

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Y. (2023). Peran Kebudayaan Dalam Pembentukan Kesadaran Sosial Dan Lingkungan. *JUPSI: Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia*, 1(1), 41-48.
- Nasution, R. D. (2017). Pengaruh Modernisasi dan Globalisasi terhadap Perubahan Sosial Budaya di Indonesia. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 21(1), 30–42
- Soelistyanto, B. (1989). Proses Perkembangan Kesenian Dalam Perubahan Kebudayaan. *Berkala Arkeologi*, 10(2), 31-51.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan lokal dalam perspektif budaya Kota Semarang. *Gema keadilan*, 5(1), 16-31.
- Sari, S. R., Harani, A. R., & Werdiningsih, H. (2017). Pelestarian Dan Pengembangan Kawasan Kota Lama Sebagai Landasan Budaya Kota Semarang. *Modul*, 17(1), 49-55.
- Soelistyanto, B. (1989). Proses Perkembangan Kesenian Dalam Perubahan Kebudayaan. *Berkala Arkeologi*, 10(2), 31-51.
- Ambarwati, D. R. S. (2009). Tinjauan Akustik Perancangan Interior Gedung Pertunjukan. *Imaji*, 7(1).
- Wahyudi, J., Sasmino, A., & Susanti, A. D. (2019). Gedung Pertunjukan Seni Teater Di Semarang. *Journal of Architecture*, 5(5).
- ANA, M. I., Arief, A., & Ardiansyah, A. (2019). *REDESAIN TAMAN BUDAYA LAMPUNG* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Yesastia, D. (2022). *PERANCANGAN GEDUNG PERTUNJUKAN TAMAN BUDAYA KARAWITAN DAN WAYANG KULIT DI PANDOWOHARJO, SLEMAN* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Boedhi, K. W. (2019). *REDESAIN TAMAN BUDAYA RADEN SALEH SEBAGAI PUSAT SENI BUDAYA KOTA SEMARANG* (Doctoral dissertation, UNIKA SOEGIJAPRANATA).
- Sitorus, R. (2019). *Redesain taman budaya Sulawesi Tenggara sebagai pusat seni dan kebudayaan di Kota Kendari* (Doctoral dissertation, UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG).

- Wiratmoko, B. T., Iswanto, D., & Sardjono, A. B. (2018). *REDESAIN GEDUNG PERTUNJUKAN WAYANG ORANG TAMAN BUDAYA RADEN SALEH SEMARANG* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Ma'adin, S., & Raidi, I. S. (2015). *Pengembangan Taman Budaya Raden Saleh Sebagai Pusat Budaya Di Kota Semarang (Penekanan Arsitektur Neo-Vernakular)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Lubis, A. R., Kridarso, E. R., & Handjajanti, S. (2018, October). Konsep High–Tech Pada Gedung Teater Di Jakarta Objek Studi: Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki. In *Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan* (pp. 123-128).
- Fauzi, F., & Aqli, W. (2020). Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Kantor. *Journal of Architectural Design and Development (JAD)*, 1(2), 165-175.
- Choiriyani, Y., & Lissimia, F. (2020). KAJIAN ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA BANGUNAN BENTANG LEBAR PADA STASIUN TANJUNG PRIUK DAN THEATER JAKARTA TAMAN ISMAIL MARZUKI. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 4(1), 39-46.
- Setianto, S. H. (2024). *E-SPORT CENTER DI PALEMBANG DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR NEO-FUTURISTIK* (Doctoral dissertation, Universitas Katolik Musi Charitas).
- Moerni, S. Y. (2017). Prinsip Desain Arsitektur Neo Futuristik Pada Bangunan Komersial Karya Eero Saarinen. *JAUR (JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM RESEARCH)*, 1(1), 27-36.
- Neufert, Ernst and Peter Neufert, (2000). *Architects' Data* 3rd Ed. London.
- Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni.
- Appleton, Ian, 1996, *Buildings For the Performing Arts*, The Bath Press, Avon. Great Britain
- Yahya, A. (2017). Peraturan Menteri Pariwisata No 2 Tahun 2017 Tentang Venue.
- Zahari. (2017). Prinsip Desain Arsitektur Neo Futuristik Pada Bangunan Komersial Karya Eero Saarinen. www.arsitag.com, diakses pada 03 September 2024.
- Tiaratanto, E. (2021). Bangunan Konvensi dan Eksibisi Bandung “Tema Arsitektur Kontemporer”. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 4(1), 1-13.

