

DAFTAR PUSTAKA

- Angkouw, R., & Kapugu, H. (2012). Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. *Media Matrasain*, 9(1), 58-74.
<https://www.ejournal.trisakti.ac.id/index.php/sim/article/view/13024/7443>
<https://archive.org/details/ideaformarchitec0000schi/page/92/mode/2up?view=theater>
- Ariq Nursandi, I., & Ashadi. (2022). *Kajian Konsep Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan Bundeswehr Military History Museum Di Dresden Jerman*.
- Chiara, J. De, & Callender, J. (1987). *Time-Saver Standards for Building Types*.
- Dean, D. (2002). *Museum Exhibition (1st ed)*. Taylor and Francis.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang. 2024
- Faturrahman, F., & Aqli, W. (2021). *Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Konvensi: Setia City Convention Centre*. *Jurnal Linears*, 4(1), 29–35. <https://doi.org/10.26618/j-linears.v4i1.5192>
- Fauzi, F., & Aqli, W. (2020). *Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Kantor*. *Journal of Architectural Design and Development*, 1(2), 165. <https://doi.org/10.37253/jad.v1i2.1387>
- Kusrianto, A. (2013). *Batik Filosofi, Motif & Kegunaan*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Erlangga.
- Ooi, G. L., & Phua, K. H. (2007). Urbanization and slum formation. *Journal of Urban Health*, 84(SUPPL. 1). <https://doi.org/10.1007/s11524-007-9167-5>
- Perundang-undangan, P. (2015). Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 66 Tahun 2015 tentang Museum.
- Santi, Ratih Puspito. (1997). Pusat Kreatifitas Anak-anak di Semarang
- Suliyati, T., & Yuliati, D. (2019). *Pengembangan Motif Batik Semarang Untuk Penguatan Identitas Budaya Semarang*. In *Jurnal Sejarah Citra Lekha* (Vol. 4, Issue 1).
- Warto. (2017). *Menumbuhkan Kesadaran Sejarah Generasi Muda*. Penerbit: Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Yuliati, D. (2010). *Mengungkap Sejarah Dan Motif Batik Semarang* (Vol. 20, Issue 1).