

DAFTAR PUSTAKA

- Aldin Fatih, A. Hadi Prabowo, L. U. (2019). *Penerapan Arsitektur Neo Vernakular pada Sriwedari Surakarta*. Jurnal Agora, 17(2), 98-103.
- Andriani, R., & Yusuf, D. A. (2019). *Desain Fasilitas Publik Untuk Pengguna Tuna Rungu*. Jurnal Arsitektur dan Lingkungan, 12(3), 125-135.
- Apriyani, N., & Muljadi, R. (2023). *Efisiensi Teknologi Pengolahan Limbah Cair Industri Batik Dengan Proses Anoksik Dan Aerob*. Jurnal Pengabdian Masyarakat AKA, 1(3), 26-30.
- Berman, B., & Evans, J. R. (2019). *Retail Management: A Strategic Approach*. Pearson Education.
- Center for Universal Design. (1997). *The Principles of Universal Design*. North Carolina State University.
- DeChiara, J., Panero, J., & Zelnik, M. (2001). *Time-Saver Standards for Building Types* (4th ed.). McGraw-Hill.
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. (1996). *Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat Nomor 272/HK.105/DRJD/96 tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*.
- Fitriani, A., & Nugroho, R. (2019). *Desain Aksesibilitas Bagi Penyandang Disabilitas Fisik*. Jurnal Arsitektur dan Perkotaan, 11(2), 78-89.
- Kementerian Pekerjaan Umum. (2006). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 30/PRT/M/2006 tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas pada Bangunan Gedung dan Lingkungan*.
- Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2017). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14 Tahun 2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung*.
- Mace, R. L. (1985). *Universal Design: Barrier-free environments for everyone*. Design Research.
- Museum Danar Hadi. (2024). *Profil Museum dan Koleksi Batik*. Retrieved from Museum Danar Hadi
- Neufert, E., & Neufert, P. (2012). *Architects' Data* (4th ed.). Wiley-Blackwell.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. Whitney Library of Design.

- Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. (2016). *Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 7 Tahun 2016 tentang Baku Mutu Air Limbah*.
- Pitamaha, I.P.W., Putri, N.P.R.P.A., Runa, I.W., Sastrawan, I.W.W., Pradnyaninggrum, P.S. (2024). *Redesain Sport Center Gor Debes di Kabupaten Tabanan dengan Menerapkan Konsep Arsitektur Kontemporer*. Undagi: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa. 12 (1), pp.94-101.
- Rahmawati, D., & Yulianto, A. (2020). *Fasilitas Pendukung Komunikasi Bagi Pengguna Tuna Wicara Di Ruang Publik*. Jurnal Desain dan Arsitektur, 10(2), 45-53.
- Ronald, G. J. (1991). *Accessible Environments: Toward Universal Design*. North Carolina: the center for universal design at north carolina state university.
- Saidi, A., et al. (2019). *Arsitektur Neo Vernakular: Evolusi dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Lokal*. Jurnal Arsitektur dan Perencanaan, 12(3), 45-60.
- Saputra, R. Y., Kurniawan, S. B., Rintayati, P., & Mindrati, E. (2021). *Motif Batik dalam Pendidikan Karakter Pasa Siswa Sekolah Dasar Kabupaten Ngawi*. Jurnal Basicedu, 5(2), 596–604. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.762>
- Sastrawijaya, A. (2022). *Peran Museum Batik Yogyakarta dalam Pelestarian Warisan Budaya*. Jurnal Kebudayaan dan Seni, 18(1), 45-60.
- Siregar, T., & Wahyuni, D. (2021). *Penggunaan Teknologi Visual Dalam Sistem Informasi Bagi Difabel Rungu*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, 9(1), 23-31.
- Steinfeld, E., & Maisel, J. (2012). *Universal Design: Creating inclusive environments*. John Wiley & Sons.
- The American Heritage Dictionary of the English Language* (4th ed.). (2000). Houghton Mifflin Harcourt.
- Trixie, A. A. (2020). *Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia*. Folio, 1(1), 1–9. Retrieved from <https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/1380>.
- Widi, C. D. F., & Prayogi, L. (2020). Penerapan arsitektur neo-vernakular pada bangunan fasilitas budaya dan hiburan. *Jurnal Zonasi*, 3(3), 383-390. <http://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>
- Wijayanti, F. R., & Ramadhan, Y. S. (2020). *Kajian fasilitas publik untuk pengguna tuna netra*. Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur, 8(2), 55-65.
- Yuliana, S., & Nurhadi, A. (2020). *Konsep Arsitektur Neo Vernakular: Perpaduan antara Tradisi dan Modernitas*. Jurnal Desain Bangunan, 12(3), 45-52.
- Yuliana, R. (2023). *Koleksi dan Fungsi Museum Danar Hadi dalam Pelestarian Batik*. Jurnal Seni dan Budaya, 20(2), 78-92.

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (LP3A) TUGAS AKHIR PERIODE 241**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A), pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 28 November 2024
Tempat : Ruang A201 – Studio TA Gudang A Lantai 2

Dilaksanakan oleh:

Nama : Nurul ‘Izza Andayani Prayitno
NIM : 21020121130066
Judul : Redesain Sentra Kampung Batik Tulis Giriloyo, Yogyakarta dengan Pendekatan *Universal Design* Dikaitkan pada Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 30/PRT/M/2006

Dengan susunan Tim Penguji, sebagai berikut:

Dosen Pembimbing : Dr. Ars. M. Sahid Indraswara, S. T., M. T.
Dosen Penguji : Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M. Eng.

Pelaksanaan Sidang:

No	Penguji	Tanggapan	Respon
1.	Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M. Eng.	Apakah melakukan penilaian untuk meredesain objek ini? Bisa dipisah sub bagian untuk tertulisnya di daftar isi dengan penulisan Analisis Kondisi Eksisting dengan Permen PU No. 30 Tahun 2006.	Saya telah melakukan analisis dan sudah tercantum pada su bagian 3.4.2 Lokasi Sentra Kampung Batik Tulis Giriloyo bu. Baik bu, untuk sub bagian analisis akan saya pisah dan tambahkan.
		Studi preseden apakah sudah ada proses produksi dan utilitas limbah pada tabel?	Untuk itu belum saya cantumkan, nanti akan saya perbaiki dan tambahkan pada tabel studi preseden.
		Ini lebih mengacu pada	Baik bu, nanti akan saya

	Permen PU No. 30 Tahun 2006, dari tinjauan <i>Universal Design</i> bisa lebih diacukan pada 3 poin Permen Pu No. 30 Tahun 2006 ini, bisa diklasifikasikan 7 prinsip Universal yang ada.	tambahkan 3 poin Permen PU No. 30 Tahun 2006 dan saya klasifikasikan dengan 7 prinsip <i>Universal Design</i> yang ada.
	Pada judul bisa ditambahkan Permen PU No. 30 Tahun 2006 itu karena melakukan analisisnya juga mengacu pada peraturan tersebut.	Baik bu, nanti akan saya tambahkan pada judul untuk Permen PU No. 30 Tahun 2006 tersebut.

Semarang, 11 Desember 2024

Peserta Sidang,



Nurul 'Izza Andayani Prayitno

NIM. 21020121130066