- Putri, C. N. A. (2020). Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 4(2), 13-18.
- Putri, F. T. (2024). *Redesain Interior Gedung Pertunjukan Cak Durasim Berbasis Teknologi dengan Pendekatan Modern Heritage Sebagai Pusat Pelestarian Kesenian Jawa Timur* (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Utami, N. S., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2023). ANALISIS BENTUK RUANG DAN AKUSTIK PADA PERANCANGAN RUANGAN TEATER GEDUNG PERTUNJUKAN SENI. *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Lembaga Penelitian Universitas Trisakti*, 30-42.
- Atika, A., Kotta, M. H., & Arsyad, M. (2023). APLIKASI KONSEP ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA PERENCANAAN GEDUNG KONVENSI DI KOTA KENDARI. *Garis: Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 8(3), 79-88.
- Kristianto, B. (2021). *PUSAT PENGETAHUAN ARSITEKTUR DI KOTA SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO FUTURISTIK* (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata).
- Atmawinata, D., & Kustianingrum, D. (2023). PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DAN NEO-FUTURISTIK PADA PERANCANGAN PANGALENGAN DREAM LAKE LEISURE AND ADVENTURE PARK DI KABUPATEN BANDUNG. *FAD*, 3(2), 137-147.
- Ramadhan, M. A. (2021). Penerapan konsep Futuristic Architecture pada perancangan Gelanggang Olahraga Berstandar Nasional Provinsi Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 5(2), 35- 38. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/ArsitekturPWK/article/download/17464/8239>.
- Sahar, K., & Aqli, W. (2020). Kajian arsitektur futuristic pada bangunan pendidikan. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 7(2), 263- 277. <https://doi.org/10.24252/nature.v7i2a10>.
- Ashari, W., Nursruwening, Y., & Widyandini, W. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur Futuristik Pada Perancangan Gedung Concert Hall Di Purwokerto. *Teodolita: Media Komunikasi Ilmiah Di Bidang Teknik*, 23(1), 31-41.
- Sujatmiko, A. D. M., Ratniarsih, I., & Laksmiyanti, D. P. E. (2022). Implementasi Tema Arsitektur Futuristik ke Desain Pusat Pengembangan Bisnis Digital di Kota Mojokerto. *Tekstur (Jurnal Arsitektur)*, 3(1), 9-20.

- Wati, W., & Affandi, K. (2024). PERANCANGAN CONVENTION & EXHIBITION CENTER BANDUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK. *RUSTIC: Jurnal Arsitektur*, 4(1), 72-87.
- Aditya, A. F., & Soewarno, N. (2023). PENERAPAN ARSITEKTUR FUTURISTIK PADA PERANCANGAN INTERSTELLAR ASTRONOMY THEME PARK DI KOTA BANDUNG. *FAD*, 3(2), 329-336.
- Faturrahman, F., & Aqli, W. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Konvensi: Setia City Convention Centre. *Jurnal Linears*, 4(1), 29-35.
- Adhityatma, T., Musyawaroh, M., & Sumadyo, A. (2018). Pusat Pameran dan Konvensi di Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik. *Senthong*, 1(1).
- Richard, B., & Roosandriantini, J. (2022). PENERAPAN ARSITEKTUR FUTURISTIK DAN FUNGSIONALIS PADA BANGUNAN MUSEUM LE GRANDE LOUVRE. *Jurnal Arsitektur Kolaborasi*, 2(2), 48-57.