
- Lindsey, et. al. 2013. Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar. Bandung: Alumni.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2008. Pengantar Ilmu Hukum. Jakarta: Kencana.

- Nainggolan, B. 2011. Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif. Bandung: Alumni.
- Nainggolan, Bernard. 2011. Pemberdayaan Hukum Hak Cipta lagu atau Musik melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif. Bandung: PT Alumni.
- Nonandi, Sujana. 2019. Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (*Intellectual Property Rights Law in Indonesia*). Yogyakarta: Deepublish.
- Okatara, Bebbi. 2011. Enam Jam Jago Teknik Olah Vokal Menuju Penyanyi Profesional. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Panjaitan, Hulman. 2017. Performing Right: Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Serta Apek Hukumnya, Edisi Revisi. Jakarta: Uki Press.
- Raharjo, Satjipto. 2000. Ilmu Hukum. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Riswandi, Budi Agus, M. Syamsudin. 2004. Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saidin, OK. 2002. Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (*Intellectual Property Rights*). Medan: Rajawali Pers.
- Santika, R.F., & Tisni. 2022. Hak Cipta Dalam Konteks Ekonomi Kreatif Dan Transformasi Digital. Bandung: Refika Aditama, Bandung.
- Sefira, Sarah. 2014. Kisah 1001 Musik Asyik Paling Berpengaruh di Dunia. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji. 2015. Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat, Cetakan ke 2. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, Soerjono. 2015. Pengantar Penelitian Hukum. Depok: UI-Press.
- Susilowati, E. 2013. Hak Kekayaan Intelektual Dan Lisensi Pada HKI. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Sutedi, Adrian. 2013. Hak Atas Kekayaan Intelektual. Jakarta: Sinar Grafika.
- Syamsudin, Amir. 2014. Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia. Jakarta: Keterangan Presiden Republik Indonesia Atas Rancangan Undang-Undang Tentang Hak Cipta.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Keempat, Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Utomo, Tomi Suryo. 2010. Hak Kekayaan Intelektual di Era Global. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Whitsett, et. al. 1998. *The Distionary of Music Business Terms*. Primedia Intertec Publishing Corpo, t.tp.
- Widjaja, Gunawan. 2001. Seri Hukum Bisnis Lisensi. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Yanto, Okdiselfa. 2018. Hukum Hak Cipta dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual: Studi Mengenai Konsep Perlindungan Hak Cipta Karya Musik. Ponorogo: Wade Group.
- Yuniarto, T. 2021. Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik. Jakarta: Kompaspedia.

Jurnal:

- A, Afifah Husnun U., dkk. 2021. Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK dan LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan atau Musik. Jurnal: *Padjajaran Law Research & Debate Society (PLEADS): Padjajaran Law Review, Volume 9 Nomor 1*.
- Ady, T.DA., 2021. PP 56/2021 Pertegas Kewajiban Royalti Terkait Pemutaran Lagu-Musik Bersifat Komersial. Hukumonline.
- Aliansyah, Mohamad Alen. 2022. Tinjauan Normatif Kedudukan Lembaga Manajemen Nasional (LMKN) Sebagai State Auxiliary Organ Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Jurnal Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum, Vol. 13 Nomor 2.
- Ananda, Syifa. 2018. Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti pencipta Terkait Usaha Karaoke. AKUALITA, Vol. 1, No. 2.
- Dharmawan, N.K.S. 2017. Ketentuan Hak Cipta Berkaitan Dengan Pembayaran Royalti Atas Pemanfaatan Ciptaan Lagu Secara Komersial Pada Restoran/Café Di Daerah Pariwisata Jimbaran Bali. Buletin Udayana Mengabdi, Vol 16, No 1, Januari 2017.

- G, Ngurah, Bayu P., Ni, K., & Supasti, D. 2021. Peranan Lembaga Manajemen Kolektif Atas Pembayaran Royalti Cover Lagu Di Youtube. *Jurnal Kertha Negara*, 9(4), pp.242–54
- Iswantono, Tanu dan Abraham Ferry Rosando. Tinjauan Yuridis Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku di Indonesia. *Artikel Fakultas Hukum: Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya*.
- Khoiriyah, Niswati, Syahrul Syah Sinaga. 2017. Pemanfaatan Pemutaran Musik terhadap Psikologis Pasien Klink Ellena Skin Care di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, Unnes.
- Muhtar, Sri Wahyuni, dan Faisal Faisal. 2021. Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Disahkan. *Jurnal Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik, Volume 4 Nomor 2*.
- Pramanto, W.J. 2022. Optimalisasi Penarikan Dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. *Jurnal Hukum Dan HAM Wicarana*, 1(2).
- Rotan, Mustika Putra. 2021. Implementasi Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan atau Musik Ditinjau Berdasarkan Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum Volume 1 Nomor 1*.
- Sinaga, E.J. 2020. Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 14(3).
- Widyaningtyas, Kezia Regina, dkk. 2012. Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik. *Padjadjaran Law Review*, Volume 9, Nomor 1.
- Y, Arfianto. 2021. *Wijayakusuma Law Review*. *Wijayakusuma Law Rewiew*, 3.
- Y, Respati, Susilowati, E., & Mahmudah, S. 2016. Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai *Collecting Society* Dalam Karya Cipta Lagu (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Jurnal*, 5(2).

Peraturan Perundangan-undangan:

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang pengesahan WTO (*Agreement Establishing The World Trade Organization*)

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Website:

<https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20221125141254-569-878682/pengertian-seni-sifat-dan-fungsinya-dalam-kehidupan-manusia>

<https://patendo.com/hak-kekayaan-intelektual-adalah/>.

<https://jambi.kemenkumham.go.id/layanan-publik/pelayanan-hukum-umum/panduan-kekayaan-intelektual>.

http://id.wikipedia.org/wiki/Hak_cipta.

<https://www.dgip.go.id/menuutama/hakcipta/pengenalan#:~:text=Hak%20Cipta%20merupakan%20salah%20satu,dalamnya%20mencakup%20pula%20program%20komputer>

<https://klikpajak.id/blog/royalti/>

<https://kbbi.web.id/royalti>

<https://www.merdeka.com/jatim/pengertian-musik-dan-unsur-unsurnya-pelajari-lebih-lanjut-kln.html>.

<http://id.wikipedia.org/wiki/Lagu>

<https://www.lmkn.id/>

<https://www.wibowopajak.com/2012/01/pengertian-royalti.html>

<https://www.kci.or.id>

<http://kci-lmk.or.id/>

<https://www.lmkn.id/restoran-kafe-pub-bar-bistro-klab-malam-dan-diskotek/>

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang-menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755>